

## Семинар № 6. Культура политического тоталитаризма

### Вопросы к теме «Нюрнбергские расовые законы 1935 года в Германии»

(см. тексты: [«Положение в Германии в 1934–1935 гг. и Нюрнбергские законы»](#), [комментарий к Нюрнбергским законам](#) (на странице вверху выбрать русский язык))

Ссылки:

[http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fjhist.org%2Flessons10%2F10-35.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFrqEzfvWBDuB7hpAcTwmvdH7LSC\\_EzVeQ](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fjhist.org%2Flessons10%2F10-35.htm&sa=D&sntz=1&usg=AFrqEzfvWBDuB7hpAcTwmvdH7LSC_EzVeQ)

[http://www.1000dokumente.de/index.html?c=dokument\\_de&dokument=0007\\_nue&object=context&st=&I=GU](http://www.1000dokumente.de/index.html?c=dokument_de&dokument=0007_nue&object=context&st=&I=GU)

1. Для чего немцам нужна была «чистота расы»?
2. Как Нюрнбергские законы способствовали укреплению политического тоталитаризма в Германии?

### Вопросы к тексту: [Самсон Мадиевский. «Народное государство» Гитлера](#)

Ссылка: [http://scepsis.ru/library/id\\_932.html](http://scepsis.ru/library/id_932.html)

1. Как надо понимать термин «народное государство» в применении к гитлеровской Германии?
2. На каком основании общество, каким оно описано в данной статье, следует определить как общество тоталитарной культуры и тоталитарной цивилизации?

### Вопросы к теме «Культура политического тоталитаризма» (см. [Найдорф М. И. Введение в теорию культуры. Историко-культурный процесс. Глава VI. Рождение современной культуры. Раздел 6.1. Культура тоталитаризма](#)).

Ссылка: <https://sites.google.com/site/marknaydorftexts/process/glava-vi-rozdenie-sovremenoj-kultury>

1. Каковы исторические условия, в которых политический (т. е. государственный) тоталитаризм показался желательным?
2. Как первая мировая война способствовала формированию политического тоталитаризма?
3. Почему военная тема, военная лексика, военная образность, военная психология оказываются обязательными элементами тоталитарной культуры?
4. Приведите примеры политической ритуальности в тоталитарных обществах. Можно ли обоснованно говорить в этой связи о государственной мифологии при тоталитаризме?
5. Что такое «обожествление государства» в тоталитарной культуре?
6. Какова роль вождя в тоталитарной культуре?
7. Из чего можно заключить, что политический нацизм и политический социализм стремились к международному распространению?