

Облікова картка НДДКР

Державний обліковий номер: 0224U031746

Державний реєстраційний номер: 0119U002442

Відкрита

Дата реєстрації: 10-06-2024



1. Етапи виконання

Номер етапу: 1

Назва етапу: Дослідження зарубіжної літератури в системі літературознавчих шкіл.

Початок етапу: 04-2019

Закінчення етапу: 12-2023

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

2. Виконавець

Назва організації: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071091

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Дворянська, буд. 2, м. Одеса, Одеська обл., 65082, Україна

Телефон: 380487235254

E-mail: rector@onu.edu.ua

WWW: <http://onu.edu.ua>

3. Власник результатів НДДКР (продукції)

Назва організації: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02071091

Адреса: вул. Дворянська, буд. 2, м. Одеса, Одеська обл., 65082, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380487235254

E-mail: rector@onu.edu.ua

WWW: <http://onu.edu.ua>

4. Джерела та напрями фінансування

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

Джерело фінансування: 7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Фактичний обсяг фінансування за звітний етап: 0.000 тис. грн.

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Дослідження зарубіжної літератури в системі літературознавчих шкіл.

Назва роботи (англ)

The study of foreign literature in the context of literary schools.

Реферат (укр)

Об'єкт дослідження – літературні твори, їх художні та структурні складові та міжкультурні літературні контакти. Вперше розглянуто провідні питання порівняльної типології та можливості використання щодо аналізу сучасної літератури, виокремлено провідні мультидисциплінарні засади імагологічних студій в сучасному літературознавстві. З позиції системного аналізу розкрито сутність міжлітературних та міжкультурних відносин в контексті генетико-контактного підходу; сутність концепції «перехідність» в сучасному літературознавстві. Обґрунтовано перспективність використання синергетики як методики й школи міждисциплінарних досліджень; виокремлено переваги сучасного літературознавчого аналізу з позицій «теорії перехідності»; обґрунтовано методи аналізу трансформаційних процесів на рівні макродинаміки культури (перехідність) та на літературному рівні зокрема (стильовий еклектизм, жанрова гібридизація). Розглянуто й систематизовано методи художнього втілення мультикультурного дискурсу в літературі кінця XX-початку XXI ст. Обґрунтовано пріоритетність використання мультикультуралізму як міждисциплінарної методології у сучасному літературному процесі. Аргументовано перспективність теоретичної рефлексії мультикультурного чинника в літературознавчому дискурсі. Репрезентовано й систематизовано проблематику мультикультуралізму щодо культурної глобалізації. Висвітлено та уточнено місце порівняльної типології у контексті компаративістики; описано та систематизовано теоретичну рефлексію україно-європейського міжкультурного діалогу в сучасному літературознавстві. Узагальнено типологічні аспекти порівняння жанрів української та світової літератур. Обґрунтовано динаміку жанрових трансформацій у літературному процесі XX – XXI ст. Проаналізовано проблеми літературознавчих школи; описано міфопоетичну критику та її модифікації у сучасному літературознавстві.

Реферат (англ)

The object of research is literary works, their artistic and structural components and intercultural literary contacts. For the first time, the leading questions of comparative typology and the possibilities of its use in the analysis of modern literature are considered, and the leading multidisciplinary principles of imagological studies in modern literary studies are highlighted. From the standpoint of systemic analysis, the essence of interliterary and intercultural relations is revealed in the context of the genetic-contact approach; the essence of the «transitivity» concept in modern literary studies. The perspective of using synergetics as a method and school of interdisciplinary research is substantiated; the advantages of modern literary analysis from the standpoint of the «theory of transitivity» are singled out; methods of analysis of transformational processes at the level of macrodynamics of culture (transition) and at the literary level in particular (stylistic eclecticism, genre hybridization) are substantiated. The methods of artistic embodiment of multicultural discourse in the literature of the late 20th and early 21st centuries are considered and systematized. The priority of using multiculturalism as an interdisciplinary methodology in the modern literary process is substantiated. The perspective of the theoretical reflection of the multicultural factor in the literary discourse is argued. The problems of multiculturalism in relation to cultural globalization are represented and systematized. The place of comparative typology in the context of comparativistics is highlighted and clarified; the theoretical reflection of the Ukrainian-European intercultural dialogue in modern literary studies is described and systematized. The typological aspects of the comparison of the genres of Ukrainian and world literature are summarized. The dynamics of genre transformations in the literary process of the 20th - 21st centuries are substantiated. The problems

Індекс УДК: 821(091), 82.0:001.12/.18

Коди тематичних рубрик НТІ: 17.09.91

6. Науково-технічна продукція (НТП)

НТП 1

Назва продукції (укр): Дослідження зарубіжної літератури в системі літературознавчих шкіл

Назва продукції (англ): Researching the foreign literature in the system of literary schools

Очікувані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: 73.20.1 – Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук (історія, літературознавство, мовознавство, мистецтвознавство)

Опис продукції (укр): Виокремлено провідні мультидисциплінарні засади імагологічних студій; обґрунтовано пріоритетність використання мультикультуралізму як міждисциплінарної методології, – в сучасному літературознавстві. Обґрунтовано перспективність використання синергетики як методики й школи міждисциплінарних досліджень. Виокремлено переваги сучасного літературознавчого аналізу з позицій «теорії перехідності»; обґрунтовано методи аналізу трансформаційних процесів на рівні макродинаміки культури (перехідність) та на літературному рівні зокрема (стильовий еклектизм, жанрова гібридизація). Висвітлено та уточнено місце порівняльної типології у контексті компаративістики; описано та систематизовано теоретичну рефлексію україно-європейського міжкультурного діалогу в сучасному літературознавстві. Узагальнено типологічні аспекти порівняння жанрів української та світової літератур. Обґрунтовано динаміку жанрових трансформацій у літературному процесі XX – XXI ст. Проаналізовано проблеми літературознавчих шкіл.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Має наукове значення як фундаментальне дослідження

Стадія завершеності НТП: Звіт по НДДКР

Впровадження НТП: Впроваджено

Строки впровадження: 04.2019-12.2023

Виробник продукції: Одеський національний університет імені І.І. Мечникова

Споживачі продукції: Заклади вищої освіти

Перспективні ринки: Україна

Права інтелектуальної власності: За договорами

Форми та умови передачі продукції: за договорами

7. Бібліографічний опис

1. Синявська Л.І. Особливості художньої комунікації у драматургічному тексті. East European Scientific Journal. Warsaw, Poland, 2019. № 4 (44). Part 6. P. 36-40. URL: <https://eesa-journal.com/en/home-eng/>
2. Синявська Л.І. Невербальні компоненти комунікації в драмі. Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. 2019. VII (33). Issue 199. P. 37-38. URL: <https://seanewdim.com/wp-content/uploads/2021/04/Nonverbal-components-of-communication-in-the-drama-L.-I.-Syniavskaya.pdf>
3. Романець В.М. Мотив свободи в поезії Дж. Г. Байрона та Г. Лонгфелло у перекладах П. Грабовського. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні студії з романо-германської філології» (15 травня 2020 р.). Одеса, 2020. С. 81-83. n.ua/wp-content/uploads/2012/08/2020-Збірник-тез-Сучасні-студії-Колегаєва-І.М..pdf
4. Садовська Ю.В. Революція в контексті синергетики (за романами сучасних латиноамериканських авторів). Сучасні студії з романської і германської філології : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (15 травня 2020 р.). Одеса, 2020. С. 190-193. URL: n.ua/wp-content/uploads/2012/08/2020-Збірник-тез-Сучасні-студії-Колегаєва-І.М..
5. Ланова В. В. Імагологічний дискурс роману Й. Тавади «Підозрілі пасажири твоїх нічних потягів». Сучасні студії з романської і германської філології : Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Одеса : КП ОМД, 2020. С. 179-182. URL: n.ua/wp-content/uploads/2012/08/2020-Збірник-тез-Сучасні-студії-Колегаєва-І.М..

6. Абабіна Н.В. Нерівновісні критичні стани у творчій діяльності письменника. Topical issues of the development of modern science : Proceedings of the VIII International Scientific and Practical Conference (April 8-10, 2020). Sofia, Bulgaria, 2020. P. 84-92. URL: https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/04/TOPICAL-ISSUES-OF-THE-DEVELOPMENT-OF-MODERN-SCIENCE_8-10.04.20.pdf
7. Войтенко Л.І. Жанр антиутопії в англійській та американській літературах XX століття. Achievements and Prospects of Modern Scientific Research : Proceedings of the I International Scientific and Practical Conference (December 6-8, 2020). Buenos Aires, Argentina, 2020. P. 497-501. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2020/12/ACHIEVEMENTS-AND-PROSPECTS-OF-MODERN-SCIENTIFIC-RESEARCH-6-8.12.20.pdf>
8. Войтенко Л.І. «Колиска для кішки» як антиутопія К. Воннегута в контексті американської літератури. Modern Science : Problems and Innovations : Proceedings of the X International Scientific and Practical Conference (December 13-15, 2020). Stockholm, Sweden, 2020. P. 490-494. URL: <https://sci-conf.com.ua/x-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-modern-science-problems-and-innovations-13-15-dekabrya-2020-goda-stokholm-shvetsiya-arhiv/>
9. Войтенко Л.І. Притча як основа антиутопічного світу в романах В. Голдінга. World Science : Problems, Prospects and Innovations : Proceedings of the IV International Scientific and Practical Conference (December 23-25, 2020). Toronto, Canada, 2020. P. 257-262. URL: <https://sci-conf.com.ua/iv-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-world-science-problems-prospects-and-innovations-23-25-dekabrya-2020-goda-toronto-kanada-arhiv/>
10. Абабіна Н.В. Суспільство як нелінійна система в художньому творі про епідемію (Д. Дефо «Щоденник чумного року»). The world of science and innovation : Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference (10-12 February, 2021). London, United Kingdom, 2021. P. 270-279. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/02/THE-WORLD-OF-SCIENCE-AND-INNOVATION-10-12.02.21.pdf>
11. Абабіна Н.В. Епідемія як хаос у художньому творі. Priority directions of science and technology development : Proceedings of the X International Scientific and Practical Conference (13-15 June, 2021). Kyiv, Ukraine, 2021. P. 695-702. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/06/PRIORITY-DIRECTIONS-OF-SCIENCE-AND-TECHNOLOGY-DEVELOPMENT-13-15.06.21.pdf>
12. Войтенко Л.І. Антропоцентризм як основа світосприйняття персонажів у романі В. Голдінга «Володар мух». Actual Trends of Modern Scientific Research : Proceedings of the 6th International scientific and practical conference (January 17-19, 2021). Munich, Germany, 2021. P. 508-511. URL: <https://sci-conf.com.ua/vi-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-actual-trends-of-modern-scientific-research-17-19-yanvary-2021-goda-myunhen-germaniya-arhiv/>
13. Lesia Voitenko, Tetiana Karavayeva, Lidiia Shvelidze. Translation as a Psychological Strategy of Self-Fulfillment in Lesia Ukrainka's Epistolary. Advances in Social Science, Education and Humanities Research : Proceedings of the International Conference on Social Science, Psychology and Legal Regulation (SPL 2021) (December 22-23, 2021). Kyiv, Ukraine, 2021. Vol. 617. P. 167-172. DOI: 10.2991/assehr.k.211218.027
14. Силантьева В.І. Екфрасис та способи його освоєння (Дж. Барнс «Історія світу в 10½ главах») // Зарубіжна література в контексті культури : Збірник статей і матеріалів наукової конференції. М, 2021. – С. 129-130.
15. Андрейчикова О. А. IV Міжнародна наукова конференція, що проводилась у м. Київ 15-16 вересня 2022 р. Доповідь: «Рубіж та катастрофа в сучасних антиутопіях (К. Ішігуро, Я. Мельник)». Тези: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/38797>
16. Романець В.М. Romande J.-J. Rousseau «Émileou Del'éducation» commetraté pédagogique. Актуальні питання лінгвістики та методики викладання іноземних мов: матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої пам'яті доктора педагогічних наук, професора В.Л. Скалкина (12 квітня 2022 року). Одеса, 2022. С. 200-203. URL: http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/konferenciya_Skalkina_imgf_2022.pdf
17. Войтенко Л.І. Текст як свідчення національної єдності українців. Актуальні проблеми викладання лінгвістики та методики викладання іноземних мов : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої пам'яті проф. В.Л. Скалкина (12 квітня 2022 р.). Одеса : ОНУ імені І.І. Мечникова, 2022. С. 184-186. URL: https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/konferenciya_Skalkina_imgf_2022.pdf
18. Абабіна Н.В. Теорія самоорганізації в аналізі художнього твору про епідемії. Innovations and prospects of world science :

Proceedings of the IX International Scientific and Practical Conference (April 28-30, 2022). Vancouver, Canada, 2022. P. 591-618. URL: <https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2022/04/INNOVATIONS-AND-PROSPECTS-OF-WORLD-SCIENCE-28-30.04.22.pdf>

19. Абабіна Н.В. Людина в катастрофі : моделі соціальної поведінки у хаотичному режимі. Grail of Science : Proceedings of the III Correspondence International Scientific and Practical Conference (May 27, 2022). Vinnytsia, Ukraine –Vienna, Austria, 2022. № 14-15. P. 421-428. URL: <https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/issue/view/27.05.2022>

20. Бежан О.А. Поетизація буденності в романі Енн Тайлер «Катушка синіх ниток». Актуальні питання лінгвістики та методики викладання іноземних мов : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої пам'яті доктора педагогічних наук, професора В.Л. Скалкина (12 квітня 2022 року). Одеса : ОНУ імені І.І. Мечникова, 2022. С. 175-179. URL: http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/konferenciya_Skalkina_imgf_2022.pdf

21. Войтенко Л.І. Текст як свідчення національної єдності українців // Актуальні питання лінгвістики та методики викладання іноземних мов: зб. матеріалів VIII міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої пам'яті доктора педагогічних наук, професора В.Л. Скалкина. Одеса : ОНУ імені І.І. Мечникова, 2022. С. 184-186. http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/konferenciya_Skalkina_imgf_2022.pdf

22. Долга Н.М. Концепт «дитинство» в збірці віршів Р. Л. Стівенсона «Дитячий сад віршів» // Scientific Collection «Interconf». Vol. 115, 2022, Copenhagen. P. 141-148.

23. Долга Н.М. Образ дитини в античній та середньовічній літературній традиції Синопис: текст, контекст, медіа. Т. 26, № 3, 2020. С.156-159

24. Долга Н.М., Діордійчук А. Функції дитячої літератури в збірці «Такі собі казки» Р. Кіплінга // III Міжнародна конференція «Проблеми та перспективи реалізації та впровадження міждисциплінарних наукових досягнень». Вінниця «Європейська наукова платформа», 2022. С.192-196.

25. Ланова В.В. Метамодерністські інтенції в романі К. Ісігуро «Клара та Сонце» // Colloquium-journal. №19 (142). Warsaw: Wydawca «Interdruk», 2022. Pp. 41-43. URL: <https://colloquium-journal.org/wp-content/uploads/2022/07/Colloquium-journal-2022-142-1.pdf> DOI: <https://doi.org/10.24412/2520-6990-2022-19142-41-43>

26. Ланова В.В. Втілення концепцій «проміжного простору» та «бездомної ідентичності» у романі Й. Тавади «Мемуари білих ведмедів» // Міжнародний науковий журнал «Грааль науки». № 17, 2022. С. 255-259. URL: <https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/article/view/448> DOI: <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.22.07.2022.045> 6

27. Ланова В. В. Кросс-культурний герой у романі К. Ісігуро «Залишок дня». Художні феномени в історії світової літератури : перехід мови в письменництво («Міжкультурний діалог») : тези доповідей V Міжнародної наукової конференції. Х. : ФОП Бровін О. В., 2019. С. 48-19. ISBN 978-617-7738-19-9

28. Романець В.М., Поковирофф Н.Т. Roman de J.-J. Rousseau «Émile ou De l'éducation» comme traité pédagogique // Актуальні питання лінгвістики та методики викладання іноземних мов: зб. матеріалів VIII міжнар. наук.-практ. конф., присвяченої пам'яті доктора педагогічних наук, професора В.Л. Скалкина (12 квітня 2022 року). Одеса : ОНУ імені І.І. Мечникова, 2022. С. 200-203.

29. Садовська Ю.В. Механізми психологічного впливу маси на індивідуальну свідомість у романі М. Асуели «Ті, хто знизу». Science and innovation of modern world : Proceedings of the 10th International scientific and practical conference (June 15-17, 2023). London, United Kingdom, 2023. С. 450-455. URL: <https://sci-conf.com.ua/x-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-and-innovation-of-modern-world-15-17-06-2023-london-velikobritaniya-arhiv/>

30. Бежан О.А. Visual adaptations of Anne Frank's image and diary («The Diary of a Young Girl»): tradition vs experiment // Інновації у філології: забаванки чи необхідність часу: міжнародна наукова конференція (6-7 грудня 2023 року). м. Ченстохова, Республіка Польща: Полонійна академія в Ченстохові, 2023

31. Бежан О. А. У пошуках власної ідентичності: роман Ф. Рота «Змова проти Америки». // Інноваційні підходи до формування багатотомної та полікультурної компетенції умовах викликів сьогодення: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (23-24 листопада 2023 року). Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2023. 368 с. Режим доступу : <https://doi.org/10.32837/11300.26952>

32. Войтенко Л. І. Антологія творів про війну як комунікація поколінь // Інноваційні підходи до формування багатотомної та полікультурної компетенції умовах викликів сьогодення»: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (23-24 листопада 2023 року). Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2023.
33. Холодов О. Б. Всепоглинаючий танатос і міфопоетична символіка літературного і кінематографічного тексту // Інноваційні підходи до формування багатотомної та полікультурної компетенції умовах викликів сьогодення»: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (23-24 листопада 2023 року). Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2023. 368 с. Режим доступу : <https://doi.org/10.32837/11300.26952>
34. Подковирофф Н.-С. Особливості розвитку театрального мистецтва Франції другої половини XX століття // Інноваційні підходи до формування багатотомної та полікультурної компетенції умовах викликів сьогодення»: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (23-24 листопада 2023 року). Одеса: Міжнародний гуманітарний університет, 2023. 368 с. Режим доступу : <https://doi.org/10.32837/11300.26952>
35. Романець В.М. Подковирофф Н.-С. Стан сформованості професійного світогляду викладача факультету РГФ // Інновації та науковий потенціал світу: матеріали II міжнародної наукової конференції (21 квітня 2023 року). Київ С. 122-124. <file:///C:/Users/Professional/Downloads/6.pdf>
36. Романець В. М. Образ Жанни д'Арк у творах світової літератури щодо історико-генетичного методу дослідження // Проблеми та перспективи науки, освіти, технологій та суспільства у XXI столітті Міжнародна науково-практична конференція (30 бередня 2023 року). Біла Церква С. 15-17. https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/22234/1/stad_rukh.pdf

8. Звітна документація

Кількість сторінок в звіті: 80

Мова звіту: Українська

Умови поширення в Україні: Не заборонено

Умови передачі іншим країнам: Не заборонено

Кількість файлів у звіті: 1

9. Заключні відомості

Перелік осіб-виконавців

Абабіна Наталя Василівна (к. філол. н., доц.)

Бежан Олена Анатоліївна (к. філол. н., доц.)

Войтенко Леся Іванівна (д. філол. н., професор)

Запорожченко Юлія Олександрівна (к. філол. н., доц.)

Ланова Вікторія Володимирівна

Романець Валентина Михайлівна (к. філол. н., доц.)

Садовська Юлія Володимирівна (к. філол. н., доц.)

Холодов Олексій Борисович (к. філол. н., доц.)

Керівник організації:

Труба Вячеслав Іванович (к.ю.н., професор)

Керівники роботи:

Войтенко Леся Іванівна (д. філол. н., професор)

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.