

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА



Факультет романо-германської філології Кафедра граматики англійської мови

Силабус навчальної дисципліни

МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ НЕРЕАЛЬНОСТІ

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізації	035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Освітньо-професійні програми:	Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Обсяг	3 кредити ЄКТС. Загальна кількість годин 90: очна форма навчання: практичні заняття 36 годин, самостійна робота 54 години; заочна форма навчання: практичні заняття 10 годин, самостійна робота 80 години.
Семестр, навчання	рік 7 семестр, 4 рік навчання
Дні, час, місце	згідно з розкладом занять
Викладач (-і)	д.філол.н., проф. Морозова І.Б.
E-mail	morpo@ukr.net
Робоче місце	Французький бульвар, буд. 24/26. гуманітарний корпус, 4 поверх, ауд. 131, кафедра граматики англійської мови
Консультації	відповідно до графіку індивідуальних консультацій (з можливістю дистанційної роботи на платформах ZOOM чи Google Meet за попередньою домовленістю)

КОМУНІКАЦІЯ

E-mail, Viber, телефон, ZOOM, Google Meet, очні зустрічі.

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Предмет вивчення дисципліни: Предметом вивчення навчальної дисципліни «Мовні засоби вираження нереальності» є вивчення та аналіз граматичної системи англійської мови.

Пререквізити і постреквізити курсу (Місце дисципліни в освітній програмі): міжпредметні зв'язки навчальної дисципліни «Мовні засоби вираження нереальності» з дисциплінами «Основна іноземна мова (англійська)»; «Класифікація часин мови»; «Принципи узгодження

граматичних часів»; «Вступ до германської філології»; «Історія основної іноземної мови»; «Лексикологія основної іноземної мови»; «Стилістика основної іноземної мови»; «Реалізація категорії модальності», державний іспит з англійської мови та зарубіжної літератури.

Мета навчальної дисципліни: ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями формування та функціонування існуючих мовних засобів вираження нереальності в англійській, прищепити навички нормативного вживання різних способів дієслова в сучасній англійській мові.

Завдання дисципліни: надати здобувачам вищої освіти систематизовані, глибокі знання за темою “Verbal Means of Expressing Unreality”, окреслити перед студентами базові способи висловлення категорії модальності на різних лінгвальних рівнях з акцентом на граматичній категорії способу дії; навчити їх розрізняти між та коректно та вільно вживати дійсний, умовний та наказовий способи дії в сучасній англійській мові, як в письмовому, так і в усному діалогічному та монологічному мовленні.

Очікувані результати: У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен **знати:** теоретичні основи та принципи розрізнення між способами дієслова в системі англійської мови, особливості вживання дійсного, умовного та наказового способів дієслова взагалі та у різних стилях мовлення, зокрема; **вміти:** вірно встановлювати та аналізувати способи дієслова та розрізнявати типи умовних речень в англійській; використовувати потрібні типи умовних речень у комунікації англійською мовою з метою успішної її реалізації, в усних та письмових текстах різних жанрів; здійснювати комунікацію англійською мовою, яка є коректною на всіх рівнях.

ОПИС КУРСУ

Форми і методи навчання

Курс буде викладений у формі практичних (36 годин очна форма/10 годин заочна форма навчання), організації самостійної роботи студентів (54 години очна форма/80 годин заочна форма навчання).

Під час викладання дисципліни використовуються такі методи навчання:

- **словесні:** пояснення правил, пояснення граматичної форми, граматичних явищ.
- **наочні:** ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрування відео та аудіо записів.
- **практичні:** самостійні завдання, тренувальні вправи – рецептивні, репродуктивні та продуктивні, перекладні, некомунікативного, умовно-комунікативного та комунікативного видів, мозковий штурм, метод рольової гри, елементи гейміфікації.

Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

THE CATEGORY OF MOOD. DIFFERENT MEANS OF EXPRESSING REAL & UNREAL SITUATIONS IN ENGLISH

Topic 1. Different Means of Expressing the Category of Unreality in English: Phonetical, Lexical, & Grammatical. Modal Words. Modal Verbs. Modal Expressions.

Topic 2. The Notion of MOOD in English. The indicative mood. The imperative mood. The oblique moods (the subjunctive). Their peculiarities & specific features in English. Classification of the Oblique Moods in English.

Topic 3. Subjunctive I (Present subjunctive): Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development. Clichéd phrases with subjunctive I. Their usage in different English variants and registers.

Topic 4. The Conditional Mood: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development. The Suppositional Mood: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development.

Topic 5. Subjunctive II (Past subjunctive): Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

BASIC PATTERNS OF EXPRESSING UNREALITY. CONDITIONALS

Topic 6. Complex sentences expressing unreality. 2 Conditional: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.

Topic 7. 3 Conditional: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.

Topic 8. Split, or Mixed type: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.

Topic 9. Problematic condition: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. Wishful condition / voluntative: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.

Перелік рекомендованої літератури

Основна

1. Foley M., Hall D. MyGrammarLab. Advanced C1/C2. Pearson Education Limited, 2015. 410 p.

2. Hewings M. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. 303 p.
3. Morozova I., Pozharytska O. *The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 1: Modal Verbs: навч. посібн. для вузів*. Київ: Освіта України, 2021. 242 с.
4. Morozova I., Pozharytska O. *The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods: навч. посібн. для вузів*. Київ: Освіта України, 2022. 196 с.

Додаткова

1. Eastwood J. *Oxford Learner's Grammar. Grammar Finder. Reference*. Oxford: Oxford University Press, 2015. 432 p.
2. Foley M., Hall D. *Advanced Learners' Grammar. A Self-Study Reference and Practice Book*. Pearson Education Limited, 2015. 384p.
3. Mann M., Taylore-Knowles S. *Destination C1/C2. Grammar and Vocabulary*. Macmillan Publishers, 2015. 312 p.
4. Swan M. *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2017. 653 p.

ОЦІНЮВАННЯ

Контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності та всебічності:

- поточний контроль: усне опитування з метою перевірки теоретичного матеріалу та вправ, які були заплановані на аудиторну чи самостійну роботу;
- підсумковий контроль: залік.

Розподіл балів, які отримують здобувачі

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, він/вона повинен/нна виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його/її результатів отримати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Поточний контроль									Загальна оцінка
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2				100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	
100	100	100	100	100	100	100	100	100	

Самостійна робота здобувачів

Самостійна робота забезпечується навчально-методичними матеріалами, які передбачені для вивчення дисципліни: підручниками, навчальними та методичними посібниками, словниками, довідниками тощо. Засвоений у процесі самостійної роботи навчальний матеріал дисципліни виносить на підсумковий контроль поряд з навчальним матеріалом, який опрацьовувався під час аудиторних занять. Самостійна робота з дисципліни «Мовні засоби вираження нереальності» складається з таких видів роботи: 1) підготовка до аудиторних занять; 2) самостійне опрацювання матеріалу навчальної дисципліни згідно з робочою програмою; 3) підготовка до поточного та підсумкового контролю.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика щодо дедлайнів та перескладання: завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Незадовільна оцінка, отримана на практичному занятті, має бути перескладена у час, відведений для консультацій наприкінці курсу.

Політика щодо академічної доброчесності: дотримання Кодексу академічної доброчесності учасників освітнього процесу Одеського національного університету імені І.І. Мечникова. Кодекс доступний за посиланням: <http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf>

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей). За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: зниження результатів оцінювання практичної роботи та підсумкового контролю тощо; повторне проходження оцінювання; призначення додаткових контрольних заходів (додаткові індивідуальні завдання, тести тощо).

Політика щодо відвідування та запізнень: систематичне відвідування практичних занять з дисципліни «Мовні засоби вираження нереальності» є обов'язковим, окрім здобувачів вищої освіти із

обмеженими можливостями з поважних причин. Відпрацювання пропущених практичних занять передбачено у час, відведений для консультацій. Консультації можуть бути індивідуальними або проводитись для академічної групи. Запізнення на заняття з поважних причин допускається не більше 15 хвилин.

Мобільні пристрої: здобувач може використовувати мобільні пристрої тільки для навчання.

Поведінка в аудиторії: брати активну участь у ході заняття, шанобливо ставитися до одногрупників, не вживати слова, які ображають честь і гідність здобувачів вищої освіти та професорсько-викладацького складу.