

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова  
Біологічний факультет  
Кафедра ботаніки, фізіології рослин та садово-паркового господарства

Силабус курсу

**ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОГО ОЗЕЛЕНЕННЯ**

<b>Обсяг:</b>	3 кредити, загальна кількість годин – 90, з них: Для очної (денної) форми – 16 лекційних, 14 практичних, 60 годин на самостійну роботу; Для заочної форми – 6 лекційних, 4 практичних, 80 годин на самостійну роботу.
<b>Семестр, рік</b>	2 (весняний), 2025-2026 навч. рік
<b>Дні, час, місце:</b>	згідно розкладу
<b>Викладач</b>	 <b>Кадуріна Антоніна Олегівна</b> кандидат архітектури, доцент, доцент
<b>Посилання на профіль викладача</b>	<a href="https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/biology/kafedry-ta-inshi-strukturni-pidrozdily/botanic/vykladachi/4558-kadurina-antonina-olegivna">https://onu.edu.ua/uk/structure/faculty/biology/kafedry-ta-inshi-strukturni-pidrozdily/botanic/vykladachi/4558-kadurina-antonina-olegivna</a>
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:antonina308kadurina@gmail.com">antonina308kadurina@gmail.com</a>
<b>Робоче місце</b>	Одеса, Шампанський пров., 2 Біологічний факультет Кафедра ботаніки, фізіології рослин та садово-паркового господарства, к. 56
<b>Консультації</b>	<i>Консультації:</i> 1 год., понеділок 15.00 - 16.00

**КОМУНІКАЦІЯ**

Спілкування в аудиторії за розкладом. Інші види комунікації: консультація за розкладом за принципом «Face to face», викладання (лекції, практики) у Zoom, консультування в групах у Viber та створення віртуальної бібліотеки в групі в Telegram, робота зі студентами на платформі Google Клас.

**АНОТАЦІЯ КУРСУ**

**Предмет вивчення дисципліни «Основи ландшафтного озеленення»:** вивчення особливостей та прийомів озеленення історичних та сучасних садів та парків.

**Пререквізити курсу:** загальні природничо-наукові знання в межах програми середньої школи; знання та розуміння суспільних проблем, які визначали характер основних етапів всесвітньої історії.

**Мета курсу:**

формування у здобувачів світогляду, заснованого на уявленні про садово-парковий дизайн, вивченні характерних рис садів та парків різних історичних періодів, визначення їх впливу на подальше улаштування парків і можливості використання історичного досвіду в сучасному садово-парковому будівництві, засвоєнні студентами основних принципів та методів створення об'єктів озеленення з

врахуванням особливостей просторового середовища. Основна увага на заняттях приділяється ознайомленню з різноманіттям елементів озеленення.

### ***Завдання дисципліни:***

1. Розкриття основних закономірностей і етапів розвитку садово-паркового мистецтва;
2. Аналіз міфів та легенд щодо походження та символіки рослин в різні історичні епохи;
3. Надання понять щодо основних стилевих напрямків садово-паркового мистецтва в сучасному ландшафтному дизайні;
4. Ознайомлення з основними елементами озеленення, що використовуються в міському та приватному озелененні.

### ***Очікувані результати***

Здобувач повинен:

- **знати:** стилеві особливості проектування архітектурного середовища; суть появи окремих видів факторів впливу на структуру середовища; основні напрямки в сучасному ландшафтному дизайні; стилеві особливості проектування об'єктів садово-паркового мистецтва; історію та символіку походження рослин; термінологію в ландшафтному дизайні.
- **вміти:** складати флористичні композиції за символікою рослин; орієнтуватися в стилістиці саду та підборі його елементів відносно функціональних зон саду.

## **ОПИС КУРСУ**

### ***Форми і методи навчання***

Курс буде викладений у формі лекцій та практичних занять, а також організації самостійної роботи здобувачів.

Під час викладання дисципліни використовуються методи: словесні, наочні (з використанням мультимедійної апаратури) та практичні методи навчання, а також завдання, які передбачають відтворення, поглиблення та узагальнення знань. Окрім лекційної та практичної форми роботи передбачається проведення індивідуальних та групових консультацій (1 год. на тиждень згідно розкладу консультацій).

### ***Зміст навчальної дисципліни***

#### **Теми лекцій:**

- Тема 1. Сади давнини. Міфи про рослини.
- Тема 2. Сади Середньовіччя. Символіка рослин.
- Тема 3. Італійські сади епох Відродження та Бароко. Рослинна символіка в живопису.
- Тема 4. Термінологія в ландшафтному дизайні.
- Тема 5. Французькі сади. Партери та боскети
- Тема 6. Французькі та англійські сади. Топіарне мистецтво.
- Тема 7. Англійські сади. Квітники. Газон.
- Тема 8. Сади Дальнього Сходу. Сади каменів.
- Тема 9. Сучасна класифікація садів та парків.
- Тема 10. Сади 20-21 ст. Сучасні тенденції в ландшафтному дизайні.

#### **Теми практичних робіт:**

1. Термінологія в ландшафтному дизайні.
2. Мистецтво селама.
3. Флористична символіка.
4. Сучасний сад. Функціональне зонування. Елементи саду.

#### ***Рекомендована основна література:***

1. Campbell G. A. Short History of Gardens / G. A. Campbell. Oxford University Press, 2017. 229 p.
2. Енциклопедичний словник-довідник ландшафтника / А. І. Кушнір, В. В. пушкар, О. А. Суханова, І. І. Вакулик. К.: ЦП «КОМПРИНТ», 2020. 720 с.
3. Іщук Л.П. Квітникарство: навч. посібник / Л. П. Іщук, О. Г. Олешко, В. М. Черняк, Л. А. Козак. Біла Церква: Поліграф, 2014. 292 с.

4. Кадуріна А.О. Символіка троянд в садово-парковому мистецтві різних історичних епох // Проблеми теорії та історії архітектури України: Зб. наук. праць АХІ ОДАБА. Випуск 20. Одеса: Астропринт, 2020. С. 148 – 157.
5. Кадуріна А.О. Символіка Стамбульського парку в Одесі. Схід та Захід // Збірник наукових праць Уманського національного університету садівництва. – Умань: Вид-во Уманського НУС, 2023. Вип. 102, Ч. 1. С. 116 – 126.
6. Кадуріна А.О. Інтернаціональний код парків м. Одеси // Збірник наукових праць Уманського національного університету садівництва. Умань: Вид-во Уманського НУС, 2023. Вип. 103, Ч. 1. С. 196 – 205.
7. Кадуріна А. О. Історія та символіка гротів. Гроти в м. Одесі // Збірник наукових праць Уманського національного університету садівництва. Умань : Вид-во Уманського НУС, 2024. Вип. 104, Ч. 1. С. 217 – 225.
8. Кадуріна А.О. Історія розвитку партерів. Символіка партерів в парках Одеси // Збірник наукових праць Уманського національного університету садівництва. Умань : Вид-во Уманського НУС, 2024. Вип. 105, Ч. 1. С. 202 – 212.
9. Кадуріна А. О. Методичні вказівки з дисципліни «Історія садово-паркового будівництва та ландшафтної архітектури» для студентів 1-го курсу спеціальності 7.206 «Садово-паркове господарство» кваліфікаційного рівня «бакалавр» Одеса: Видавець С.Л. Назарчук, 2022. 28 с.
10. Кадуріна А.О., Назарчук Ю.С. Методичні вказівки з дисципліни «Ландшафтне проектування та дизайн» для студентів 3-го курсу спеціальності 7.206 «Садово-паркове господарство» кваліфікаційного рівня «бакалавр». Частина 2. Одеса: Видавець С.Л. Назарчук, 2021. 30 с.
11. Кадуріна А.О., Назарчук Ю.С. Основи ландшафтного озеленення: метод. рек. до практичних занять для здобувачів 1-го (бакалаврського) рівня вищої освіти Біологічного факультету. Одеса: Видавець С.Л. Назарчук, 2023. 35 с.
12. Кучерявий В. П. Історія ландшафтної архітектури: підручник. Львів: Новий Світ-2000, 2018. 702 с.
13. Панченко Т. Ф. Теоретичні основи ландшафтної архітектури: [конспект лекцій]. К.: КНУБА, 2021. 132 с.

#### *Електронні інформаційні ресурси*

1. Бібліотечно-інформаційний ресурс (книжковий фонд, періодика, фонди на електронних носіях тощо) наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова. – Режим доступу: <http://lib.onu.edu.ua/>
2. Бібліотечно-інформаційний ресурс (книжковий фонд, періодика, фонди на електронних носіях тощо) Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. – Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/>
3. Ландшафтна архітектура та зелене будівництво. <http://archinform.knuba.edu.ua/article/view/247083>
4. Особливості благоустрою міських парків. <https://www.urbanyna.com/parky>
5. Архітектурні і садово-паркові терміни в історії. [https://www.youtube.com/playlist?list=PLkYuzJiRUmmca4VYewDc0GB\\_ZxvH3qDLg](https://www.youtube.com/playlist?list=PLkYuzJiRUmmca4VYewDc0GB_ZxvH3qDLg)
6. Сади і час. Термінологічний словник <http://socrates.vsau.org/b04213/html/cards/getfile.php/7407.pdf>

Усі інші необхідні підручники та посібники у електронному вигляді будуть надані в індивідуальному порядку.

## **ОЦІНЮВАННЯ**

Загальна максимальна кількість балів – 100, в тому числі:

- усне опитування (індивідуальне або фронтальне);
- оцінюванням якості виконання та теоретичного осмислення практичних робіт;
- оцінюванням самостійної роботи студентів;
- оцінювання доповіді;

Нарахування бонусних балів не передбачається.

### **Самостійна робота студентів**

Робота студентів складається з самостійного вивчення з певного переліку тем, що потребують поглибленого вивчення. Питання з тем, що відведені на самостійне вивчення включені до відповідних

контрольних заходів та контролюється у вигляді: поточного контролю, індивідуального опитування, усного захисту творчих робіт.

Підсумковий контроль за дисципліною – залік. Його отримує студент, який виконав усі обов'язкові види робіт, які передбачаються у навчальній програмі дисципліни та під час опанування дисципліни набрав 60 і більше балів.

## **ПОЛІТИКА КУРСУ:**

### **Політика щодо дедлайнів та перескладання:**

Підсумковий контроль здійснюється в аудиторії на передостанньому тижні. У разі відсутності або низького результату підсумковий письмовий контроль перескладається одноразово на останньому тижні в день планової консультації (понеділок 15.00-16.00).

У разі недотримання політики щодо дедлайнів та перескладання, контрольні заходи вважаються не зданими.

**Політика щодо академічної доброчесності:** курс не передбачає написання робіт за індивідуальними темами.

**Політика щодо відвідування та запізень:** відвідування практичних занять є обов'язковим, запізнення не бажані. Поважною причиною відсутності на заняттях вважається хвороба, що підтверджується довідкою від лікаря (лікарняним).

**Мобільні пристрої:** з дозволу викладача допускається використання смартфона, планшета або іншого пристрою для зберігання та обробки інформації.

**Поведінка в аудиторії:** активна, ділова та творча атмосфера.