	МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ
	Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) **Освітньо-професійна програма**: Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії **Семестр** 2 **Кількість кредитів**: 3 кредити, 90 годин, з яких (очна форма навчання) лекцій – 16, практичних – 14, самостійна робота студентів – 60 год. (заочна форма навчання) 6 годин – лекції, 4 години – практичні, 80 годин – самостійна робота **Мова викладання**: українська **Дні, час, місце**: Французький б-р, 24/26, за розкладом **Консультації**: Французький б-р, 24/26, к. 32, щотижнево за розкладом

СИЛАБУС

Викладач:	Побле Дмитро Костянтинович, старший викладач
Кафедра:	Міжнародних відносин
Контактна інформація:	dmitrypoble@ukr.net

КОМУНІКАЦІЯ

Комунікація зі студентами буде здійснюватися через вказаний E-mail та очні зустрічі на консультаціях.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни: Ознайомити здобувачів вищої освіти бакалаврського рівня із засадами, принципами і структурою теоретичних положень щодо особливостей міжкультурної комунікації у процесі формування міжкультурної компетенції та культурного інтелекту здобувачів а також набуття практичних навичок взаємодії з представниками різних культур та різних країн. В результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

Знати природу та механізми міжнародних комунікацій; розуміти та відстоювати національні інтереси України у міжнародній діяльності

Пререквізити: Для успішного осягнення курсу здобувач має мати знання з предметної галузі історії України, Всесвітньої історії, політології тощо.

Постреквізити: Освітні компоненти, обов’язкові для вивчення в межах ОП здобувача.

СТРУКТУРА КУРСУ

Тема	Результати навчання	Завдання
Тема 1. Міжкультурна комунікація як наука та навчальна дисципліна	Визначення поняття культура та міжкультурна комунікація. Зародження міжкультурної комунікації як наукової та навчальної дисципліни у США та Європі.	Питання, реферативні роботи

Тема 2. Культурна та мовна картина світу	Різноманіття та взаємозв'язок культур. Культурна картина світу. Поняття мовної картини світу та мовної особистості.	Питання, реферативні роботи
Тема 3. Моделі міжкультурних комунікацій	Типологія і класифікація культур. Теорія культурних моделей взаємодії Е.Хола. Теорія Культурних вимірів Г.Хофстеде. Форми і типи міжкультурної комунікації..	Питання, реферативні роботи
Тема 4. Образи, іміджі та стереотипи у міжкультурній комунікації при культурному обміну	Поняття образів, іміджі та стереотипів. Етнічні стереотипи. Зовнішньополітичні іміджі. Структура і формування зовнішньополітичного іміджу держави	Питання, реферативні роботи
Тема 5. Взаємодія у міжнародному культурному обміні	Міжнародний культурний обмін. Історичні традиції у культурному співробітництві. Культурні зв'язки у сучасному світі.	Питання, реферативні роботи
Тема 6. Міжнародні музичні та театральні зв'язки	Історичні традиції та сучасне значення міжнародного театрального та музичного співробітництва. Міжнародні музичні конкурси і театральні фестивалі	Питання, реферативні роботи

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Боголюбова Н.М. Міжкультурна комунікація. Київ, 2017: https://stud.com.ua/90283/kulturologiya/mizhkulturna_komunikatsiya
2. Манакін В. Мова і міжкультурна комунікація. Навчальний посібник. Київ, видавничий центр «Академія», 2012. 285 с.
3. Бойчук В. С. Міжкультурна комунікація як наукова проблема: напрями дослідження / В. С. Бойчук. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка : Педагогічні науки. 2023. № 1 (355), лютий. С.161-172.
4. Гасюк, Н. В. Міжкультурна комунікація у сучасному бізнес середовищі. Н. В. Гасюк, О. Д. Вірстюк, М. М. Куцела. Закарпатські філологічні студії Ужгород: Видавничий дім "Гельветика", 2024. Т. 1, вип. 34. С. 130–135.
5. Максимович О. Міжкультурна комунікація як предмет міждисциплінарного теоретизування. Вісник Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна. Серія «Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи». 2017. № 39. С.85–89.
6. Словник української мови. URL: https://slovnyk.ua (дата звернення 30.11.2023).
7. Слющинський Б. Міжкультурна комунікація як регулятор міжособистісних відносин суспільства. Нова парадигма. 2016. № 130. С.82–91.
8. Стенлі Гейнс-молодший, С.О., і Джеймс Х. Лю, «Багатокультурні/багаторасові відносини» в «*Близькі стосунки: Джерело книги*, ред. Клайд Хендрік і Сьюзен Хендрік (Таузенд-Оукс, Каліфорнія: Sage, 2000), 105.
9. Bennett, Milton. *Revised Edition, Basic Concepts of Intercultural Communication: Paradigms, Principles, & Practices*. Boston: Intercultural Press, 2013
10. Brislin, Richard. *Working with Cultural Differences: Dealing Effectively with Diversity in the Workplace* (*Contributions in Psychology Number 51)*. Westport, Conn: Praeger, 2009
11. Hirsch E.D. The New Dictionary of Cultural Literacy: What Every American Needs to Know. Boston-New York: Houghton Mifflin, 2002. 654 p.
12. Lin M. Is There an Essential Difference between Intercultural and Intracultural Communication? Intercultural Communication. 2003-2004. № 6. URL: http://www.immi.se/intercultural/nr6/lin.htm

ОЦІНЮВАННЯ

Форма підсумкового контролю – залік

Теми практичних занять	Кількість балів за вид роботи	Разом балів
Тема 1. Міжкультурна комунікація як наука та навчальна дисципліна	0 – 10 (опитування, участь у дискусії)	0 – 10
Тема 2. Культурна та мовна картина світу	0 –10 (Реферативна робота, опитування, участь у дискусії)	0 – 10
Тема 3. Моделі міжкультурних комунікацій	0 – 20 (Реферативна робота, опитування)	0 – 20
Тема 4. Образи, іміджі та стереотипи у міжкультурній комунікації при культурному обміну	0 – 20 (Реферативна робота, опитування, участь у дискусії)	0 – 20
Тема 5. Взаємодія у міжнародному культурному обміні	0 – 10 (Реферативна робота, опитування, участь у дискусії)	0 – 10
Тема 6. Міжнародні музичні та театральні зв'язки	0 – 10 (Реферативна робота, опитування, участь у дискусії)	0 – 10
	Всього за практичні заняття	80
	Індивідуальне завдання*	20
	Всього	100

*** Індивідуальне навчально-дослідне завдання – Обрана із запропонованої тематики проблема, описана та пояснена здобувачем під керівництвом викладача.**

ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (- 10%). Обов'язкова присутність здобувачів на підсумковому контролі. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

Політика щодо академічної доброчесності: регламентується Кодексом академічної доброчесності учасників освітнього процесу Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents).

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Порядок та умови такого навчання регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ (http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents). У випадку відсутності здобувача на лекції або практичному занятті він зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття через опитування в поза аудиторний час (час консультацій викладача). Невідпрацьовані заняття вважаються незданими і за них не нараховується оцінка в балах. У підсумку, оцінені за 100-бальною системою, знання здобувача відображаються у заліково-екзаменаційній відомості та заліковій книжці.