

*Из пресс-релиза философского факультета, Научно-исследовательского и образовательного центра имени Г. В. Флоровского:*

...Императорский Новороссийский университет был одним из центров формирования отечественного искусствоведения, преподавателями кафедры теории и истории искусства были выдающиеся ученые — Ф. А. Струве, Н. П. Кондаков, Ф. И. Успенский, А. А. Павловский, Б. В. Варнеке и др. Многим из них суждено было пройти трагическим путём, предначертанной судьбой советской интеллигенции сталинской эпохи. На этом пути их ждали материальные трудности, борьба за выживание, аресты, угроза расстрела и, в итоге, заключение по обвинению в измене Родине. К когорте этих учёных относится и историк искусства Николай Афанасьевич Соколов (1886–1953), который, как и его предшественники, получил высшее историческое образование в одном из классических университетов — Новороссийском. Но вследствие политических перипетий XX в., до конца 1990-х гг. его имя не вспоминалось ни в одном научном труде. Его судьба и творческому наследию будет уделено особое внимание.

Заседание 7 декабря открывает серию встреч, посвященных 90-летию «Философского парохода» — высылке в 1922 году философов и ученых-гуманитариев из Советской страны. В. В. Левченко — автор ряда публикаций по данной теме, среди которых — «Одесские учёные — пассажиры «философского парохода»: к истории высылки интеллигенции в 1922 г.», «Философский пароход»: к вопросу о депортации одесских учёных в 1922 г.».

*На фотографиях:*



Выступление Валерия Левченко



Участники заседания