

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Факультет романо-германської філології
Кафедра іноземних мов професійного спрямування

Силабус курсу
Іноземна мова

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 034 «Культурологія»

Освітньо-професійна програма: «Культурологія»

Обсяг	кредитів – 5, годин – 150
Семестр, рік навчання	1-й рік, 1-2-й семестри очне 2 семестр заочне
Дні, час, місце	Новосельського 64, за розкладом
Викладач (-і)	Присяжнюк Оксана Ярославівна, к. філол. н., доц. кафедри іноземних мов професійного спрямування
Контактний телефон	-
Е-mail	prysokyar@ukr.net
Робоче місце	Кафедра іноземних мов професійного спрямування, к. 25, Французький б-р, 24/26
Консультації	<i>Очні консультації: Дворянська 2, щотижнево за розкладом.</i>

КОМУНІКАЦІЯ

Комунікація зі здобувачами буде здійснюватися через вказаний Е-mail та очні зустрічі на консультаціях.

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Предмет вивчення дисципліни

Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

Пререквізити і постреквізити курсу (Місце дисципліни в освітній програмі):

Пререквізити – розмовна практика англійської мови.

Постреквізити – практика перекладу статей за фахом. Курс готує здобувачів до формування загальних фахових комунікативних компетентностей для забезпечення спілкування в знайомому академічному та професійному середовищі.

Метою курсу “Іноземна мова” є формування у здобувачів комунікативної компетентності, необхідної для спілкування у знайомих / типових ситуаціях, які зустрічаються в академічному та професійному контекстах.

Завдання дисципліни:

- формувати у здобувачів вищої освіти загальні та спеціальні компетенції, сприяти формуванню відповідальності до власної освіти та навчання, а також до критичного осмислення результатів;
- сприяти розвитку особистої мотивації здобувачів вищої освіти, автономності у навчанні; зміцнювати впевненість здобувачів як користувачів мови;
- сприяти становленню критичного самоусвідомлення та вміння ефективно спілкуватися з іноземцями;
- вивчати усне живе мовлення з огляду на його функціональні та ситуативні мовленнєві риси, вивчати функціонально-прагматичні риси та структуру письмових текстів різної спрямованості;
- надавати здобувачам вищої освіти численні можливості для комунікативної мовленнєвої персоналізованої практики; формувати у здобувачів комунікативні мовленнєві компетенції для забезпечення їхнього ефективного спілкування в академічному, професійному та побутовому середовищі.

Очікувані результати.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: особливості професійної термінології в контексті міжкультурної комунікації; лексичні особливості англійського мистецтвознавчого мовлення для спілкування з експертами;

вміти:

- обговорювати питання, пов'язані зі спеціалізацією для досягнення порозуміння;
- готувати публічні виступи з низки професійних питань із застосуванням відповідних засобів вербальної та невербальної комунікації;
- знаходити нову текстову, графічну, аудіо та відео інформацію з питань, пов'язаних з професійною діяльністю, що міститься в англійськомовних матеріалах (як у надрукованому, так і в електронному вигляді), користуючись відповідними пошуковими методами;
- аналізувати інформацію з англійськомовних джерел для отримання даних, необхідних для виконання професійних завдань;
- вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей.

ОПИС КУРСУ

Форми і методи навчання

Курс буде викладений у формі практичних занять (24+26 год. очна; 8 год заочна), організації самостійної роботи студентів (51+49 год. очна; 142 год. заочна).

Методи навчання під час викладання дисципліни

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації).

Практичні: виконання вправ, підготовка і виступи з доповідями та презентаціями, обговорення доповідей.

Зміст навчальної дисципліни

очна форма

1 семестр

Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: спілкування іноземною мовою в професійній сфері (Speech Practice: communication in the professional sphere in a foreign language).

Тема 1. Філософський та соціально-історичний контекст сутності культурології як науки. Опис та аналіз понять “культура” та “цивілізація” (Philosophical and socio-historical context of cultural studies as a science. Description and analysis of the concepts “culture” and “civilization”).

Тема 2. Проблеми соціокультурної динаміки, сучасної цивілізації та взаємодії культур (The problems of socio-cultural dynamics, modern civilization and the interaction of cultures).

Тема 3. Первісна культура (The culture of the primitive society).

Тема 4. Культура ранніх державних утворень Давнього Сходу. Загальні риси цивілізацій Давнього Сходу (Culture of early state formations of the Ancient East. General features of Ancient East civilizations).

Тема 5. Давньогрецька та давньоримська культури. Основні етапи розвитку давньогрецької та давньоримської культур, їх особливості та характерні риси (Ancient Greek and Roman cultures. The main stages of the development of ancient Greek and ancient Roman cultures, their peculiarities and characteristic features).

Змістовий модуль 2. Граматичний аспект англійської мови (Grammatical aspect of the English language).

Тема 6. Часові форми дієслів теперішнього часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми теперішнього часу (Present Tenses, features of use. Simple and extended forms of Present Tense).

Тема 7. Часові форми дієслів минулого часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми минулого часу (Past Tenses, features of use. Simple and extended forms of Past Tense).

Тема 8. Часові форми дієслів майбутнього часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми майбутнього часу (Future Tenses, features of use. Simple and extended forms of Future Tense).

2 семестр

Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: спілкування іноземною мовою в професійній сфері (Speech Practice: communication in the professional sphere in a foreign language).

Тема 9. Культура Середньовіччя в Західній Європі. Загальна характеристика доби Середньовіччя як етапу розвитку світової культури (Culture of the Middle Ages in Western Europe. General characteristics of the Middle Ages as a stage in the development of world culture).

Тема 10. Європейське Відродження XIV–XVI ст. (European Renaissance of the 14th – 16th centuries).

Тема 11. Культура країн Західної Європи в XVII ст. (Culture of Western Europe countries in the 17th century).

Тема 12. Культура країн Західної Європи в XVIII ст. (Culture of Western Europe countries in the 18th century).

Тема 13. Культура країн Західної Європи в XIX ст. (Culture of Western Europe countries in the 19th century).

Тема 14. Сучасна культура кінця XIX – початку XX ст. (Modern culture of the late 19th and early 20th centuries).

Тема 15. Розвиток сучасної культури в XX – XXI ст. (The development of modern culture in the 20th – 21st centuries).

Змістовий модуль 2. Граматичний аспект англійської мови (Grammatical aspect of the English language).

Тема 16. Перфектні часи, активний та пасивний стани: форми та функції (Perfect tenses, active and passive states: forms and functions).

Тема 17. Модальні дієслова *can, must, may* (Modal verbs *can, must, may*).

заочна форма

2 семестр

Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: спілкування іноземною мовою в професійній сфері (Speech Practice: communication in the professional sphere in a foreign language).

Тема 1. Філософський та соціально-історичний контекст сутності культурології як науки. Опис та аналіз понять “культура” та “цивілізація” (Philosophical and socio-historical context of cultural studies as a science. Description and analysis of the concepts “culture” and “civilization”).

Тема 2. Проблеми соціокультурної динаміки, сучасної цивілізації та взаємодії культур (The problems of socio-cultural dynamics, modern civilization and the interaction of cultures).

Тема 3. Первісна культура (The culture of the primitive society).

Тема 4. Культура ранніх державних утворень Давнього Сходу. Загальні риси цивілізацій Давнього Сходу (Culture of early state formations of the Ancient East. General features of Ancient East civilizations).

Тема 5. Давньогрецька та давньоримська культури. Основні етапи розвитку давньогрецької та давньоримської культур, їх особливості та характерні риси (Ancient Greek and Roman cultures. The main stages of the development of ancient Greek and ancient Roman cultures, their peculiarities and characteristic features).

Тема 6. Культура Середньовіччя в Західній Європі. Загальна характеристика доби Середньовіччя як етапу розвитку світової культури (Culture of the Middle Ages in Western Europe. General characteristics of the Middle Ages as a stage in the development of world culture).

Тема 7. Європейське Відродження XIV–XVI ст. (European Renaissance of the 14th – 16th centuries).

Тема 8. Культура країн Західної Європи в XVII ст. (Culture of Western Europe countries in the 17th century).

Тема 9. Культура країн Західної Європи в XVIII ст. (Culture of Western Europe countries in the 18th century).

Тема 10. Культура країн Західної Європи в XIX ст. (Culture of Western Europe countries in the 19th century).

Тема 11. Сучасна культура кінця XIX – початку XX ст. (Modern culture of the late 19th and early 20th centuries).

Тема 12. Розвиток сучасної культури в XX – XXI ст. (The development of modern culture in the 20th – 21st centuries).

Змістовий модуль 2. Граматичний аспект англійської мови (Grammatical aspect of the English language).

Тема 13. Часові форми дієслів теперішнього часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми теперішнього часу (Present Tenses, features of use. Simple and extended forms of Present Tense).

Тема 14. Часові форми дієслів минулого часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми минулого часу (Past Tenses, features of use. Simple and extended forms of Past Tense).

Тема 15. Часові форми дієслів майбутнього часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми майбутнього часу (Future Tenses, features of use. Simple and extended forms of Future Tense).

Тема 16. Перфектні часи, активний та пасивний стани: форми та функції (Perfect tenses, active and passive states: forms and functions).

Тема 17. Модальні дієслова *can, must, may* (Modal verbs *can, must, may*).

Перелік рекомендованої літератури **Навчально-методичне забезпечення**

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова». Одеса: ОНУ, 2023. 29 с.
2. Силабус навчальної дисципліни «Іноземна мова».
3. Неклесова В.Ю. Методичні вказівки з англійської мови для студентів філософського факультету I-II курсів денного відділення (спеціальність 6.020101 «Культурологія»). Частина 1. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2013. 52 с.
4. Неклесова В.Ю. Методичні вказівки з англійської мови для студентів філософського факультету I-II курсів денного відділення (спеціальність 6.020101 «Культурологія»). Частина 2. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2013. 52 с.
5. Присяжнюк О.Я. Методичні вказівки з англійської мови для студентів філософського факультету. Тема «Імпресіонізм» (спеціальність 6.020101 «Культурологія»). Одеса: Букаєв, 2013. 48 с.
6. Присяжнюк О.Я., Коваль Н.О. Методичні вказівки до курсу «Іноземна мова (англійська) за професійним спрямуванням» для самостійної роботи здобувачів вищої освіти ступеня “Бакалавр” I-II років навчання спеціальностей 033 Філософія, 034 Культурологія. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. 68 с.

Рекомендована література

Основна

1. Anil Rao, Sandhya Ketkar. A History of Western Art. Jyotsna Prakashan, 2020. 183 p.
2. Duckworth M. Business Grammar & Practice. Oxford University Press. 2016. 232 p.
3. Murphy R. English Grammar in Use Book with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English Cambridge University Press. 4th edition, 2019. 399 p.
4. Присяжнюк О.Я., Коваль Н.О. Іноземна мова (англійська) за професійним спрямуванням. Навчальний посібник для здобувачів вищої освіти ступеня “Бакалавр” I-II років навчання спеціальностей 033 Філософія, 034 Культурологія. Одеса: Видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. 116 с.

Додаткова

1. Art Essentials. The History of Western Art. Janetta Rebold Benton. Thames & Hudson, 2022. 176 p.
2. Art That Changed the World: Transformative Art Movements and the Paintings That Inspired Them / Editors Marek Walisiewicz, Richard Gilbert, Neil Lockley; Chief consultant Ian Chilvers. DK: London, New York, Melbourne, 2013. 400 p.
3. Barlow James H., Wilson W. English Grammar Workbook: Simple Rules, Basic Exercises, and Various Activities to Help you Practice Correct Grammar and Improve your English Language Skills, 2020. 256 p.
4. Gateways to art. Understanding the visual arts. Thames and Huidson, 2015. 721 p.

Словники

1. Присяжнюк О.Я., Коваль Н.О. Англо-український термінологічний словник з мистецтвознавства. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2020. 154 с.

Електронні інформаційні ресурси

1. www.courses.theguardian.com
2. www.englishforacademicstudy.com
3. www.bbc.co.uk/learningenglish

ОЦІНЮВАННЯ

- Поточний контроль: усне опитування, оцінювання виконання граматичних вправ та завдань, оцінювання доповідей, презентацій.
- Підсумковий контроль: іспит.

Розподіл балів здобувачів вищої освіти
очна форми навчання

Поточний та періодичний контроль						Іспит	Сума балів
1 семестр.							
Змістовий модуль № 1.						40	100
T1	T2	T3	T4	T5			
5	5	5	5	5			
Кр за ЗМ1							
Змістовий модуль № 2						40	100
T6	T7	T8					
6	6	5					
Кр за ЗМ2							

Поточний та періодичний контроль							Іспит	Сума балів
2 семестр.								
Змістовий модуль № 1.							40	100
T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15		
5	5	5	5	5	5	5		
Кр за ЗМ1								
Змістовий модуль № 2							40	100
T16	T17							
5	4							
Кр за ЗМ2								

заочна форми навчання

Поточний та періодичний контроль												Іспит	Сума балів
2 семестр.													
Змістовий модуль № 1.												40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12		
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Кр за ЗМ1											5		
Змістовий модуль № 2.												40	100
T13	T14	T15	T16	T17									
3	3	3	3	2									
Кр за ЗМ2											5		

Самостійна робота здобувачів

Очна форма

Тема заняття	Кількість балів за вид роботи	Разом балів
1 семестр. Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: спілкування іноземною мовою в професійній сфері (Speech Practice: communication in the professional sphere in a foreign language).		
Тема 1. Філософський та соціально-історичний контекст сутності культурології як науки (Philosophical and socio-historical context of cultural studies as a science).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Human mental system”; “Culture in people’s life”.</i>	6
Тема 2. Проблеми соціокультурної динаміки, сучасної цивілізації та взаємодії культур (The problems of socio-cultural dynamics, modern civilization and the interaction of cultures).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Socio-cultural development of people”; “Social culture and civilization”.</i>	6
Тема 3. Первісна культура (The culture of the primitive society).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією: “Scientific achievements, technical inventions, artistic achievements of the cultures of primitive society and ancient state entities, their influence on world culture”.</i>	6
Тема 4. Культура ранніх державних утворень Давнього Сходу. (Culture of early state formations of the Ancient East).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Understanding of the world and a human life in the ancient countries of the Middle and Far East”; “Myth model of the ancient world”.</i>	6
Тема 5. Давньогрецька та давньоримська культури (Ancient Greek and Roman cultures).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Roman sculptural portrait”, “Antiquity in the cultural life of Europe”.</i>	6
Змістовий модуль 2. Граматичний аспект англійської мови (Grammatical aspect of the English language).		
Тема 6. Часові форми дієслів теперішнього часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми теперішнього часу (Present Tenses, features of use. Simple and extended forms of Present Tense).	<i>Опис ідеології гуманізму з активним вживанням простого теперішнього часу. Зробити вправи: [[4]: ex.2.1-2.5, p. 5; ex.1.1-1.4, p.3; ex.3.1-3.3, p.7; ex.4.1-4.4, p. 90].</i>	6
Тема 7. Часові форми дієслів минулого часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми минулого часу (Past Tenses, features of use. Simple and extended forms of Past Tense).	<i>Опис причин краху ренесансного ідеалу з вживанням простих та подовжених форм минулого часу. Зробити вправи: [[4]: ex.5.1-5.4, p. 11; ex.6.1-6.4, p.13; ex.3.1-3.3, p.7; ex.4.1-4.4, p. 90].</i>	6
Тема 8. Часові форми дієслів майбутнього часу, особливості вживання. Проста та подовжена	<i>Складання доповіді про майбутню професію з вживанням простих,</i>	

форми майбутнього часу (Future Tenses, features of use. Simple and extended forms of Future Tense).	<i>подовжених форм майбутнього часу. Зробити вправи: [[4]: ex.21.1-21.4, p. 43; ex.22.1-22.5, p.45; ex. 23.1-23.2, p. 47].</i>	6
2 семестр. Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: спілкування іноземною мовою в професійній сфері (Speech Practice: communication in the professional sphere in a foreign language).		
Тема 9. Культура Середньовіччя в Західній Європі (Culture of the Middle Ages in Western Europe. General characteristics of the Middle Ages as a stage in the development of world culture).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Chivalry as a cultural phenomenon of medieval Europe”, “Peculiarities of the Middle Ages theatrical performances”.</i>	6
Тема 10. Європейське Відродження XIV–XVI ст. (European Renaissance of the 14 th –16 th centuries).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Prerequisites of the new worldview and culture of Renaissance”, “Notions of Renaissance anthropocentrism”, “Great navigators and geographical discoveries”.</i>	6
Тема 11. Культура країн Західної Європи в XVII ст. (Culture of Western Europe countries in the 17 th century).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Copernicus’ heliocentric system, J. Bruno’s ideas”, “Emergence of worldview and style of Baroque, its characteristic features”, “Ukrainian baroque, its national specificity”.</i>	6
Тема 12. Культура країн Західної Європи в XVIII ст. (Culture of Western Europe countries in the 18 th century).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією: “A rationalistic picture of the world in the Enlightenment ideology”.</i>	6
Тема 13. Культури країн Західної Європи в XIX ст. (Culture of Western Europe countries in the 19 th century).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Emergence and spread of Romanticism as a new type of consciousness, ideology, and art system”, “Ukrainian realism”, “Features of Modern style in architecture”.</i>	6
Тема 14. Сучасна культура кінця XIX – початку XX ст. (Modern culture of the late 19 th and early 20 th centuries).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Специфіка філософії імпресіонізму”, “Specificity of the philosophy of impressionism”, “Tragedy and Triumph in Arles: Van Gogh-Gauguin”.</i>	6
Тема 15. Розвиток сучасної культури в XX – XXI ст. (The development of modern culture in the 20 th – 21 st cc).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Abstractionism, a conceptual revolution in art”, “Kandinsky: the path to abstraction”.</i>	6

Змістовий модуль 2. Граматичний аспект англійської мови (Grammatical aspect of the English language).		
Тема 16. Перфектні часи, активний та пасивний стани: форми та функції.	<i>Опис постмодернізму як нової парадигми соціо-культурної трансформації з вживанням пасивного стану дієслів. Зробити вправи: [[4]: ex.7.1-7.4, p. 15; ex. 8.1-8.4, p. 17; ex.9.1-9.4, p.19; ex. 10.1-10.3, p. 21; ex.11.1-11.3, p.23; ex. 12.1-12.4, p.25; ex. 13.1-13.3, p. 27; ex. 14.1 - 14.4, p.29; ex. 15.1-15.4, p. 31; ex. 16.1-16.3, p. 33].</i>	5
Тема 17. Модальні дієслова <i>can, must, may</i> .	<i>Опис причин та засад формування нового етапу розвитку української культури з використанням модальних дієслів. Доповідь на тему (за вибором здобувача): “Prospects for the development of Ukrainian culture: positives and negatives”, “Nuclear synthesis of art” з використанням модальних дієслів <i>can, must, may</i>. Зробити вправи: [[4]: ex. 42.1-42.4, p. 85; ex. 43.1-43.4, p.87; ex. 44.1-44.4, p. 89; ex.45.1-45.4, p.91; ex. 26.1-26.5, p.53; ex.27.1-27.4, p. 55; ex. 28.1-28.3, p. 57; ex. 29.1-29.4, p. 59; ex. 30.1-30.5, p. 61; ex. 31.1-31.4, p.63; ex.32.1-32.4, p. 65; ex. 33.1-33.4, p. 67; ex. 34.1-34.5, p. 69].</i>	5
Всього		100

Заочна форма

Тема заняття	Кількість балів за вид роботи	Разом балів
2 семестр. Змістовий модуль 1. Мовленнєва практика: спілкування іноземною мовою в професійній сфері (Speech Practice: communication in the professional sphere in a foreign language).		
Тема 1. Філософський та соціально-історичний контекст сутності культурології як науки (Philosophical and socio-historical context of cultural studies as a science).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Human mental system”; “Culture in people’s life”.</i>	6
Тема 2. Проблеми соціокультурної динаміки, сучасної цивілізації та взаємодії культур (The problems of socio-cultural dynamics, modern civilization and the interaction of cultures).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Socio-cultural development of people”; “Social culture and civilization”.</i>	6
Тема 3. Первісна культура (The culture of the primitive society).	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією: “Scientific achievements, technical inventions, artistic achievements of the cultures of primitive society and ancient state entities, their influence on world culture”.</i>	6

<p>Тема 4. Культура ранніх державних утворень Давнього Сходу. (Culture of early state formations of the Ancient East).</p>	<p><i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача):</i> “Understanding of the world and a human life in the ancient countries of the Middle and Far East”; “Myth model of the ancient world”.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 5. Давньогрецька та давньоримська культури (Ancient Greek and Roman cultures).</p>	<p><i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача):</i> “Roman sculptural portrait”, “Antiquity in the cultural life of Europe”.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 6. Культура Середньовіччя в Західній Європі (Culture of the Middle Ages in Western Europe. General characteristics of the Middle Ages as a stage in the development of world culture).</p>	<p><i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача):</i> “Chivalry as a cultural phenomenon of medieval Europe”, “Peculiarities of the Middle Ages theatrical performances”.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 7. Європейське Відродження XIV–XVI ст. (European Renaissance of the 14th–16th centuries).</p>	<p><i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача):</i> “Prerequisites of the new worldview and culture of Renaissance”, “Notions of Renaissance anthropocentrism”, “Great navigators and geographical discoveries”.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 8. Культура країн Західної Європи в XVII ст. (Culture of Western Europe countries in the 17th century).</p>	<p><i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача):</i> “Copernicus’ heliocentric system, J. Bruno’s ideas”, “Emergence of worldview and style of Baroque, its characteristic features”, “Ukrainian baroque, its national specificity”.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 9. Культура країн Західної Європи в XVIII ст. (Culture of Western Europe countries in the 18th century).</p>	<p><i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією:</i> “A rationalistic picture of the world in the Enlightenment ideology”.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 10. Культури країн Західної Європи в XIX ст. (Culture of Western Europe countries in the 19th century).</p>	<p><i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача):</i> “Emergence and spread of Romanticism as a new type of consciousness, ideology, and art system”, “Ukrainian realism”, “Features of Modern style in architecture”.</p>	<p>6</p>
<p>Тема 11. Сучасна культура кінця XIX – початку XX ст. (Modern culture of the late 19th and early 20th centuries).</p>	<p><i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача):</i> “Специфіка філософії імпресіонізму”, “Specificity of the philosophy of</p>	<p>6</p>

	<i>impressionism</i> ”, “ <i>Tragedy and Triumph in Arles: Van Gogh-Gauguin</i> ”.	
Тема 12. Розвиток сучасної культури в ХХ – ХХІ ст. (The development of modern culture in the 20 th – 21 st cc.	<i>Опрацювати лексику та знайти додаткову інформацію за темами заняття. Підготувати доповідь з презентацією (за вибором здобувача): “Abstractionism, a conceptual revolution in art”, “Kandinsky: the path to abstraction”.</i>	6
Змістовий модуль 2. Граматичний аспект англійської мови (Grammatical aspect of the English language).		
Тема 13. Часові форми дієслів теперішнього часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми теперішнього часу (Present Tenses, features of use. Simple and extended forms of Present Tense).	<i>Опис ідеології гуманізму з активним вживанням простого теперішнього часу. Зробити вправи: [[4]: ex.2.1-2.5, p. 5; ex.1.1-1.4, p.3; ex.3.1-3.3, p.7; ex.4.1-4.4, p. 90].</i>	6
Тема 14. Часові форми дієслів минулого часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми минулого часу (Past Tenses, features of use. Simple and extended forms of Past Tense).	<i>Опис причин краху ренесансного ідеалу з вживанням простих та подовжених форм минулого часу. Зробити вправи: [[4]: ex.5.1-5.4, p. 11; ex.6.1-6.4, p.13; ex.3.1-3.3, p.7; ex.4.1-4.4, p. 90].</i>	6
Тема 15. Часові форми дієслів майбутнього часу, особливості вживання. Проста та подовжена форми майбутнього часу (Future Tenses, features of use. Simple and extended forms of Future Tense).	<i>Складання доповіді про майбутню професію з вживанням простих, подовжених форм майбутнього часу. Зробити вправи: [[4]: ex.21.1-21.4, p. 43; ex.22.1-22.5, p.45; ex. 23.1-23.2, p. 47].</i>	6
Тема 16. Перфектні часи, активний та пасивний стани: форми та функції.	<i>Опис постмодернізму як нової парадигми соціо-культурної трансформації з вживанням пасивного стану дієслів. Зробити вправи: [[4]: ex.7.1-7.4, p. 15; ex. 8.1-8.4, p. 17; ex.9.1-9.4, p.19; ex. 10.1-10.3, p. 21; ex.11.1-11.3, p.23; ex. 12.1-12.4, p.25; ex. 13.1-13.3, p. 27; ex. 14.1 -14.4, p.29; ex. 15.1-15.4, p. 31; ex. 16.1-16.3, p. 33].</i>	5
Тема 17. Модальні дієслова <i>can, must, may</i> .	<i>Опис причин та засад формування нового етапу розвитку української культури з використанням модальних дієслів. Доповідь на тему (за вибором здобувача): “Prospects for the development of Ukrainian culture: positives and negatives”, “Nuclear synthesis of art” з використанням модальних дієслів <i>can, must, may</i>. Зробити вправи: [[4]: ex. 42.1-42.4, p. 85; ex. 43.1-43.4, p.87; ex. 44.1-44.4, p. 89; ex.45.1-45.4, p.91; ex. 26.1-26.5, p.53; ex.27.1-27.4, p. 55; ex. 28.1-28.3, p. 57; ex. 29.1-29.4, p. 59; ex. 30.1-30.5, p. 61; ex. 31.1-31.4, p.63; ex.32.1-32.4, p. 65; ex. 33.1-33.4, p. 67; ex. 34.1-34.5, p. 69].</i>	5
Всього		100

ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»)

Політика щодо дедлайнів та перескладання: визначена розкладом занять та сесії. Роботи, які здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-1 бал). Перескладання можливе одне.

Політика щодо академічної доброчесності: можуть відніматися бали за прояви академічної не доброчесності, аж до незадовільної оцінки.

Політика щодо відвідування та запізень: відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватися в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу. Неприпустимі запізнення на заняття.

Мобільні пристрої: мають бути вимкнуті в аудиторії.

Поведінка в аудиторії: атмосфера взаємоповаги та плідної співпраці; активна участь на заняттях заохочується додатковими балами.