

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА
Кафедра граматики англійської мови

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА

« *Вересень* 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ НЕРЕАЛЬНОСТІ

Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність : 035 Філологія

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),
перша – англійська

Освітньо-професійна програма: Германські мови та літератури (переклад
включно), перша – англійська

ОНУ

2023

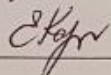
Робоча програма навчальної дисципліни “Мовні засоби вираження нереальності.” – Одеса: ОНУ, 2023. – 19 с.

Розробники:

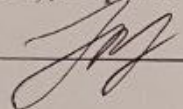
Ірина МОРОЗОВА, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри граматики англійської мови;

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол № 1 від “28” серпня 2023 р.

Завідувач кафедри  Олена КАРПЕНКО

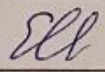
Погоджено із гарантом ОПІ Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська



Наталя БІГУНОВА

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) _____
Факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від “29” серпня 2023 р.

Голова НМК  Олена ГРИГОРОВИЧ

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол № _____ від “ _____ ” _____ 2024 р.

Завідувач кафедри _____ Олена КАРПЕНКО

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол № _____ від “ _____ ” _____ 2025 р.

Завідувач кафедри _____ Олена КАРПЕНКО

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>очна форма навчання</i>	<i>заочна форма навчання</i>
Загальна кількість: кредитів – 3/3 годин – 90/90 змістових модулів – 2/2	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 Філологія Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно): перша англійська Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	Вибіркова	
		<i>Рік підготовки:</i>	
		4-й	4-й
		<i>Семестр</i>	
		7-й	7-й
		<i>Лекції</i>	
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		36 год.	10 год.
		<i>Лабораторні</i>	
		<i>Самостійна робота</i>	
		54 год.	80 год.
		Форма підсумкового контролю:	
залік	залік		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни: ознайомити здобувачів вищої освіти з особливостями формування та функціонування існуючих мовних засобів вираження нереальності в англійській, прищепити навички нормативного вживання різних способів дієслова в сучасній англійській мові.

Завдання дисципліни: надати здобувачам вищої освіти систематизовані, глибокі знання за темою “Verbal Means of Expressing Unreality”, окреслити перед студентами базові способи висловлення категорії модальності на різних лінгвальних рівнях з акцентом на граматичній категорії способу; навчити їх розрізняти між та коректно та вільно вживати дійсний, умовний та наказовий способи дії в сучасній англійській мові, як в письмовому, так і в усному діалогічному та монологічному мовленні.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей:**

а) інтегральної: здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

б) загальних:

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

в) спеціальних:

СК01. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

СК02. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

СК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання (ПР):

ПР08. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПР16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен **знати:** теоретичні основи та принципи розрізнення між способами

дієслова в системі англійської мови, особливості вживання дійсного, умовного та наказового способів дієслова взагалі та у різних стилях мовлення, зокрема;

ВМІТИ: вірно встановлювати та аналізувати спосіб дієслова та розрізняти типи умовних речень в англійській; використовувати потрібні типи умовних речень у комунікації англійською мовою з метою успішної її реалізації, в усних та письмових текстах різних жанрів; здійснювати комунікацію англійською мовою, яка є коректною на всіх рівнях.

3. Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1

THE CATEGORY OF MOOD. DIFFERENT MEANS OF EXPRESSING REAL & UNREAL SITUATIONS IN ENGLISH

Topic 1. Different Means of Expressing the Category of Unreality in English: Phonetical, Lexical, & Grammatical. Modal Words. Modal Verbs. Modal Expressions.

Topic 2. The Notion of MOOD in English. The indicative mood. The imperative mood. The oblique moods (the subjunctive). Their peculiarities & specific features in English. Classification of the Oblique Moods in English.

Topic 3. Subjunctive I (Present subjunctive): Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development. Clichéd phrases with subjunctive I. Their usage in different English variants and registers.

Topic 4. The Conditional Mood: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development. The Suppositional Mood: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development.

Topic 5. Subjunctive II (Past subjunctive): Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

BASIC PATTERNS OF EXPRESSING UNREALITY. CONDITIONALS

Topic 6. Complex sentences expressing unreality. 2 Conditional: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.

Topic 7. 3 Conditional: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.

Topic 8. Split, or Mixed type: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.

Topic 9. Problematic condition: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. Wishful condition / voluntative: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	Очна форма				Заочна форма			
	Усього	У тому числі			Усього	У тому числі		
		л	п	ср		л	п	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.								
THE CATEGORY OF MOOD. DIFFERENT MEANS OF EXPRESSING REAL & UNREAL SITUATIONS IN ENGLISH								
Topic 1. Different Means of Expressing the Category of Unreality in English: Phonetical, Lexical, & Grammatical. Modal Words. Modal Verbs. Modal Expressions.	10		4	6	10			9
Topic 2. The Notion of MOOD in English. The indicative mood. The imperative mood. The oblique moods (the subjunctive). Their peculiarities & specific features in English. Classification of the Oblique Moods in English.	10		4	6	10		2	9
Topic 3. Subjunctive I	10		4	6	10		2	9

(Present subjunctive): Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development. Clichéd phrases with subjunctive I. Their usage in different English variants and registers.								
Topic 4. The Conditional Mood: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development. The Suppositional Mood: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development.	10		4	6	10			9
Topic 5. Subjunctive II (Past subjunctive): Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. History of its development.	10		4	6	11			11
Разом за змістовим модулем 1	50		20	30	51		4	47

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

BASIC PATTERNS OF EXPRESSING UNREALITY. CONDITIONALS

Topic 6. Complex sentences expressing unreality. 2 Conditional: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.	10		4	6	11		2	10
Topic 7. 3 Conditional: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.	10		4	6	11			10
Topic 8. Split, or Mixed type: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.	10		4	6	10			9
Topic 9. Problematic condition: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities. Wishful condition / voluntative: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.	8		2	6	5		2	4
Підсумкове заняття	2		2		2		2	
Разом за змістовим модулем 2	40		16	24	39		6	33
Усього годин	90		36	54	90		10	80

5. Теми семінарських занять
Семінарські заняття не передбачені.

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми/ Види завдання	Кількість годин	
		очна форма	заочна форма
1.	<p>Topic 1. Traditional and independent use of verbal means expressing unreality: the independent (or free), structurally dependent, and traditional use of verbal means expressing unreality.</p> <p>Основна літ-ра: 3. Вивчення теоретичного матеріалу на с 15-23. Виконання впр. 84 с 167. 1. Вивчення теоретичного матеріалу с.162, виконання вправ с. 163 впр. 2, 3</p>	4	2
2.	<p>Topic 2. Moods and Modality in Modern English.</p> <p>The Indicative Mood (the Fact-Mood): <i>He came there. The sun rises in the East;</i> The Subjunctive (the Thought-Mood): unreal condition, unlikely condition, consequence of unreal condition, wish, purpose and the like.</p> <p>Основна літ-ра: 4. Вивчення теоретичного матеріалу на с 15-22 Виконання впр 1 с 73 1. Виконання впр. 3 с. 167</p>	4	
3.	<p>Topic 3. Subjunctive I (the dictionary form for all persons): <i>I suggest that he/you go there. If it be so:</i> definition, characteristic features, and usage</p> <p>Основна літ-ра: 4. Вивчення теоретичного матеріалу на с 23-26. Виконання впр 3 с 75 1. Вивчення теоретичного матеріалу с. 174.1</p>	4	2
4.	<p>Topic 4. Definition, characteristic features, and usage of</p>	4	

	<ul style="list-style-type: none"> • the Conditional Mood: (analytical forms <i>should/would</i> + <i>infinitive</i> in the main clause of unreal conditional sentences) <i>What would you answer if you were asked?</i> • the Suppositional Mood: (analytical forms <i>should/would</i> + <i>infinitive</i>) <i>Should you meet him, tell him to come. I suggest that he/you should go there.</i> <p>Основна літ-ра: 4. Вивчення теоретичного матеріалу с. 28-30 Виконання впр 6 с 77 1. Вивчення теоретичного матеріалу с. 164-165</p>		
5.	<p>Topic 5. Subjunctive II: (<i>were</i> for all persons, and forms like <i>knew, had known</i> homonymous with those of Past Tenses, Perfect and Non-Perfect Phase) <i>I wish I were present. If I knew... If I had known... ..</i>: definition, characteristic features, and usage</p> <p>Основна літ-ра: 4. Вивчення теоретичного матеріалу с. 27-28 Виконання впр 8 с 78, впр 11 с 79 1. Вивчення теоретичного матеріалу с. 172, 175, Виконання впр. 1,2 с. 173</p>	4	
6.	<p>Topic 6. Second Conditional (hypothetical condition + possible result). Its difference from the First Conditional. Formation and usage in different sentences.</p> <p>Основна літ-ра: 4. Вивчення теоретичного матеріалу с. 31-35 Виконання впр 12 с 79-80 1. Вивчення теоретичного матеріалу с. 168 п.1,2</p>	4	2
7.	<p>Topic 7. Third Conditional (expired past condition + possible past result). Its difference from the Second Conditional. Formation and usage in different sentences.</p> <p>Основна літ-ра:</p>	4	

	4. Вивчення теоретичного матеріалу с. 36-37 Виконання впр 13 с 80 1. Вивчення теоретичного матеріалу с. 169 п.3,4		
8.	Topic 8. 'Mixed' Conditionals: definition, characteristic features, and usage. Functions of mixed conditionals. Основна літ-ра: 4. Вивчення теоретичного матеріалу с.38-40 Виконання впр 14-16 с 81, 21-22 с 83-84 1. Вивчення теоретичного матеріалу с. 169 п.5. Виконання впр. 1,2 с.170	4	2
9.	Topic 9. 'Should' versus 'if' in conditional clauses: Basic differences. 'If' and 'Should': Are they interchangeable? Основна літ-ра: 4. Вивчення теоретичного матеріалу с. 41-45 Виконання впр 30-31 с 88 1. Виконання вправ 1-4 с. 178-179	2	
	Підсумкове заняття	2	2
	Разом	36	10

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/ Види завдань	Кількість годин	
		очна	заочна
1	Topic 1. The category of unreality in English. The use of various verbal means expressing unreality. Основна літ-ра: 3. с 15-23 написання конспекту з виокремленням основних теоретичних положень.	6	9

	<p>1. Виконання впр. 1,2 с. 166 В оригінальному англомовному фільмі на вибір студента знайти та проаналізувати вживання різних засобів вираження модальності (загалом 20 прикладів різного плану). Підготовка до практичного заняття.</p>		
2.	<p>Topic 2. The category of mood in the English language The most controversial category of the verb. Three basic moods:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the indicative • the imperative • the subjunctive (the time reference is determined by the context) <p>Основна літ-ра: 4. с 15-22 написання конспекту з виокремленням основних теоретичних положень. Виконання впр 2 с 73-74 впр 5 с 75-76 Підготовка до практичного заняття.</p>	6	9
3.	<p>Topic 3. The Present Subjunctive: Definition and usage in certain set phrases, & exclamations that express wishes or hopes. Its use after adjectives (such as IMPORTANT, ESSENTIAL, VITAL etc) & after verbs (such as INSIST, SUGGEST, RECOMMEND etc.)</p> <p>Основна літ-ра: 4. с 23-26 написання конспекту з виокремленням основних теоретичних положень. Виконання впр 4 с 75 1. Виконання впр. 1, с. 176. Підготовка до практичного заняття.</p>	6	9
4.	<p>Topic 4. The Conditional Mood. An unreal action. Auxiliary verbs “should” or “would” and a non-perfect infinitive to express simultaneity or futurity or a perfect infinitive to express priority. Usage in simple sentences with an implied condition or in the main clause of a complex conditional sentence. Основна літ-ра:</p>	6	9

	<p>4. с 28 написання конспекту з виокремленням основних теоретичних положень. Виконання впр 7 с 77</p> <p>2. Вивчення теоретичного матеріалу с.166, 168 Виконання вправ с.167, 169. Підготовка до практичного заняття.</p>		
5.	<p>Topic 5. Subjunctives and the unreal past. Typical expressions: Would rather and would sooner; as if and as though; wish and if only. Differences between <i>wish</i> and if only. Basic points.</p> <p>Основна літ-ра: 4. с 27-28 написання конспекту з виокремленням основних теоретичних положень. Виконання впр 9-10 с 78-79</p> <p>1.Виконання впр. 2 с.176, впр. 3 с. 177</p> <p>2.Вивчення теоретичного матеріалу с. 170; виконання вправ с. 171. Підготовка до практичного заняття.</p>	6	11
6.	<p>Topic 6. Unlikely, unreal and past conditions. Formation of the second conditional. Uses of the second conditional.</p> <p>Основна літ-ра: 4. с 31-35 написання конспекту з виокремленням основних теоретичних положень. Виконання впр 93 с 121-123, впр 94 с 123</p> <p>Підготовка до практичного заняття.</p>	6	10
7.	<p>Topic 7. Unlikely, unreal and past conditions. Formation of the third conditional. Uses of the third conditional.</p> <p>Основна літ-ра: 4. с 36-37 написання конспекту з виокремленням основних теоретичних положень. Виконання впр 96-97 с 124</p> <p>Підготовка до практичного заняття.</p>	6	10
8.	<p>Topic 8. Unlikely, unreal and past conditions. Formation of mixed conditionals. Uses of mixed conditionals.</p> <p>Основна літ-ра:</p>	6	9

	4. с 38-40 написання конспекту з виокремленням основних теоретичних положень; Виконання впр 17-19 с 82-83, впр 23 с 84 1. Виконання впр. 3,4 с. 171. Підготовка до практичного заняття.		
9.	Topic 9. 'Would' and 'Should' in conditional clauses. The volunative & 'chance'-actions. Основна літ-ра: 4. с 41-45 написання конспекту з виокремленням основних теоретичних положень; Виконання впр 32-33 с 89, впр 36 с 90 Виписати з оригінальних англомовних текстів чи фільмів на вибір студента приклади вживання 'Would' та 'Should' в умовних підрядних реченнях (5 прикладів) пояснити вживання. Підготовка до практичного заняття.	6	4
	Разом	54	80

9. Методи навчання

Словесні: пояснення правил, пояснення граматичної форми, граматичних явищ.

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрування відео та аудіо записів;

Практичні: самостійні завдання, тренувальні практичні вправи – рецептивні, репродуктивні та продуктивні, перекладні, некомунікативного, умовно-комунікативного та комунікативного видів, мозковий штурм, метод рольової гри, елементи гейміфікації.

10. Форми контролю і методи оцінювання

Методи поточного контролю: усне опитування, оцінювання самостійних завдань.

Підсумковий контроль: формою підсумкового контролю в рамках

дисципліни є залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

За системою ОНУ імені І.І.Мечникова	Оцінка ECTS	Визначення
1	2	3
90–100	A	Здобувач вищої освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом щодо засобів вираження нереальності в англійській, повно та системно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань. Виявляє цінні творчі ідеї та у своєму мовленні та письмі, аналізує літературні або автентичні тексти на наявність і відповідність вірного вживання різних способів дієслову та моделей вираження нереальної умови.
85–89	B	Здобувач вищої освіти достатньо правильно, повно й системно викладає матеріал щодо проблеми, яка розглядається на занятті, виявляючи при цьому творчий підхід. Студент має глибоке розуміння різних способів дієслову та моделей вираження нереальної умови.
75–84	C	Здобувач вищої освіти припустився однієї-двох несуттєвих помилок у правильному вживанні способів дієслову та моделей вираження нереальної умови, дотримуючись достатньої повноти, системності викладу матеріалу щодо проблеми, яка розглядається.
70–74	D	Здобувач вищої освіти припустився двох суттєвих помилок у поданні матеріалу щодо проблеми, яка розглядається, відповідь є недостатньо повною й систематизованою. Студент не має глибокого розуміння правил вживання способів дієслову та моделей вираження нереальної умови.
60–69	E	Здобувач вищої освіти припустився трьох та більше суттєвих помилок у поданні матеріалу щодо проблеми, яка розглядається, відповідь є недостатньо повною й систематизованою. Здобувач освіти не демонструє систематичне правильне вживання засобів вираження нереальності у своєму мовленні та письмі.
35–59	FX	Здобувач вищої освіти продемонстрував лише деякі елементи матеріалу щодо проблеми, яка розглядається. Студент не демонструє розуміння й не показує вірний аналіз вживання засобів вираження нереальності у своєму мовленні та письмі.
0–34	F	Здобувач вищої освіти не виклав матеріалу щодо проблеми, яка розглядається. Здобувач освіти не застосовує вірні способи дієслову та моделі вираження нереальної умови.

Критерії оцінювання письмових завдань

За системою ОНУ імені І.І.Мечников а	Оцінка ECTS	Визначення
1	2	3
90–100	A	Здобувач вищої освіти у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, повно та системно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань. Виявляє цінні творчі ідеї.
85–89	B	Здобувач вищої освіти достатньо правильно, повно й системно викладає матеріал щодо проблеми, яка розглядається на занятті, виявляючи при цьому творчий підхід.
75–84	C	Здобувач вищої освіти припустився однієї-двох несуттєвих помилок, дотримуючись достатньої повноти, системності викладу матеріалу щодо проблеми, яка розглядається.
70–74	D	Здобувач вищої освіти припустився двох суттєвих помилок у поданні матеріалу щодо проблеми, яка розглядається, відповідь є недостатньо повною й систематизованою.
60–69	E	Здобувач вищої освіти припустився трьох та більше суттєвих помилок у поданні матеріалу щодо проблеми, яка розглядається, відповідь є недостатньо повною й систематизованою.
35–59	FX	Здобувач вищої освіти продемонстрував лише деякі елементи матеріалу щодо проблеми, яка розглядається.
0–34	F	Здобувач вищої освіти не виклав матеріал щодо проблеми, яка розглядається.

11. Питання для поточного контролю

1. Different Means of Expressing the Category of Unreality in English: Phonetical, Lexical, & Grammatical.
2. Traditional and independent use of verbal means expressing unreality: the independent (or free), structurally dependent, and traditional use of verbal means expressing unreality.
3. Modal Words as a Way of Expressing Unreality.
4. Modal Verbs as a Way of Expressing Unreality.
5. Modal Expressions as a Way of Expressing Unreality.
6. The Notion of MOOD in English.
7. Moods and Modality in Modern English.
8. The indicative mood: Formation, meaning, & functions. Main uses &

- peculiarities.
9. The imperative mood: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.
 10. The oblique moods (the subjunctive). Definition & types.
 11. The oblique moods (the subjunctive): Their peculiarities & specific features in English.
 12. Classification of the Oblique Moods in English.
 13. Subjunctive I (Present subjunctive): Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.
 14. Subjunctive I (Present subjunctive): History of its development.
 15. Subjunctive I (Present subjunctive): Clichéd phrases with subjunctive I. Their usage in different English variants and registers.
 16. The Conditional Mood: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.
 17. The Conditional Mood: History of its development.
 18. The Suppositional Mood: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.
 19. The Suppositional Mood: History of its development.
 20. Subjunctive II (Past subjunctive): Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.
 21. Subjunctive II (Past subjunctive): History of its development.
 22. Complex sentences expressing unreality. The Second Conditional: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.
 23. The Third Conditional: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.
 24. Split, or Mixed type: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.
 25. Subjunctives and the unreal past. Typical expressions: Would rather and would sooner.
 26. Subjunctives and the unreal past. Typical expressions: as if and as though.
 27. Subjunctives and the unreal past. Typical expressions: wish and if only. Subjunctives and the unreal past. Typical expressions: Differences between *wish* and if only (Basic points).
 28. Problematic condition: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.
 29. Wishful condition / voluntative: Formation, meaning, & functions. Main uses & peculiarities.
 30. 'Should' versus 'if' in conditional clauses: Basic differences.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, він/вона повинен/нна виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його/її результатів отримати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Поточний контроль									Загальна оцінка
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2				100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	
100	100	100	100	100	100	100	100	100	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90 – 100	A	зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни “Мовні засоби вираження нереальності”. Одеса: ОНУ, 2023. 19 с.
2. Силабус “Мовні засоби вираження нереальності”. Одеса: ОНУ, 2023. 6 с.

14. Рекомендована література

Основна

1. Foley M., Hall D. MyGrammarLab. Advanced C1/C2. Pearson Education Limited, 2015. 410 p.
2. Hewings M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. 303 p.
3. Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 1: Modal Verbs: навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2021. 242 с.
4. Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods: навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2022. 196 с.

Додаткова

1. Eastwood J. Oxford Learner's Grammar. Grammar Finder. Reference. Oxford: Oxford University Press, 2015. 432 p.
2. Foley M., Hall D. Advanced Learners' Grammar. A Self-Study Reference and Practice Book. Pearson Education Limited, 2015. 384p.
3. Mann M., Taylore-Knowles S. Destination C1/C2. Grammar and Vocabulary. Macmillan Publishers, 2015. 312 p.
4. Swan M. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2017. 653 p.

15. Електронні інформаційні ресурси

1. <https://learnenglish.britishcouncil.org/> - онлайн платформа для вивчення англійської мови.