

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова  
Факультет історії та філософії  
Кафедра археології, етнології та всесвітньої історії

**Силабус курсу**  
**ОБРЯДОВИЙ КОНТЕКСТ ІДЕНТИЧНОСТІ**

Посилання на профіль викладача	<a href="https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/kafedry-ta-inshi-strukturni-pidrozdily/kafedra-arkheolohii-etnolohii-ta-vsesvitnoi-istorii/spivrobotnyky/5790-petrova-nataliya-oleksandrivna">https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/hist/kafedry-ta-inshi-strukturni-pidrozdily/kafedra-arkheolohii-etnolohii-ta-vsesvitnoi-istorii/spivrobotnyky/5790-petrova-nataliya-oleksandrivna</a>
Обсяг	3 кредити, 90 годин
Семестр, рік навчання	2 (весняний), 2025-2026 навч. рік
Дні, час, місце	Згідно затвердженого розкладу занять
Викладач (-і)	Петрова Наталія Олександрівна, кандидатка історичних наук, доцентка, доцентка кафедри археології, етнології та всесвітньої історії
Контактний телефон	+380677605491
E-mail	petrova_nataliia@onu.edu.ua
Робоче місце	вул. Університетська, 12 , Факультет історії та філософії, каб. 3
Консультації	Очні консультації: середа, четвер 14.20-15.40 Онлайн-консультації: середа, четвер 18.00-19.00 Посилання на zoom-конференцію: <a href="https://us02web.zoom.us/j/5020424499?pwd=aVFRNUN1OEFYcjgyNDNCN1NUQlIIZz09">https://us02web.zoom.us/j/5020424499?pwd=aVFRNUN1OEFYcjgyNDNCN1NUQlIIZz09</a> Meeting ID: 502 042 4499 Passcode: 2025

**КОМУНІКАЦІЯ:**

Буде здійснюватися зі здобувачами у вигляді очних зустрічей та онлайн (E-mail, соціальні мережі, телефон, zoom-конференції, Google-Клас.).

**АНОТАЦІЯ КУРСУ:**

*Предметом* навчальної дисципліни «Обрядовий контекст ідентичності»: є дослідження традиційних обрядових практик, їхнього зв'язку з формуванням та вираженням колективної та індивідуальної ідентичності, а також аналіз їх ролі в сучасних соціокультурних та ідентифікаційних процесах. Курс спрямований на розкриття впливу обрядів на збереження ідентичності, культурної спадщини та їх участь у процесах соціальної інтеграції і культурної мобілізації.

*Мета курсу:*

У рамках вибіркового курсу здобувачі ознайомляться з основними категоріями, які визначають ідентичність. Основний акцент буде спрямовано на

обрядові контексти розвитку культури і механізми формування, передачі та збереження етнічної ідентичності. Будуть розглянуті питання співвідношення різних ідентичностей і ролі в цих процесах свят та обрядів, що супроводжують людину впродовж життя. Курс супроводжується авторським відео-візуальним контентом викладача, матеріалами проведених впродовж понад 30 років етнографічних досліджень. У рамках курсу навчимося виокремлювати маркери ідентичності крізь призму святково-обрядової культури та популяризувати обрядову культуру в сучасному глобалізованому світі; здійснювати етнологічний аналіз явищ та процесів; застосовувати здобуті знання, навички та вміння в практичній діяльності; збирати, формувати та аналізувати джерела обрядової ідентичності (польова робота, музейні фонди та експозиції, архівні установи, дослідницькі проєкти), а також обробляти, візуалізувати, аналізувати, інтерпретувати, керувати та представляти (оприлюднювати) матеріали.

Курс спрямований на формування загальнолюдської гуманітарної ерудиції, становлення професійного досвіду оперування етнічними реаліями, а також вироблення світоглядних уявлень щодо етнокультурного різноманіття населення України.

***Пререквізити і постреквізити курсу:*** для опанування дисципліни варто мати базові знання з історії та культури України; бути здатним опанувати нові знання, аналізувати джерела і літературу та бути готовим набути навички опитування респондентів в рамках польового етнографічного дослідження.

***Завданнями дисципліни є:***

- Оволодіння теоретичними знаннями в галузі дослідження ідентичностей та обрядової спадщини.
- Ознайомити здобувачів з обрядовими традиціями населення Південно-Західної України: розглянути основні обрядові ритуальні цикли та їх символічні значення.
- Дослідити зв'язок між обрядами та формуванням регіональної ідентичності: показати, як через ритуали виражаються етнічні, релігійні, локальні ідентичності.
- Навчити методам польового дослідження: навичкам збору й аналізу етнографічних даних через інтерв'ю, спостереження та участь у обрядах.
- Зміцнити розуміння ролі обрядів у сучасному суспільстві: дослідити, як ритуали використовуються для збереження ідентичності, культурного відродження, соціальної інтеграції та підвищення патріотизму.
- Підвищити обізнаність щодо значення обрядових практик для підтримання культурної самобутності в контексті сучасних викликів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

***знати:***

- ✓ основні джерела та методи дослідження ідентичностей, їх характеристики та шляхи пошуку інформації;
- ✓ методи польового дослідження, збору й аналізу етнографічних даних через інтерв'ю, спостереження та участь у обрядах;
- ✓ особливості формування джерел для дослідження обрядового контексту ідентичностей: польові матеріали, колекції, музейні експозиції, текстові, аудіо-відеопрезентації;
- ✓ основні обрядові ритуальні цикли та їх символічні значення;
- ✓ зв'язок між обрядами та формуванням регіональної ідентичності;
- ✓ розуміти роль обрядів у сучасному суспільстві;
- ✓ як ритуали використовуються для культурного відродження, соціальної інтеграції та підвищення патріотизму.

#### **вміти:**

- ✓ оцінювати можливості сучасних методів історичного, етнографічного дослідження;
- ✓ навички комплексного застосування різних методів для розв'язання конкретних задач;
- ✓ вміти використовувати етнографічні, музейні та архівні матеріали для виступів і публікацій;
- ✓ розв'язувати практичні питання пошукових завдань під час опрацювання музейних, архівних матеріалів;
- ✓ практично використовувати знання та навички, отримані з питань гуманітарного профілю в обсязі необхідному для успішного вирішення дослідницьких завдань;
- ✓ аналізувати сучасні трансформації традицій;
- ✓ практично організовувати реконструкції елементів нематеріальної культурної спадщини та традиційних обрядів;

### **ОПИС КУРСУ:**

#### **Форми і методи навчання**

Курс буде викладений для здобувачів очної форми навчання у формі лекцій (16 год.), практичних занять (14 год), організації самостійної роботи студентів (60 год.); для заочної форми навчання у формі лекцій (6 год.), семінари/практичні (4 год.), самостійна робота (90 год.)

#### **Методи навчання**

У ході читання дисципліни використовуються притаманні системі вищої академічної освіти методи навчання: *словесні*: лекції (проблемні, лекції-візуалізації); *наочні*: ілюстрація, мультимедійна презентація, демонстрація, метод безпосереднього спостереження, презентація результатів власних досліджень; *практичні*: виконання міні-дослідження, виконання індивідуальних завдань. *Пояснювально-ілюстративний метод* та *метод проблемного викладу* використовується під час лекцій для викладення й засвоєння фактів, підходів, оцінок, висновків, що наводяться у лекційній частині курсу. *Евристичний метод* допомагає в організації активного пошуку розв'язання висунутих пізнавальних завдань. *Дослідницький метод* використовується під час

самостійної підготовки здобувачів. Здобувачі самостійно вивчають літературу, джерела виконуючи індивідуальне навчально-дослідне завдання. *Метод польового етнографічного дослідження* використовується для фіксації та аналізу обрядових практик, етнографічних реалій за обраною темою для закріплення теоретичних знань та виконання наукового завдання з метою практичного закріплення знань з курсу.

*Зміст навчальної дисципліни* охоплює десять тем:

Тема 1. Вступ. Предмет і завдання дисципліни. Значення обрядової культури для формування ідентичності.

Тема 2. Джерельна база дослідження ідентичності крізь призму духовної культури та обрядовості: матеріали польових досліджень, фольклор, атрибутика, фотоматеріали.

Тема 3. Теоретико-методологічні проблеми ідентичності, змісту та структури ритуалів в працях дослідників.

Тема 4. Географічні та культурні межі регіонів України: ідентичність та регіональна специфіка.

Тема 5. Теоретичні основи та методи дослідження обрядової культури.

Тема 6. Історичний контекст ідентичностей обрядової культури Південно-Західної України.

Тема 7. Ідентичність в сімейних звичаях та обрядах: регіональні та етнічні особливості.

Тема 8. Календарна та традиційна святково-трудова обрядовість.

Тема 9. Обрядові традиції в контексті сучасних змін: ідентичність та глобалізація.

Тема 10. Прикладні аспекти збереження ідентичності та популяризації обрядової культури. Практична складова польових досліджень та обрядових реконструкцій.

### ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Гальченко В.В., Петрова Н.О., Циня І.І. «Амаро Трайо»: нариси про побут та традиції ромів Одещини. Одеса, 2020. 98 с.
2. Долгочуб В.А., Петрова Н.О. Конструювання образу української традиційної культури в етнографічному дискурсі ХІХ ст. *Записки історичного факультету*. 27 випуск. Одеса: ОНУ імені І.І.Мечникова, 2016. С. 52-66.
3. Долгочуб В.А., Петрова Н.О. Прояви локальності у позаакадемічній реконструкції української традиційної культури. *Народна творчість та етнологія*. № 5. 2016. С. 18-23.
4. Кушнір В.Г., Петрова Н.О., Паларієв О.А. Фрумушика-Нова (історико-етнографічний нарис). Одеса, 2020. 72 с.
5. Локальна та регіональна специфіка традиційної культури. *Збірка наукових праць. Матеріали міжнародної наукової конференції «Одеські етнографічні читання»*. Одеса, вид-во КП ОМД, 2013. 574 с. Електронна версія: <https://drive.google.com/file/d/0ByPJ09c-A6fwTUdLSUt5bjFNUUk/view>
6. Петрова Наталія. ЕТНОГРАФІЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО В ОНУ ім. І. І. МЕЧНИКОВА *КРАЄЗНАВСТВО ПІВДНЯ УКРАЇНИ В ІСТОРИЧНОМУ*

*ВИМІРІ ТА СУЧАСНОМУ ДИСКУРСІ. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції до 100-річчя заснування Одеської комісії краєзнавства при ВУАН. Одеса, 2024. С.49-58.*

7. Петрова Н. До питання визначення ідентичностей в історичній ретроспективі. *Чорноморська минушина: записки Відділу історії козацтва на півдні України: зб. наук. праць/ за ред. В. А. Смолія. Одеса: ФОП Бондаренко М. О., 2024. Вип. 19. С. 111 – 119.*

8. Петрова Н. Ідентичність крізь призму етнографічних краєзнавчих досліджень (досвід ОНУ імені І. І. Мечникова). «Вісник науки та освіти» (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія») Випуск No 12(30) 2024. Київ. С.1634-1648. <http://perspectives.pp.ua/index.php/vno/article/view/18511/18548>

9. Петрова Н., Чінена О. ЄВРЕЙСЬКА ІДЕНТИЧНІСТЬ У НАРОДНІЙ ПАМ'ЯТІ. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету* :збірник наукових праць. Серія: Історичні науки. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2021. Вип. 55. С.98-105.

10. Петрова Н. «Свій-чужий-інший» в фольклорі етноконтактної зони: за матеріалами колекції П.Т.Маркушевського в Державному архіві Одеської області. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету* : збірник наукових праць. Серія: Історичні науки. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2023. Вип. 63. С.92-99. <http://visnyk.idgu.edu.ua/index.php/nv/issue/view/36/31>

11. Проблеми міжвидового синтезу в українській культурі в полі діалогів різнонаціональних культурних традицій: колективна монографія, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2019. 592 с.

12. Petrova Nataliia "FRUMUSHYKA NOVA": representation of Budzhak ethnic groups culture. *Analele Universităţii Dunărea de Jos din Galaţi, Fasc. XX, Sociologie, nr. 15, 2020, pp. 35-44.* <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/socio/article/view/4276>

## ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль здійснюється у формі оцінювання роботи під час лекцій та на практичних заняттях, виконання індивідуального дослідницького завдання (з публічною презентацією).

**Форми і методи підсумкового контролю:** залік

Поточний та періодичний контроль		Сума балів
Поточний контроль	Індивідуальне дослідницьке завдання (з публічною презентацією-захистом виконання)	
40	60	100

У разі пропуску занять з поважних причин здобувачі мають змогу отримувати додаткові бали, опрацьовуючи додаткову літературу до пропущених занять та готуючи есе, презентації, реферати на основі опрацьованих матеріалів.

### ***Самостійна робота:***

Ознайомлення з додатковою літературою, виконання індивідуального дослідницького завдання, написання есе, опрацювання справ архівних фондів, опитування респондентів, створення фото-відео презентації, підготовка статті/реферату за окремою темою курсу.

### **ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»):**

***Політика щодо дедлайнів та перескладання:*** завдання мають виконуватися вчасно, невчасно виконані завдання оцінюються нижче, пропорційно до терміну запізнення. За перескладання оцінка ставиться на пункт нижче.

***Академічна доброчесність:*** Здобувачі курсу мають дотримуватись правил академічної доброчесності у відповідності до чинних положень Університету.

***Відвідування:*** запізнення та пропуск занять не толеруються, але не забороняються (у відповідності до чинних Статуту та положень Університету). У разі запізньень або пропусків занять надається можливість відпрацювати пропущені теми.

Показником результативності вивчення дисципліни є опанування навчального матеріалу: робота на практичних/семінарських заняттях, виконання самостійної роботи. Враховується: систематичність відвідування занять; самостійність, своєчасність, обсяг та якість виконання навчальних завдань; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності.

У вступній лекції здобувачам доводиться до відома система оцінювання і накопичення балів із предмету, терміни здачі підготовленого матеріалу для самостійної роботи. Здобувачі можуть використовувати мобільні пристрої за потреби в рамках опанування курсу. У ході роботи під час лекцій та практичних/семінарських занять заохочується участь здобувачів в обговоренні питань, долучення до дискусії з повагою до думки однокурсників та тактовного ставлення один до одного.

***Поведінка в аудиторії:*** має відповідати рівню здобувача вищої освіти.