

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з наукової роботи
Одеського національного
університету імені І. І.
Мечникова
проф. Іваниця В.О.
11.06.2025 р.
(МП)

В И Т Я Г
з протоколу № 3 міжкафедрального наукового семінару
кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови
факультету романо-германської філології
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
від 10.06.2025 р.

ПРИСУТНІ: 10 осіб із наукових та науково-педагогічних працівників кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови:

Бігунова Наталя Олександрівна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри.

Кравченко Ніна Олександрівна – доктор філологічних наук, професор кафедри.

Григорян Нектар Размиківна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри.

Віт Юлія Валеріївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри.

Дьоміна Наталя Юхимівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри.

Євдокимова Інна Олександрівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри.

Ланчуковська Надія Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри.

Матієнко-Сільницька Анна Валеріївна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри.

Савілова Лариса Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри.

Хапіна Оксана Костянтинівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри.

На науковому семінарі присутня аспірантка кафедри лексикології та стилістики англійської мови Дубровська Єлизавета Володимирівна.

На науковий семінар запрошені:

Колегаєва Ірина Михайлівна – доктор філологічних наук, професор кафедри лексикології та стилістики англійської мови.

Карпенко Олена Юріївна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри граматики англійської мови.

Неклесова Валерія Юріївна – доктор філологічних наук, професор кафедри граматики англійської мови, гарант освітньо-наукової програми «Філологія».

Войтенко Леся Іванівна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури – експерт.

Пожарицька Олена Олександрівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри граматики англійської мови – експерт.

Богуславський Сергій Сергійович – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри німецької філології – відповідальний секретар.

З присутніх – 6 докторів наук та 10 кандидатів наук – фахівці за профілем представленої дисертації.

Головуючий на науковому семінарі – Ланчуковська Надія Володимирівна – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

Обговорення публічної презентації наукових результатів дисертації аспірантки кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови Грігорян Анни Ігорівни на тему «Пряма та опосередкована реалізація концепту SECRET у англomовному художньому дискурсі», представленої на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 – Філологія, 03 – Гуманітарні науки.

Тему дисертації затверджено «11» жовтня 2022 р. на засіданні Вченої ради факультету романо-германської філології Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, протокол № 3, та «25» жовтня 2022 р. на засіданні вченої ради Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, протокол № 3.

Робота виконана на кафедрі теоретичної та прикладної фонетики англійської мови Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

Науковий керівник доктор філологічних наук, професор Бігунова Н.О.

СЛУХАЛИ:

1. Доповідь здобувача Грігорян А. І.

Окреслено основні положення дисертації: тема дослідження, актуальність теми, предмет та об'єкт дослідження, завдання, наукову новизну, теоретичне та практичне значення роботи, результати дослідження з обґрунтуванням та ілюстративними прикладами.

2. Запитання до здобувача.

По доповіді було задано 3 запитання, на які здобувачка надала вичерпні та ґрунтовні відповіді. Запитання задавали: докт. філол. наук, проф. Неклесова Валерія Юріївна, канд. філол. наук, доцент Пожарицька Олена Олександрівна, канд. філол. наук, доцент Матієнко-Сільницька Анна Валеріївна.

3. Виступи присутніх.

З оцінкою дисертації Грігорян А.І. виступили експерти: Войтенко Леся Іванівна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури факультету романо-германської філології та Карпенко Олена Юріївна – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри граматики англійської мови факультету романо-германської філології, які зазначили актуальність теми дисертації, її новизну та практичне значення. Вони наголосили на тому, що дослідження виконано на високому науковому рівні – результати базуються на ретельних розрахунках, умовиводи викладено логічно та послідовно, взято до уваги сукупність найновіших розвідок вітчизняних та зарубіжних фахівців з когнітивної семантики та концептології.

Відмічаючи високий теоретичний рівень дисертації, експерти наголосили на деяких дискусійних моментах, які отримали пояснення в ході наукової дискусії.

В обговоренні взяли участь присутні на науковому семінарі:

Декан факультету РГФ, доктор філологічних наук, професор кафедри теоретичної і прикладної фонетики англійської мови Кравченко Ніна Олександрівна зазначила, що дисертаційна робота Грігорян А. І. є актуальною, здобуті напрацювання поглиблюють уявлення про природу секрету, психологічні мотиви приховування / розкриття секретів, а також про прямі та опосередковані способи приховування / розкриття секретів комунікантами в діалогічній взаємодії

Доктор філологічних наук, професор кафедри лексикології та стилістики англійської мови Колегаєва Ірина Михайлівна зазначила, що наукова новизна дисертаційного дослідження Грігорян А.І. не викликає сумніву. Вона полягає в тому, що в роботі вперше здійснено дефініційний та етимологічний аналіз значення імені концепту SECRET та його найближчих позначень; визначено та проаналізовано ядерні та периферійні семи концепту SECRET; висвітлені способи категоризації концепту SECRET; встановлені та описані фразеологічні засоби репрезентації концепту SECRET; проаналізовані психологічні мотиви приховування та розкриття секретів; розроблено та обґрунтовано класифікацію комунікативних стратегій та тактик збереження та розкриття секретів в художньому дискурсі; здійснено контекстуально-інтерпретаційний аналіз комунікативних тактик збереження та розкриття секретів; встановлені прямі та опосередковані мовленнєві засоби реалізації концепту SECRET у англійському художньому дискурсі.

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови Савілова Лариса Володимирівна відмітила практичне значення отриманих результатів, що визначається можливістю використання його положень і висновків в лекційних курсах із когнітивної лінгвістики, у спецкурсах і семінарах, присвячених новітнім лінгвістичним студіям, а також під час написання курсових та кваліфікаційних робіт. Запропонована методика аналізу може бути використана для вивчення інших концептів на матеріалі англійської мови.

Усі узагальнення, зроблені Грігорян А.І., підкріплені достатнім фактичним та дослідницьким матеріалом; загальні висновки сформульовано чітко та переконливо.

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови Дьоміна Наталя Юхимівна наголосила, що теоретичне значення такого наукового доробку є безсумнівним. Обґрунтованість і достовірність основних положень рецензованої праці забезпечено коректним застосуванням методів і прийомів аналізу, за допомогою яких опрацьовано належний обсяг емпіричного матеріалу. Результати дослідження є певним внеском в такі сфери лінгвістики, як семантика, когнітологія, концептологія, дискурсологія.

З характеристикою здобувачки виступила науковий керівник доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови Бігунова Наталя Олександрівна, яка зазначила, що за роки навчання в аспірантурі Грігорян А.І. виконала передбачене програмою підготовки докторів філософії навчальне навантаження у повному обсязі. На відмінно складено усі заліки і іспити з дисциплін загальної підготовки, професійної підготовки та за вибором здобувачів, загальним обсягом 45 кредитів ЄКТС.

Щодо виконання навчального плану наукового дослідження науковий керівник зазначила, що усі етапи підготовки дисертаційного дослідження було виконано вчасно і належним чином. У фахових виданнях було опубліковано 4 статті, які розкривають важливі аспекти дисертаційної праці. Дисертація Грігорян А. І. на тему «Пряма та опосередкована реалізація концепту SECRET у англomовному художньому дискурсі», повністю завершена і готова до розгляду на науковому семінарі кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови.

Наукова новизна дисертації полягає в тому, що в дисертації вперше здійснено дефініційний та етимологічний аналіз значення імені концепту SECRET та його найближчих позначень, визначено та проаналізовано ядерні та периферійні семи концепту SECRET; вперше висвітлено способи категоризації концепту SECRET; визначено фразеологічні засоби репрезентації концепту SECRET; складено власну типологію психологічних мотивів приховування та розкриття власних та чужих секретів, вперше розроблено класифікацію комунікативних стратегій та тактик збереження та розкриття секретів в художньому дискурсі; здійснено контекстуально-інтерпретаційний аналіз комунікативних тактик збереження та розкриття секретів; встановлено мовленнєві прямі та опосередковані засоби реалізації концепту SECRET у англomовному художньому дискурсі.

Робота відзначається належним теоретичним рівнем, коректним застосуванням методів і прийомів аналізу, опрацюванням значного обсягу фактичного матеріалу. Основні її положення пройшли апробацію на конференціях різних рівнів та висвітлені в достатній кількості публікацій, у т.ч. зарубіжних й фахових.

Дисертаційна робота Грігорян Анни Ігорівни не містить академічного

плагіату і може бути подана до розгляду у разову спеціалізовану вчену раду.

За період навчання в аспірантурі Грігорян Анна Ігорівна виконала індивідуальний навчальний та науковий плани в повному обсязі, проявила академічні здібності до аналізу і систематизування матеріалу, а також уміння робити логічні та обґрунтовані висновки.

ВИСНОВОК

міжкафедрального наукового семінару про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації на тему:

«Пряма та опосередкована реалізація концепту SECRET у англomовному художньому дискурсі»

**здобувача ступеня доктора філософії Грігорян Анни Ігорівни
за спеціальністю 035 – Філологія**

1. Актуальність теми дисертації та її зв'язок з державними програмами, науковими напрямами університету та кафедри.

Актуальність дисертаційної роботи визначається її відповідністю науковому напрямку кафедри теоретичної та прикладної фонетики «Дослідження просодичних характеристик усного англomовного дискурсу» (номер державної реєстрації 011911002439). Пріоритетним напрямом розвитку науки відповідно до теми НДР є дослідження просодичних характеристик англійського мовлення у різних типах дискурсу, що визначило вибір теми дослідження. Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності не застосовується. УДК 811.111'37'42:316.77 (043.5)

Тематичні рубрики: 16.21.51.05 Семантичні відношення; 16.21.47.03 Лексична семантика; 16.21.29 Психолінгвістика; 16.21.33 Лінгвістика тексту.

2. Особистий внесок здобувача в отриманні наукових результатів

Особистий внесок здобувача в отриманні наукових результатів визначається в тому, що в дисертації вперше було здійснено дефініційний та етимологічний аналіз значення імені концепту SECRET та його найближчих позначень; визначено та проаналізовано ядерні та периферійні семи концепту SECRET; висвітлені способи категоризації концепту SECRET; встановлені та описані фразеологічні засоби репрезентації концепту SECRET; проаналізовані психологічні мотиви приховування та розкриття секретів; розроблено та обґрунтовано класифікацію комунікативних стратегій та тактик збереження та розкриття секретів в художньому дискурсі; здійснено контекстуально-інтерпретаційний аналіз комунікативних тактик збереження та розкриття секретів; встановлені прямі та опосередковані мовленнєві засоби реалізації концепту SECRET у англomовному художньому дискурсі.

3. Достовірність та обґрунтованість отриманих результатів та запропонованих автором рішень, висновків, рекомендацій

Достовірність та обґрунтованість отриманих результатів та запропонованих автором рішень, висновків, рекомендацій забезпечено детальним вивченням наукових праць вітчизняних та зарубіжних дослідників за проблематикою дослідження (231 позиція, з них 63 іноземними мовами); матеріалом дослідження слугували художні контексти обговорення / приховування секретів, виокремлені з англomовної художньої літератури, та дані лексикографічних джерел (тлумачних, енциклопедичних, фразеологічних та синонімічних словників та тезаурусів англійської мови).

4. Наукова новизна результатів дисертації

Наукова новизна результатів дисертації Грігорян А. І. полягає в тому,

що в ній вперше здійснено дефініційний та етимологічний аналіз значення імені концепту SECRET та його найближчих позначень, визначено та проаналізовано ядерні та периферійні семи концепту SECRET; вперше висвітлено способи категоризації концепту SECRET; визначено фразеологічні засоби репрезентації концепту SECRET; складено власну типологію психологічних мотивів приховування та розкриття власних та чужих секретів, вперше розроблено класифікацію комунікативних стратегій та тактик збереження та розкриття секретів в художньому дискурсі; здійснено контекстуально-інтерпретаційний аналіз комунікативних тактик збереження та розкриття секретів; встановлено мовленнєві прямі та опосередковані засоби реалізації концепту SECRET у англomовному художньому дискурсі.

5. Теоретичне та практичне значення результатів дисертаційної роботи

Теоретичне значення дисертації полягає в тому, що здобуті напрацювання поглиблюють знання про когнітивно-прагматичне підґрунтя обговорення секретів; розробка моделі аналізу стратегічних стратегій та тактик, за допомогою яких персонажі художнього дискурсу приховують або поширюють секрети, є певним внеском до прагматики, комунікативної та когнітивної лінгвістики; результати дослідження становлять певний внесок у структурну семантику, зокрема, в когнітивну семантику, насамперед – концептологію. Практичне застосування одержаних результатів визначається можливістю використання його положень і висновків у курсах лекцій та семінарів із комунікативної лінгвістики, когнітивної лінгвістики, прагмалінгвістики, на семінарах, присвячених проблемам концептології та теорії комунікації, а також у науково-дослідницькій роботі студентів та аспірантів.

6. Оцінка структури та обсягу дисертації, її мови та стилю
Дисертація «Пряма та опосередкована реалізація концепту SECRET у англomовному художньому дискурсі» за своєю структурою, мовою та стилем викладу, оформленням відповідає вимогам МОН України та освітньо-наукової програми. Відповідно до поставленої мети і завдань, дисертація складається з анотації (українською та англійською мовами), вступу, трьох розділів із висновками до кожного з них, загальних висновків, списку використаної літератури (231 позиція, з них 63 іноземними мовами). Загальний обсяг дисертації становить 281 сторінку, із них текстова частина – 252 сторінки.

7. Оцінка роботи щодо ознак академічного плагіату
Дисертаційна робота була перевірена автоматизованим сервісом пошуку плагіату Strikeplagiarism. Результати перевірки зафіксовано в звіті від 6 червня 2025 р.: оригінальність – 96,51%; схожість – 3,49%, з них найбільша – 2,75% за списком джерел з інтернету, 0,74% джерел з інтернету включають дані емпіричного матеріалу, приклади з художньої літератури, самоцитування та технічні збіги тощо, що не вказують на плагіат. Запозичення не є плагіатом, виявлена кількість цитат не перевищує обсяг, виправданий поставленою метою роботи (ст. 444 Цивільного кодексу України).

Висновки щодо запозичень виявлених в роботі є слушними і не є плагіатом, робота є самостійним оригінальним дослідженням і може бути рекомендована до захисту.

Інші факти, встановлені експертами у процесі перевірки: відсутні.

Висновок: За результатами перевірки дисертація Грігорян А. І. визнана оригінальною роботою, яка не містить елементів академічного плагіату.

8. Перелік наукових праць, які відображають основні результати дисертації:

1. Grigorian A. I. Pragmatic peculiarities of verbalization of secret in English fictional discourse. *Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства*. № 37. Одеса: Астропринт, 2022. С. 36-41. DOI: [10.18524/2307-4558.2022.37.261450](https://doi.org/10.18524/2307-4558.2022.37.261450) URI: <https://dspace.onu.edu.ua/handle/123456789/33677>

2. Грігорян А. І. Фреймова структура концепту «secret» у художньому англomовному дискурсі. *Записки з романо-германської філології*. Одеса: Астропринт, 2023. С. 55-66. DOI: [https://doi.org/10.18524/2307-4604.2023.2\(51\).296820](https://doi.org/10.18524/2307-4604.2023.2(51).296820) URI: <https://dspace.onu.edu.ua/handle/123456789/37868>

3. Грігорян А. І. Вербалізація приховування та розкриття секрету в англійськомовному кінодискурсі. *Мова. Література. Фольклор*. Запоріжжя, Вип. 1, 2024. С. 20-27. DOI: <https://doi.org/10.26661/2414-9594-2024-1-3> URI: <https://journalsofznu.zp.ua/index.php/philology/article/view/4239/4041>

9. Апробація основних результатів дослідження на конференціях, симпозіумах, семінарах тощо:

1. Грігорян А. І. Дефініційний аналіз концепту секрет. *Grundlagen der modernen wissenschaftlichen Forschung*: збірник наукових праць «ΛΟΓΟΣ» з матеріалами II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Цюрих, 12 серпня 2022 р. Цюрих, 2022. С. 127-130. DOI: <https://doi.org/10.36074/logos-12.08.2022.37>

2. Грігорян А. І. Лексикографічний аналіз синонімів концепту секрет. *Innovations and prospects of world science: proceedings of the 14th international scientific and practical conference (September 14-16, 2022) Vancouver: PerfectPublishing, 2022. P. 252-255.* <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/09/INNOVATIONS-AND-PROSPECTS-OF-WORLD-SCIENCE-14-16.09.22.pdf>

3. Грігорян А. І. Реалізація концепту SECRET в англomовній фразеологічній картині світу. *Академічні студії з філології*: матеріали I міжнар. наук.-практ. конф., присв. 25-річчю Нац. ун-ту «Одеська юридична академія» (Одеса, 24 листоп. 2022 р.). Одеса, 2022. С. 18-20. <https://dspace.onua.edu.ua/server/api/core/bitstreams/3ca51b4a-8a7b-40d1-8245-97b570787465/content>

4. Грігорян А. І. Концепт «secret» в пареміологічному уявленні (на матеріалі англійських прислів'їв). *Національна ідентичність у мові і культурі*: матеріали XV міжнародної конференції. Ужгород, 2023. С. 68-70.

<https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream/123456789/15689/1/ЗБІРНИК%202023%20merged.pdf>

5. Грігорян А. І. Ідіоматичні словникові одиниці у складі номінативного поля концепту SECRET. *Актуальні питання лінгвістики та методики викладання іноземних мов*: зб. матеріалів IX міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої пам'яті доктора пед. наук, проф. В.Л. Скалкіна (12 квітня 2024 року). Одеса, 2022. С. 161-165. https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/Aktualni_pytannia_linhvistyky_ta_metodyky_vykkladannia_inozemnykh_mov_2024.pdf

6. Грігорян А. І. Етимологічний аналіз фразеологічних засобів репрезентації концепту secret. *Korsakov Conference*: матеріали Всеукраїнської наук.-практ. інтернет-конф., Одеса, 12 травня 2025 р. Одеса: Видавець Букаєв В. В., 2025. С. 106-108. https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/grammar_eng/konferencii-grammar-eng/korsakov-conference-programme.pdf

7. Грігорян А. І. Шантаж як комунікативна тактика збереження секретів у англomовному художньому дискурсі. *Modern technologies and science: problems, new and relevant developments*: proceedings of the XXI International scientific and practical conference, May 26-28, 2025, Zaragoza, Spain. С. 201-205. <https://eu-conf.com/wp-content/uploads/2025/05/MODERN-TECHNOLOGIES-AND-SCIENCE-PROBLEMS-NEW-AND-RELEVANT-DEVELOPMENTS.pdf>

У ході обговорення дисертації не було висунуто жодних зауважень щодо актуальності змісту роботи, результатів дослідження та їхнього обґрунтування.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити висновок про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації Грігорян Анни Ігорівни на тему «Пряма та опосередкована реалізація концепту SECRET у англomовному художньому дискурсі».

2. Констатувати, що дисертація Грігорян Анни Ігорівни за своїм науковим рівнем, новизною отриманих результатів, теоретичним та практичним значенням, змістом та оформленням повністю відповідає вимогам, що пред'являють до дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії.

3. Наукові результати дисертації висвітлено у 4 наукових публікаціях, що відповідають вимогам чинного законодавства для здобуття ступеня доктора філософії. З них 4 статті у наукових фахових виданнях України.

4. Рекомендувати дисертацію Грігорян Анни Ігорівни «Пряма та опосередкована реалізація концепту SECRET у англomовному художньому дискурсі», подану на здобуття наукового ступеня доктора філософії, з галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 035 – Філологія для подання до захисту у разовій спеціалізованій вченій раді.

Результати голосування щодо затвердження Висновку та рекомендації до захисту дисертації:

За	-	шістнадцять
Проти	-	(немає)
Утримались	-	(немає)

Головуючий на міжкафедральному науковому семінарі доцент



Ланчуковська Н.В.

Секретар кафедри



Віт Ю.В.

«10» червня 2025 р.