

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з наукової роботи
Одеського національного
університету імені І. І. Мечникова



Володимир ІВАНІЦЯ

«16» березня 2026 р.

ВИТЯГ

**з протоколу № 7 міжкафедрального наукового семінару
кафедри української літератури та компаративістики
філологічного факультету
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
від 16 березня 2026 р.**

ПРИСУТНІ:

14 осіб, з них 8 – наукові і науково-педагогічні працівники кафедри української літератури та компаративістики.

Шевченко Тетяна Миколаївна, завідувач кафедри української літератури та компаративістики, доктор філологічних наук, професор;

Малиновський Артур Тимофійович, професор кафедри української літератури та компаративістики, доктор філологічних наук, професор;

Джиджора Євген Володимирович, професор кафедри української літератури та компаративістики, доктор філологічних наук, доцент;

Казанова Ольга Валеріївна, доцент кафедри української літератури та компаративістики, кандидат філологічних наук, доцент;

Мізінкіна Олена Олексіївна, доцент кафедри української літератури та компаративістики, кандидат філологічних наук, доцент;

Нечиталюк Ірина Володимирівна, доцент кафедри української літератури та компаративістики, кандидат філологічних наук, доцент;

Томбулатова Іраїда Ігорівна, доцент кафедри української літератури та компаративістики, кандидат філологічних наук, доцент;

Чикур Лілія Дмитрівна, доцент кафедри української літератури та компаративістики, кандидат філологічних наук, доцент.

На науковому семінарі присутні аспіранти:

1. Маліцька Анна Дмитрівна.

3. Фомін Гліб Геннадійович

На науковий семінар запрошені:

1. Доктор філологічних наук, професор Неклєсова Валерія Юріївна, професор кафедри граматики англійської мови, гарант освітньої програми 035 Філологія третього освітньо-наукового рівня;
2. Доктор філологічних наук, професор Мусій Валентина Борисівна, в. о. завідувача кафедри періодичної преси та медіаредагування.
3. Доктор філологічних наук, професор Кутуза Наталія Валеріївна, професор кафедри прикладної лінгвістики.

З присутніх – 6 докторів наук та 5 кандидатів наук – фахівців за профілем представленої дисертації.

Головуючий на науковому семінарі – доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української літератури та компаративістики Малиновський Артур Тимофійович.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

Обговорення публічної презентації наукових результатів дисертації аспірантки кафедри української літератури та компаративістики Маліцької Анни Дмитрівни на тему «Ліричний дискурс в українській мілітарній літературі сучасності», представленої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 Філологія 03 Гуманітарні науки.

Тему дисертації затверджено «25» жовтня 2022 р. на засіданні Вченої ради Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, протокол № 3.

Роботу виконано на кафедрі української літератури та компаративістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Науковий керівник: доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та компаративістики Шевченко Т. М.

СЛУХАЛИ:

1. Доповідь здобувачки Маліцької Анни Дмитрівни за матеріалами дисертаційного дослідження «Ліричний дискурс в українській мілітарній літературі сучасності». Аспірантка виклала основні положення своєї дисертації, акцентуючи увагу на актуальності теми дослідження,

предметі, об'єкті, завданнях, науковій новизні та на отриманих результатах дослідження.

2. Запитання до здобувача.

По доповіді було поставлено 6 запитань, на які доповідачка дала ґрунтовні відповіді. Питання поставили:

- Професор, доктор філологічних наук Мусій Валентина Борисівна;
- Професор, доктор філологічних наук Малиновський Артур Тимофійович;
- Доцент, кандидат філологічних наук Нечиталюк Ірина Володимирівна;
- Доцент, кандидат філологічних наук Томбулатова Іраїда Ігорівна;
- Доцент, кандидат філологічних наук Мізінкіна Олена Олексіївна;
- Доцент, кандидат філологічних наук Чикур Лілія Дмитрівна.

3. Виступи присутніх.

З оцінкою дисертації Маліцької Анни Дмитрівни виступила **Мусій Валентина Борисівна**, доктор філологічних наук, професор, в.о. завідувача кафедри періодичної преси та медіа редагування. Вона наголосила на актуальності дисертаційного дослідження та цілісності об'єкта, що свідчить про наявність у авторки такого інструментарію, який дозволяє систематизувати, виявляти закономірності, збіги. На її думку, вагомими здобутками дисертантки стали прагнення термінологічної чіткості в осмисленні понять «мілітарна», «воєнна», «комбатантська» література, а також зосередження й на поетиці творів та феномені соціального авторства, який дозволив ґрунтовніше узагальнити особливості провів авторської саморефлексії в реаліях війни. В. Б. Мусій зауважила, що дисертаційна робота відповідає всім формальним і змістовим вимогам, які висуваються до робіт такого типу, що подаються на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія 03 Гуманітарні науки, і може бути рекомендованою до захисту

З оцінкою дисертації Маліцької Анни Дмитрівни виступили *експерти*:

Кандидат філологічних наук, доцент **Казанова Ольга Валеріївна** зазначила актуальність роботи та звернула увагу на новизну наукового дослідження. На думку експерта, сучасна українська мілітарна література на сьогодні ще не достатньо вивчена, однак актуальна новизна роботи жодних питань не викликає. Відзначено, що у дисертаційному дослідженні панорамно осмислені історичне підґрунтя й сучасні студії феномена

української мілітарної літератури, а також закладено підґрунтя систематизації значного масиву текстів 2022-2023 рр. У дисертаційному дослідженні доведено актуальність дослідження сучасної мілітарної літератури саме в аспекті ліричних практик, які постали посутніми не лише в поезії, а й у жанрах документально-рефлексивної прози (есеях та щоденниках). Кожний розділ роботи є логічним, науково обґрунтованим, доречним, чітко розкриває та пояснює поставлені завдання. Одержані результати переконливі, мету досягнуто, тему розкрито.

Експерт зауважила, що дисертаційна робота відповідає всім формальним і змістовим вимогам, які висуваються до робіт такого типу, що подаються на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія 03 Гуманітарні науки, і може бути рекомендованою до захисту.

Кандидат філологічних наук, доцент **Томбулатова Іраїда Ігорівна** зазначила наукову обґрунтованість та цілісність положень і висновків роботи, яка є самостійним і концептуально завершеним науково-кваліфікаційним дослідженням. Дисертація розкриває особливості сучасної мілітарної літератури періоду 2022-2023 рр. як антологій поезії, есеїстики та щоденників, так і одноосібних колекцій з позицій ліризму, ліричного суб'єкта, емоційного пафосу, імагологічних аспектів тощо. Вагомим є висновок про те, що досліджені твори з огляду на 2026 р. стануть міцним фундаментом нового етапу української літератури, сформованого як подіями війни, так і розвитком стильових напрямів метамодернізму, неосентименталізму, неонатуралізму, діджитал-модернізму – і це доведено в роботі. На думку експерта Томбулатової І. І., представлена дисертація повністю відповідає всім вимогам, які висуваються до праці, що подається на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія 03 Гуманітарні науки, і може бути рекомендованою до захисту.

В обговоренні взяли участь присутні на науковому семінарі: проф. Малиновський А. Т., доц. Нечиталюк І. В., проф. Джиджора Є. В., доц. Томбулатова І. І. Доповідачі звернули увагу на високий рівень підготовленої праці, солідну апробацію, беззаперечні новизну та актуальність представленої роботи.

З характеристикою здобувача виступила *науковий керівник*, доктор філологічних наук, професор Шевченко Тетяна Миколаївна, яка відзначила, що аспірантка збрала цінний і промовистий матеріал для об'єкта дослідження і вперше цілісно розглянула та систематизувала чимало нових імен і творів в літературознавчому обігу сучасності. Також Т. М. Шевченко звернула увагу на комплексність, актуальність і безперечну новизну дослідження Маліцької Анни. На думку керівника, аспірантка успішно виконала поставлені завдання, отримала глибокі й верифіковані результати,

які становлять безсумнівний внесок у сучасне літературознавство. Дисертація написана самостійно, виявляє творчий та науковий характер мислення і свідчить про наукову зрілість здобувачки.

Затвердити висновок:

ВИСНОВОК

**міжкафедрального наукового семінару про наукову новизну,
теоретичне та практичне значення результатів дисертації на тему:
«Ліричний дискурс в українській мілітарній літературі сучасності»
здобувача ступеня доктора філософії Маліцької Анни Дмитрівни
за спеціальністю 035 Філологія**

Актуальність теми дисертації та її зв'язок з державними програмами, науковими напрямами університету та кафедри. Дослідження виконано в межах планової наукової теми № 195 кафедри української літератури та компаративістики філологічного факультету Одеського національного університету імені І. І. Мечникова «Дослідження дискурсивних практик в українській літературі ХІХ – поч. ХХІ ст.» (номер державної реєстрації 0119U103568). Тему дисертаційної роботи «Ліричний дискурс в українській мілітарній літературі сучасності» затверджено на засіданні Вченої ради Одеського національного університету імені І. І. Мечникова (протокол № 3 від 25 жовтня 2022 року).

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки. Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави.

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності. Не застосовується.

Впровадження. Не передбачено.

Тематичні рубрики. УДК 821.161.2-14.09'06:355.01(043.5)

Рубрикатор НТІ:

17.01.27 Українське літературознавство УДК 82.0(477)

17.01.27.21 Сучасне літературознавство УДК 82.0"312"

17.07.41 Поетика художньої літератури. Види та жанри УДК 82Ф1/Ф9

Актуальність вивчення ліричного дискурсу української мілітарної літератури сучасності полягала в необхідності:

– вивчити та систематизувати актуальні ліричні практики в мілітарній поезії, есеїстиці та щоденниках 2022-2023 рр. як творчості нового періоду літератури;

– науково осмислити поняття «мілітарної літератури» на рівних засадах з поняттями «воєнної», «ветеранської», «комбатантської» літератури;

– проаналізувати спадщину як професійних письменників, цивільних та військових, які були відомі в Україні та поза її межами до повномасштабного вторгнення й окреслити основні вектори змін у їх творчих практиках за нових умов, а також зосередитись на творчості нової когорти митців, породжених мілітарними обставинами для створення панорамного літературного портрета доби 2022-2023 рр.

Особистий внесок здобувача в отриманні наукових результатів.

Особистий внесок здобувачки полягає в тому, що всі результати дисертації одноосібно належать авторові дослідження. Проаналізувавши антології «Весна озброєна», «Війна 2022: есеї, поезія, щоденники», «Воєнний стан», одноосібні збірки: «Дні тривоги» А. Дністрового; «Сію тобі в очі» Л. Горової, «Люди з дієсловами» К. Калитко, «Тільки не пиши мені про війну» П. Вишебаби й «Закладка» Д. Лазуткіна, «Війна з тильного боку» А. Любки), авторка окреслила новий період сучасної української літератури з 2022 р. з огляду на ліричний дискурс, що характеризується присутнім впливом естетики метамодернізму, неосентименталізму, неонатуралізму та діджитал-модернізму і запропонувала новітні підходи до подальшого вивчення поетичних, есеїстичних і щоденникових текстів, у тому числі в порівняльному аспекті, крізь оптику ліричного дискурсу.

Достовірність та обґрунтованість отриманих результатів та запропонованих автором рішень, висновків, рекомендацій.

Наукові положення, представлені у дисертаційній роботі Маліцької А. Д., обґрунтовані значним обсягом отриманих даних. Мета, завдання логічно пов'язані, аналіз антологій, збірок мілітарної лірики та есеїстики здійснено з використанням сучасних методів дослідження. Висновки відображають суть проведених досліджень та узагальнюють виявлені закономірності ліричного дискурсу в мілітарній літературі сучасності. Авторка, зокрема, окреслила новий період сучасної української літератури з 2022 р. крізь оптику мілітарного дискурсу.

Наукова новизна результатів дисертації полягає в тому, що:

– осмислено феномен української мілітарної літератури в історичному контексті і в сучасності;

– уперше узагальнено художні практики в мілітарній поезії як новій ліричній рецепції війни;

– досліджено основні ліричні техніки сучасної автодокументальної й рефлексивної прози 2022-2023 років;

- закладено підґрунтя систематизації значного масиву текстів 2022-2023 рр., що формують новий період української літератури;
- чимало нових імен, творів уведено в літературознавчий обіг сучасності.

Теоретичне та практичне значення результатів дисертаційної роботи:

Теоретичне значення дисертації: запропоновано методи та підходи, завдяки яким стане можливим вивчення інших текстів української літератури мілітарного спрямування. Розглянуто ліричні практики сучасної мілітарної поезії та документально-рефлексивної прози (оптимістичний та емоційний пафос, роль ліричного суб'єкта, стилістичних фігур і тропіки, вплив тенденцій метамодернізму, неосентименталізму, неонатуралізму, діджитал-модернізму тощо).

Практичне значення одержаних результатів. Результати дослідження можуть бути використані в літературознавчих та філософських студіях, присвячених сучасній українській літературі, у процесі викладання обов'язкових та вибіркових університетських дисциплін з історії української літератури XX-XXI ст., теорії літератури, компаративістики, імагології.

Оцінка структури та обсягу дисертації, її мови та стилю

Дисертація за структурою, мовою та стилем викладення, а також оформленням у цілому відповідає вимогам МОН України до дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії.

Результати перевірки роботи на академічний плагіат

Дисертаційна робота була перевірена автоматизованим сервісом пошуку плагіату Strikeplagiarism. Результати перевірки зафіксовано у звіті від 10.03.2026 року. Отримано такі результати: оригінальність – 97,56%, схожість – 2,44%. Комісія з етики та академічної доброчесності кафедри української літератури та компаративістики (протокол №4 від 11.03.2026 р.) встановила, що 2,44% текстового збігу стосуються загальновідомих фактів, подій та явищ. Окремі фрази, твердження та терміни є сталими у навчальній та науковій літературі з теми цього академічного твору. Поодинокі запозичення в роботі стосуються власних публікацій дисертанта. Робота є самостійною і може бути рекомендована до захисту.

Інші факти, встановлені експертами у процесі перевірки, відсутні.

Висновок: За результатами перевірки дисертація «Ліричний дискурс в українській мілітарній літературі сучасності» Маліцької Анни Дмитрівни визнана оригінальною роботою, яка не містить елементів академічного плагіату.

Перелік наукових праць, які відображають основні результати дисертації

Статті у наукових фахових виданнях України:

1. Маліцька А. Мілітарний герой у рецепції поетів «Празької школи». *Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія»*. 2022. №52. С. 38–44. DOI <https://doi.org/10.24919/2522-4565.2022.52.5>
2. Маліцька А. Репрезентація українського міста в сучасній мілітарній поезії. *Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія»*. 2023. №54. С. 54–59. DOI <https://doi.org/10.24919/2522-4565.2023.54.6>
3. Маліцька А. Явище трансгресії у мілітарній есеїстиці (на матеріалі антології «Воєнний стан»). *Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»*. 2024. № 10 (28). С. 387–398. DOI [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-10\(28\)-387-397](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-10(28)-387-397)
4. Маліцька А. Практики інтимізації мілітарної літератури (на прикладі збірки «З любов'ю – тато!» В. Пузика). *Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»*. 2025. № 7 (37). С. 512–521. DOI [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-7\(37\)-512-521](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-7(37)-512-521)
5. Маліцька А. Іntenції до ліризації в мілітарному щоденнику Анатолія Дністрового «Битва за життя: щоденник 2022 року». *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2025. Том 36 (75). № 6. Ч. 1. С. 316–320. DOI <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2025.6.1/49>

Статті та тези в інших наукових виданнях:

наукові праці, опубліковані в інших наукових виданнях України та в закордонних виданнях

1. Маліцька А. Сенсорна образність як складник ліричного дискурсу збірки Анатолія Дністрового «Дні тривоги». *Вісник Одеського національного університету. Філологія*. 2024. Том. 29. № 1(29). С. 53–60. DOI [https://doi.org/10.18524/2307-8332.2024.1\(29\).318670](https://doi.org/10.18524/2307-8332.2024.1(29).318670)
2. Маліцька А. Українська поетична мілітарна традиція: до питання витоків. *Вісник Одеського національного університету. Філологія*. 2025. Том. 30. № 2 (32). С. 48–59.

опубліковані тези доповідей за матеріалами наукових конференцій

1. Маліцька А. Д. Ліричний дискурс: проблема термінології. *Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку: Матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, 25–26 листопада 2022 року, м. Одеса. Львів–Торунь: Liha-Pres, 2022. Ч. 1. С. 74–77.*
2. Маліцька А. Мілітарні образи у поетичній творчості Григорія Сковороди. *Благословенний Григорій Сковорода – світовий геній мудрості та гуманного духу : збірник матеріалів Регіональної науково-практичної інтернет-конференції (м. Одеса, 3 грудня 2022 р.). Одеса : Бондаренко М. О., 2022. С. 31–33.*
3. Маліцька А. Ліризм збірки Павла Вишебаби «Тільки не пиши мені про війну». *I Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету до 160-ї річниці від дня народження В. І. Вернадського: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 16–17 березня 2023 р., м. Київ. Ч. 1. Львів – Торунь: Liha-Pres, 2023. С. 244–248.*
4. Маліцька А. Образи українських міст в антології воєнної лірики «Весна озброєна». *Новітні тенденції розвитку сучасної гуманітаристики (присвячена світлій пам'яті професора Гром'яка Романа Теодоровича) : збірник тез всеукраїнської наукової конференції (21 березня 2023 року). Тернопіль : ТНПУ імені В. Гнатюка, 2023. С. 46–50.*
5. Malitska A. Videopoetry of Pavlo Vyshebababa: the intermedial aspect. *International scientific conference «Innovative aspects of the development of philological sciences» : conference proceedings (April 5–6, 2023. Czestochowa, the Republic of Poland). Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2023. Pp. 52–56.*
6. Маліцька А. Специфіка образно-символічної системи збірки «Війна 2022» (розділ «Поезія»). *Інноваційні підходи до формування багатомовної та полікультурної компетенції в умовах викликів сьогодення : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Одеса, 23–24 листоп. 2023 р.). Одеса : Міжнародний гуманітарний університет, 2023. С. 93–96.*

7. Malitska A. Mars and Muses. Poetry in the time of war. *Interaction of the experience of post-Yugoslav and Ukrainian areas: cultural, linguistic, literary, artistic, historical, and journalistic aspects (February 23–24, 2024. Ljubljana, Slovenia)*. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2024. Pp. 67–71.

**Апробація основних результатів дослідження на конференціях,
симпозіумах, семінарах тощо.**

Результати дослідження апробовано в доповідях на міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях:

1. Регіональна науково-практична інтернет-конференція «Благословенний Григорій Сковорода – світовий геній мудрості та гуманного духу» (3 грудня 2022 р., м. Одеса)
2. II Міжнародна науково-практична конференція «Міжкультурна комунікація в контексті глобалізаційного діалогу: стратегії розвитку» (25-26 листопада 2022 р., м. Одеса)
3. Міжнародна науково-практична конференція Таврійського національного університету до 160-ї річниці від дня народження В. І. Вернадського (16-17 березня 2023 р., м. Київ)
4. Всеукраїнська наукова конференція «Новітні тенденції розвитку сучасної гуманітаристики», присвячена світлій пам'яті професора Гром'яка Р. Т. (21 березня 2023 р., м. Тернопіль)
5. III Заочна міжвузівська наукова конференція «Соціально-гуманітарний підхід до вирішення актуальних проблем сучасного світу» (30 березня 2023 р., м. Дніпро)
6. Міжнародна наукова конференція «Innovative aspects of the development of philological sciences» (5-6 квітня 2023 р., м. Ченстохова, Польща)
7. IX Фаценківські читання «Дискурсивні практики в українській літературі (від давнини до сучасності)» (25 травня 2023 р., м. Одеса)
8. Міжнародна науково-практична конференція «Інноваційні підходи до формування багатомовної та полікультурної компетенції викликів сьогодення» (23-24 листопада 2023 р., м. Одеса)
9. Міжнародна наукова конференція «Interaction of the experience of post-Yugoslav and Ukrainian areas: cultural, linguistic, literary, artistic, historical, and journalistic aspects» (23-24 лютого 2024 р., м. Любляна, Словенія)
10. IX Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Актуальні питання лінгвістики та методики викладання іноземних мов», присвяченій пам'яті доктора педагогічних наук, професора В. Л. Скалкіна (12 квітня 2024 р., м. Одеса)

11. Восьмі Міжнародні наукові читання пам'яті члена-кореспондента НАН України Ю. О. Карпенка (26-27 вересня 2024 р., м. Одеса)
12. X Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання інформаційної діяльності: теорії та інновації» (20 березня 2025 р., м. Одеса)
13. IV Міжнародна інтердисциплінарна конференція «Syberia – trudy podróży» (28-29 квітня 2025 р., м. Жешув, Польща)
14. XVIII Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційна освіта та професійно-комунікативні технології XXI століття» (10-12 вересня 2025 р., м. Одеса)
15. VI Міжнародна наукова конференція «Нова лінгвістична парадигма: теоретичні та прикладні аспекти» (26-27 вересня 2025 р., м. Одеса),
16. 78-а, 79-а та 80-а Наукові конференції професорсько-викладацького складу і наукових працівників ОНУ імені І. І. Мечникова (22-24 листопада 2023 р., 27-29 листопада 2024 р., 26-28 листопада 2025 р., м. Одеса).

У процесі обговорення дисертації до неї не було висунуто жодних зауважень щодо самої суті роботи.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації Маліцької Анни Дмитрівни «Ліричний дискурс в українській мілітарній літературі сучасності».
2. Констатувати, що дисертація Маліцької Анни Дмитрівни за своїм науковим рівнем, новизною отриманих результатів, теоретичним та практичним значенням, змістом та оформленням повністю відповідає вимогам, що висуваються до дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії.
У 14 наукових публікаціях повністю відображені основні результати дисертації, з них 5 статей у наукових фахових виданнях України, 2 статті в нефахових виданнях України, 7 – тези на конференціях різного рівня.
3. Рекомендувати дисертацію Маліцької Анни Дмитрівни «Ліричний дискурс в українській мілітарній літературі сучасності», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія для подання до захисту у разовій спеціалізованій вченій раді.

Результати голосування щодо затвердження Висновку та рекомендації до

захисту дисертації:

- «за»
- «проти»
- утримались

11

немає

немає

Головуючий на міжкафедральному
науковому семінарі, професор кафедри
української літератури та
компаративістики
доктор філологічних наук, професор



Артур МАЛИНОВСЬКИЙ

Завідувач кафедри української
літератури та компаративістики
доктор філологічних наук, професор



Тетяна ШЕВЧЕНКО

Секретар кафедри, кандидат
філологічних наук, доцент,
доцент кафедри української
літератури та компаративістики



Ольга КАЗАНОВА

16 березня 2026 р.

ОСОБИСТІЙ ПІДПІС
МАЛИНОВСЬКОГО Артура
ШЕВЧЕНКО Тетяни
КАЗАНОВОЇ Ольги

ЗАСВІДЧУЮ

СТ.: ІМЕНЕТОР ВІДДІЛУ КАДРІВ

Григор' / Г.В. Любарська

