

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
 ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І.І.МЕЧНИКОВА  
 Кафедра граматики англійської мови  
 Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови  
 Кафедра лексикології та стилістики англійської мови

“ЗАТВЕРДЖУЮ”



Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА

“ 26 ” 09 2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Друга іноземна мова (англійська)**

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Галузь знань: 03 – Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізації

035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – німецька

035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – іспанська

035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька

Освітньо-професійна програма: Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

ОНУ  
2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (англійська)». – Одеса: ОНУ, 2022. – 36 с.

Розробники:

Карпенко О.Ю., д. філол. наук, професор, зав. кафедри граматики англійської мови  
 Колегаєва І.М., д. філол. наук, професор, зав. кафедри лексикології та стилістики англійської мови  
 Кравченко Н.О., д. філол. наук, професор, зав. кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Пожарицька О.О., к. філол. наук, доцент, доцент кафедри граматики англійської мови  
 Віт Ю.В., к. філол. наук, доцент, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови  
 Степанюк Н.В., к. філол. наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол № 1 від “ 25 ” 08 2022 р.

Завідувач кафедри



Олена КАРПЕНКО

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № \_\_\_ від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2022 р.

Завідувач кафедри



Ірина КОЛЕГАЄВА

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № \_\_\_ від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2022 р.

Завідувач кафедри



Ніна КРАВЧЕНКО

Погоджено із гарантом ОПІ  
 «Германські мови і літератури  
 (переклад включно),  
 перша – англійська»



Олена КАРПЕНКО

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 3 від “ 23 ” вересня 2022 р.

Голова НМК



Тетяна ТЕЛЕЦЬКА

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол № \_\_\_ від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № \_\_\_ від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № \_\_\_ від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол № \_\_\_ від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № \_\_\_ від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № \_\_\_ від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		<i>Заочна форма навчання</i>
Загальна кількість: кредитів – 6/3 /3 годин – 180/90/90 змістових модулів – 3	Галузь знань 03 Гуманітарні науки  Спеціальність 035 Філологія  Спеціалізації: 035.043 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – нім. 035.051 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – ісп. 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – франц.  Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)	<b>Обов’язкова</b>
		<b><i>Рік підготовки:</i></b>
		1-й, 2-й
		<b><i>Семестр</i></b>
		1-й / 2-й/ 3-й
		<b><i>Лекції</i></b>
		<b><i>Практичні, семінарські</i></b>
		26 год. / 26 год./12 год.
		<b><i>Самостійна робота</i></b>
		154 год. / 64 год./78 год.
		Форма підсумкового контролю: Залік / Іспит/Іспит

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета** курсу навчальної дисципліни полягає в оволодінні здобувачами вищої освіти знаннями граматичної, лексичної та фонетичної систем англійської мови, разом з її синтаксисом та стилістикою, та розвитку в них навичок нормативного вживання конкретних граматичних форм та синтаксичних конструкцій, лексем, вмінь проводити базовий синтаксичний, стилістичний та фонетичний аналізи на різних лінгвістичних рівнях та бути здатними складати міжнародні іспити з англійської, а також формування академічних навичок, необхідних для використання англійської мови в науковій та професійній діяльності.

### **Завдання:**

- дати систематизовані, глибокі знання з англійської морфології та синтаксису, особливу увагу фокусуючи на неособових формах дієслова, модальних дієсловах та умовному способі дієслова, синтаксичних структурах, представлених у реченні; підготувати студентів до здачі міжнародних іспитів шляхом тренування базових аспектів, представлених на екзамені з висвітленням найважливіших моментів та складнощів, що можуть виникнути в процесі складання екзамену типу СРЕ; навчити здобувачів вищої освіти вільно володіти англійськими конструкціями за даними темами та відшліфувати їхні загальні навички англійської як в письмовому, так і в усному діалогічному та монологічному мовленні, прищепити базові навички англо-українського та українсько-англійського перекладу в межах окреслених тем та тем, типових для міжнародних екзаменів;

- систематизувати та поглибити знання з комплексного аналізу текстів різних функціональних стилів – художнього, публіцистичного, наукового; поглибити знання з теорії інтерпретації тексту; закріпити навички виявлення концепту тексту, композиційних та лінгвістичних засобів його репрезентації; продовжити подальше вивчення метамови комплексного аналізу тексту; подальший розвиток навичок усного та письмового мовлення англійською мовою;

- навчити читанню, перекладу, реферуванню сучасної академічної і фахової літератури; навчити написанню і корегуванню анотацій до наукових статей; сприяти формуванню практичних презентаційних навичок щодо представлення результатів досліджень в письмовій і усній формі з урахуванням прийнятих в країні мови, що вивчається, академічних норм і вимог до оформлення відповідних текстів; сприяти набуттю навичок практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої академічними та професійними потребами.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів таких **компетентностей**:

**Інтегральна компетентність** – Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу, методики викладання іноземних мов і зарубіжної літератури в закладах вищої освіти в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

**а) загальних (ЗК):**

**ЗК01.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

**ЗК03.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК06.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

**б) спеціальних (СК)**

**СК07.** Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.

**СК08.** Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату

**Програмні результати навчання (ПРН).** Кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна «Друга іноземна мова (англійська)»:

**ПР 02.** Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

**ПР 06.** Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

**ПР 10.** Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

**ПР 13.** Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.

**ПР 14.** Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

### 3. Зміст навчальної дисципліни

#### 1 семестр

##### **Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови:**

##### **Неособові форми дієслова, модальні дієслова, умовний спосіб дієслова**

**Тема 1.** The Non-Finites. Syntactic Complexes & Constructions with Them.

Infinitive Complexes

**Тема 2.** Gerundial and Half-Gerundial Complexes

**Тема 3.** Participle Complexes and Constructions

**Тема 4.** Modal Verbs: Basic Meanings and the Use of Infinitives. Can/Could, May/Might, Must

**Тема 5.** Have to, Be to, Should, Ought to. Modal Verbs of Obligation Contrasted

**Тема 6.** Shall, Will, Would, Need, Dare, Used to

**Тема 7.** Moods: General Information. Subjunctive I. Conditionals Vs Sentences of Unreal Condition. Types 1 & 2 of Sentences of Unreal Condition (2nd & 3rd Conditionals)

**Тема 8.** Types 3 (Split Conditionals), 4 (“Would” in Conditional Clauses) & 5 (“Should” in Conditional Clauses) of Sentences of Unreal Condition. Conditional Mood in Syntactic Patterns: But for, Otherwise; Would Rather, Had Better

**Тема 9.** Subjunctive II in Simple Sentences and Syntactic Patterns: Had Better; Oh, if...; If only...; Oh that... Subjunctive II in Subordinate Clauses: As if, As though... I wish...Suppositional Mood and Subjunctive I in Different Types of Clauses: Recommendations, Emotional Evaluation (Shock, I am Surprised...), Time (It’s (high) time...), Fear & Purpose. Lest.

**Тема 10.** Moods in Modern English: Revision & Final Test.

##### **Змістовий модуль 2. Лексична практика та аналіз тексту**

**Тема 1.** Literature. Describing books and films. Fiction in the 21st century.

**Тема 2.** Technology. Challenges.

**Тема 3.** Art. What is a masterpiece?

**Тема 4.** Culture Shock. Travel and tourism.

**Тема 5.** Basic notions in text analysis. Structure of the analysis.

**Тема 6.** Specific peculiarities of academic writing. Complex analysis of a scientific text: *Synaesthetic adjectives: a possible law of semantic change* by Joseph M. Williams.

### **Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою**

**Тема 1.** International academic conferences. Conference announcements. Call for papers. Academic and professional events.

**Тема 2.** University research. Virtual learning environments. Research areas.

**Тема 3.** Academic publications. Identifying the reader, type and purpose of academic texts. Features of academic texts.

**Тема 4.** Writing a summary. First steps to writing a summary. Useful expressions for writing a summary.

**Тема 5.** Literature review. Processing information. Paraphrasing and summarizing.

### **2 семестр**

#### **Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Сучасні особливості вживання різних морфологічних форм та синтаксичних конструкцій**

**Тема 1.** CPE Training. Introduction. Reading & Use of English. Introduction to Idioms, Phrasal Verbs, and Word Formation.

**Тема 2.** CPE Training. Listening. Collocations. Prepositional Phrases.

**Тема 3.** CPE Training. Writing. Essay.

**Тема 4.** CPE Training. Reading & Use of English. Open Cloze. Key Word Transformation.

**Тема 5.** CPE Training. Speaking. Contrastive Stress. Degrees of Likelihood.

### **Змістовий модуль 2.**

#### **Аналіз наукового, науково-популярного та публіцистичного тексту**

**Тема 1.** Complex analysis of a scientific text: *Conceptual dependency* by Peter Stockwell.

**Тема 2.** Complex analysis of a popular scientific text: *Breathing* by John Haldane.

**Тема 3.** Complex analysis of a popular scientific text: *Stress* by E. Baldine.

**Тема 4.** Specific peculiarities of publicist functional style. Complex analysis of a publicist text: *First Inaugural Address* of William J. Clinton.

**Тема 5.** Complex analysis of a publicist text: *The Gettysburg Address* by Abraham Lincoln.



**Змістовий модуль 3.  
Академічне письмо англійською мовою**

**Тема 1.** Rules of citation. References. Citation styles.

**Тема 2.** Annotation structure. Cliches and utterances. Useful expressions. Annotated bibliography.

**Тема 3.** Describing research. The structure of a research article. Writing an abstract.

**3 семестр**

**Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Сучасні особливості вживання різних морфологічних форм та синтаксичних конструкцій**

**Тема 1.** CPE Training. Reading and Use of English. Prepositions. Extended Noun Phrases. Modifiers. Conditional Clauses.

**Тема 2.** CPE Training. Writing. Review. Working with Two Texts.

**Тема 3.** CPE Training. Reading and Use of English. Multiple Matching. Participle Clauses. Adjectives.

**Тема 4.** CPE Training. Speaking. Inversion. Linking Words & Phrases.

**Тема 5.** CPE Training. Listening. Multiple Matching. Register. General Revision. Exam Drilling.

**Змістовий модуль 2.  
Аналіз художнього тексту**

**Тема 1.** Specific peculiarities of belles-lettres functional style. Complex analysis of an artistic text: *How to Live to Be 200* by S. Leacock.

**Тема 2.** Complex analysis of an artistic text: *Bliss* by C. Mansfield.

**Тема 3.** Complex analysis of an artistic text: *The Happy Man* by W.S. Maugham.

**Тема 4.** Complex analysis of an artistic text: *The end of something* by E. Hemingway.

**Тема 5.** Complex analysis of an artistic text: *Lamb to the Slaughter* by Roald Dahl.

**Змістовий модуль 3.  
Академічне письмо англійською мовою**

**Тема 1.** Presentation evaluation criteria. Presentation structure.

**Тема 2.** What makes a powerful presentation? Signposting language. Transition words.

**Тема 3.** Describing visual data. The features of descriptions of visual information. Creating slides.

## 4. Структура навчальної дисципліни

### 1 семестр

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		л	пр	ср
1	2	3	4	5
<b>Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: неособові форми дієслова, модальні дієслова, умовний спосіб дієслова</b>				
<b>Тема 1.</b> The Non-Finites. Syntactic Complexes & Constructions with Them. Infinitive Complexes	7		2	5
<b>Тема 2.</b> Gerundial and Half-Gerundial Complexes	7		2	5
<b>Тема 3.</b> Participle Complexes and Constructions	7		2	5
<b>Тема 4.</b> Modal Verbs: Basic Meanings and the Use of Infinitives. Can/Could, May/Might, Must	5		-	5
<b>Тема 5.</b> Have to, Be to, Should, Ought to. Modal Verbs of Obligation Contrasted	5		-	5
<b>Тема 6.</b> Shall, Will, Would, Need, Dare, Used to	5		-	5
<b>Тема 7.</b> Moods: General Information. Subjunctive I. Conditionals Vs Sentences of Unreal Condition. Types 1 & 2 of Sentences of Unreal Condition (2nd & 3rd Conditionals)	5		-	5
<b>Тема 8.</b> Types 3 (Split Conditionals), 4 (“Would” in Conditional Clauses) & 5 (“Should” in Conditional Clauses) of Sentences of Unreal Condition. Conditional Mood in Syntactic Patterns: But for, Otherwise; Would Rather, Had Better	5		-	5
<b>Тема 9.</b> Subjunctive II in Simple Sentences and	5		-	5

Syntactic Patterns: Had Better; Oh, if...; If only...; Oh that... Subjunctive II in Subordinate Clauses: As if, As though... I wish...Suppositional Mood and Subjunctive I in Different Types of Clauses: Recommendations, Emotional Evaluation (Shock, I am Surprised...), Time (It's (high) time...), Fear & Purpose. Lest.				
<b>Тема 10.</b> Moods in Modern English: Revision & Final Test.	7		2	5
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>58</b>		<b>8</b>	<b>50</b>
<b>Змістовий модуль 2. Лексична практика та аналіз тексту</b>				
<b>Тема 1.</b> Literature. Describing books and films. Fiction in the 21st century.	11		2	9
<b>Тема 2.</b> Technology. Challenges.	9		-	9
<b>Тема 3.</b> Art. What is a masterpiece?	11		2	9
<b>Тема 4.</b> Culture Shock. Travel and tourism.	11		2	9
<b>Тема 5.</b> Basic notions in text analysis. Structure of the analysis	11		2	9
<b>Тема 6.</b> Specific peculiarities of academic writing. Complex analysis of a scientific text: <i>Synaesthetic adjectives: a possible law of semantic change</i> by Joseph M. Williams.	9		2	7
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>62</b>		<b>10</b>	<b>52</b>
<b>Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою</b>				
<b>Тема 1.</b> International academic conferences. Conference announcements. Call for papers. Academic and professional events.	12		2	10
<b>Тема 2.</b> University research. Virtual learning environments. Research areas.	12		2	10
<b>Тема 3.</b> Academic publications. Identifying the reader, type and purpose of academic texts.Features of academic texts.	12		2	10
<b>Тема 4.</b> Writing a summary. First steps to writing a summary. Useful expressions for writing a summary.	12		2	10
<b>Тема 5.</b> Literature review. Processing information. Paraphrasing and summarizing.	12		-	12
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>60</b>		<b>8</b>	<b>52</b>
<b>Усього годин</b>	<b>180</b>		<b>26</b>	<b>154</b>

## 2 семестр

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		л	п	ср
1	2	3	4	5
<b>Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Сучасні особливості вживання різних морфологічних форм та синтаксичних конструкцій</b>				
<b>Тема 1.</b> CPE Training. Introduction. Reading & Use of English. Introduction to Idioms, Phrasal Verbs, and Word Formation.	6		2	4
<b>Тема 2.</b> CPE Training. Listening. Collocations. Prepositional Phrases.	6		2	4
<b>Тема 3.</b> CPE Training. Writing. Essay.	6		2	4
<b>Тема 4.</b> CPE Training. Reading & Use of English. Open Cloze. Key Word Transformation.	4		-	4
<b>Тема 5.</b> CPE Training. Speaking. Contrastive Stress. Degrees of Likelihood	6		2	4
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>28</b>		<b>8</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 2. Аналіз наукового, науково-популярного та публіцистичного тексту</b>				
<b>Тема 1.</b> Complex analysis of a scientific text: <i>Conceptual dependency</i> by Peter Stockwell.	7		2	5
<b>Тема 2.</b> Complex analysis of a popular scientific text: <i>Breathing</i> by John Haldane.	8		2	6
<b>Тема 3.</b> Complex analysis of a popular scientific text: <i>Stress</i> by E. Baldine.	8		2	6
<b>Тема 4.</b> Specific peculiarities of publicist functional style. Complex analysis of a publicist text: <i>First Inaugural Address</i> of William J. Clinton.	7		2	5
<b>Тема 5.</b> Complex analysis of a publicist text: <i>The Gettysburg Address</i> by Abraham Lincoln.	7		2	5
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>32</b>		<b>10</b>	<b>22</b>

<b>Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою</b>				
<b>Тема 1.</b> Rules of citation. References. Citation styles.	9		2	7
<b>Тема 2.</b> Annotation structure. Cliches and utterances. Useful expressions. Annotated bibliography.	11		4	7
<b>Тема 3.</b> Describing research. The structure of a research article. Writing an abstract.	10		2	8
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>30</b>		<b>8</b>	<b>22</b>
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>		<b>26</b>	<b>64</b>

### 3 семестр

Назва змістових 3 модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		л	пр	сп
1	2	3	4	5
<b>Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Поглиблена підготовка до міжнародних екзаменів з англійської</b>				
<b>Тема 1.</b> CPE Training. Reading and Use of English. Prepositions. Extended Noun Phrases. Modifiers. Conditional Clauses.	7		2	5
<b>Тема 2.</b> CPE Training. Writing. Review. Working with Two Texts.	7		2	5
<b>Тема 3.</b> CPE Training. Reading and Use of English. Multiple Matching. Participle Clauses. Adjectives.	5		-	5
<b>Тема 4.</b> CPE Training. Speaking. Inversion. Linking Words & Phrases.	5		-	5
<b>Тема 5.</b> CPE Training. Listening. Multiple Matching. Register. General Revision. Exam Drilling.	6		-	6
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>30</b>		<b>4</b>	<b>26</b>
<b>Змістовий модуль 2. Аналіз художнього тексту</b>				
<b>Тема 1.</b> Specific peculiarities of belles-lettres functional style. Complex analysis of an artistic text: <i>How to Live to Be 200</i> by	7		2	5

S.Leacock.				
<b>Тема 2.</b> Complex analysis of an artistic text: <i>Bliss</i> by C.Mansfield	7		2	5
<b>Тема 3.</b> Complex analysis of an artistic text: <i>The Happy Man</i> by W.S.Maugham.	5		-	5
<b>Тема 4.</b> Complex analysis of an artistic text: <i>The end of something</i> by E.Hemingway.	5		-	5
<b>Тема 5.</b> Complex analysis of an artistic text: <i>Lamb to the Slaughter</i> by Roald Dahl.	6		-	6
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>30</b>		<b>4</b>	<b>26</b>
<b>Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою</b>				
Тема 1. Presentation evaluation criteria. Presentation structure.	10		2	8
Тема 2. What makes a powerful presentation? Signposting language. Transition words.	8		-	8
Тема 3. Describing visual data. The features of descriptions of visual information.Creating slides.	12		2	10
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>30</b>		<b>4</b>	<b>26</b>
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>		<b>12</b>	<b>78</b>

### 5. Темі семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені.

### 6. Темі практичних занять 1 семестр

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
<b>Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Неособові форми дієслова, модальні дієслова, умовний спосіб дієслова</b>		
1	<b>Тема 1.</b> The Non-Finites. Syntactic Complexes & Constructions with Them. Infinitive Complexes Вивчення правил вживання граматичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
2	<b>Тема 2.</b> Gerundial and Half-Gerundial Complexes Вивчення правил вживання граматичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
3	<b>Тема 3.</b> Participle Complexes and Constructions Вивчення правил вживання граматичних феноменів у межах	2

	окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	
4	<b>Тема 10.</b> Moods in Modern English: Revision & Final Test. Вивчення правил вживання граматичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>		<b>8</b>
<b>Змістовий модуль 2. Лексична практика та аналіз тексту</b>		
5	<b>Тема 1.</b> Literature. Describing books and films. Fiction in the 21st century. Аудіювання. Читання та обговорення текстів з підручника. Бесіда. Виконання комунікативних вправ. English File. SB (с. 36-39), WB (с. 27-29).	2
6	<b>Тема 3.</b> Art. What is a masterpiece? Аудіювання. Читання та обговорення текстів з підручника. Бесіда. Виконання комунікативних вправ. English File. SB (с. 70-73), WB (с. 46-49)	2
7	<b>Тема 4.</b> Culture Shock. Travel and tourism. Аудіювання. Читання та обговорення текстів з підручника. Бесіда. Виконання комунікативних вправ. English File. SB (с. 80-83), WB (с. 53-55)	2
8	<b>Тема 5.</b> Basic notions in text analysis. Structure of the analysis. Пояснення основних понять аналізу тексту та структури аналізу. Читання та обговорення зразків наукового тексту з точки зору їх лексико-стилістичних особливостей.	2
9	<b>Тема 6.</b> Specific peculiarities of academic writing. Complex analysis of a scientific text: <i>Synaesthetic adjectives: a possible law of semantic change</i> by Joseph M. Williams. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>		<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою</b>		
10	<b>Тема 1.</b> International conferences. Learning how to scan conference programs for relevant information and how to identify the main point or important information.	2
11	<b>Тема 2.</b> University research. Learning how to recognize the main information in academic texts, to predict what a text will be about, to distinguish main ideas from supporting details, to understand relations between parts of a text through the use of linking words/phrases, to guess the meaning of new words/expressions from context.	2
12	<b>Тема 3.</b> Academic publications. Learning how to identify the type and purpose of academic texts, to examine features of	2

	academic texts, to understand similarities and differences between texts, understand relations between parts of a text, to understand the structure of abstracts and popular science articles	
13	<b>Тема 4.</b> Writing a summary. The structure of a summary. Useful expressions.	2
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>		<b>8</b>
<b>Усього</b>		<b>26</b>

## 2 семестр

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
<b>Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Сучасні особливості вживання різних морфологічних форм та синтаксичних конструкцій</b>		
1	<b>Тема 1.</b> CPE Training. Introduction. Reading & Use of English. Introduction to Idioms, Phrasal Verbs, and Word Formation. Вивчення правил вживання ідіоматичних виразів, фразових дієслів та моделей словотворення, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
2	<b>Тема 2.</b> CPE Training. Listening. Collocations. Prepositional Phrases. Вивчення правил вживання прийменникових фраз та сталих висловів, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
3	<b>Тема 3.</b> CPE Training. Writing. Essay. Вивчення типів та правил написання есе. Написання есе	2
4	<b>Тема 5.</b> CPE Training. Speaking. Contrastive Stress. Degrees of Likelihood Вивчення правил вживання граматичних феноменів у межах окресленої теми, робота з усними вправами різних типів для закріплення навичок зв'язного мовлення.	2
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>		<b>8</b>
<b>Змістовий модуль 2. Аналіз наукового, науково-популярного та публіцистичного тексту</b>		
5	<b>Тема 1.</b> Complex analysis of a scientific text: <i>Conceptual dependency</i> by Peter Stockwell. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
6	<b>Тема 2.</b> Complex analysis of a popular scientific text: <i>Breathing</i> by John Haldaine. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливос-	2



	тей тексту. Визначення авторської точки зору.	
7	<b>Тема 3.</b> Complex analysis of a popular scientific text: <i>Stress</i> by E. Baldine. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
8	<b>Тема 4.</b> Specific peculiarities of publicist functional style. Complex analysis of a publicist text: <i>First Inaugural Address</i> of William J. Clinton. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
9	<b>Тема 5.</b> Complex analysis of a publicist text: <i>The Gettysburg Address</i> by Abraham Lincoln. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>		<b>10</b>
<b>Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою</b>		
10	<b>Тема 1.</b> Rules of citation. Citation styles. References. Citation and reference norms in our country and English-speaking world.	2
11	<b>Тема 2.</b> Coming to conclusions. Learning how to describe conclusions of your study. Annotation structure. Cliches and utterances.	4
12	<b>Тема 3.</b> Describing research. Writing an abstract. Learning how to structure an abstract, to connect parts of an abstract using linking words, to write an abstract.	2
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>		<b>8</b>
<b>Усього</b>		<b>26</b>

### 3 семестр

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
<b>Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Сучасні особливості вживання різних морфологічних форм та синтаксичних конструкцій</b>		
1	<b>Тема 1.</b> CPE Training. Reading and Use of English. Prepositions. Extended Noun Phrases. Modifiers. Conditional Clauses. Вивчення правил вживання прийменників та засоби побудови подовжених іменникових фраз, умовних речень, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
2	<b>Тема 2.</b> CPE Training. Writing. Review. Working with Two Texts. Вивчення типів та правил написання рецензій. Написання рецензії	2

<b>Разом за змістовим модулем 1</b>		<b>4</b>
<b>Змістовий модуль 2. Аналіз художнього тексту</b>		
3	<b>Тема 1.</b> Specific peculiarities of belles-lettres functional style. Complex analysis of an artistic text: <i>How to Live to Be 200</i> by S.Leacock. Обговорення жанрів художнього тексту та їх особливостей. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
4	<b>Тема 2.</b> Complex analysis of an artistic text: <i>Bliss</i> by S.Mansfield. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>		<b>4</b>
<b>Змістовий модуль 3.</b>		
5	Presentation evaluation criteria. Presentation structure. Learning how to structure a successful presentation. The stages of presentation.	2
6	Creating slides. Learning how to use visuals effectively. Recommendations on creating slides.	2
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>		<b>4</b>
<b>Усього</b>		<b>12</b>

### 7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені.

### 8. Самостійна робота

#### 1 семестр

#### Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Неособові форми дієслова, модальні дієслова, умовний спосіб дієслова

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
1	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 1 «The Non-Finites. Syntactic Complexes & Constructions with Them. Infinitive Complexes» (за навчальним посібником Morozova I., Stepanenko O. <i>The Use of the Non-Finites</i> [5]. 7 вправ обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр 45-80 с 105-120).	5
2	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 2 «Gerundial and Half-Gerundial Complexes» (за навчальним посібником Morozova I., Stepanenko O.	5

	<i>The Use of the Non-Finites [5]. 7 вправ обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр 114-128 с 137-143).</i>	
3	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 3 «Participle Complexes and Constructions». (за навчальним посібником <i>Morozova I., Stepanenko O. The Use of the Non-Finites [5]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр 176-186 с 167-171).</i>	5
4	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для повторення та закріплення теми 4 «Modal Verbs: Basic Meanings and the Use of Infinitives. Can/Could, May/Might, Must» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 1: Modal Verbs [6]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр 38-48 с 137-143).</i>	5
5	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 5 «Have to, Be to, Should, Ought to. Modal Verbs of Obligation Contrasted» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 1: Modal Verbs [6]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр 81-92 с 159-163).</i> Вивчення та практикування моделей в межах теми.	5
6	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 6 «Shall, Will, Would, Need, Dare, Used to» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 1: Modal Verbs [6]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 122-131 С 180-184</i>	5
7	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 7 «Moods: General Information. Subjunctive I. Conditionals Vs Sentences of Unreal Condition. Types 1 & 2 of Sentences of Unreal Condition (2nd & 3rd Conditionals)». Вивчення та практикування моделей в межах теми. (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [7]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 1-11, с. 74-80.</i>	5
8	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 8 «Types 3 (Split Conditionals), 4 (“Would” in Conditional Clauses) & 5 (“Should” in Conditional Clauses) of Sentences of Unreal Condition. Conditional Mood in Syntactic Patterns: But for, Otherwise; Would Rather, Had Better». (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The</i>	5

	<i>Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [7]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 30-39 с. 90-94).</i> Вивчення та практикування моделей в межах теми.	
9	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 9 «Subjunctive II in Simple Sentences and Syntactic Patterns: Had Better; Oh, if...; If only...; Oh that... Subjunctive II in Subordinate Clauses: As if, As though... I wish...Suppositional Mood and Subjunctive I in Different Types of Clauses: Recommendations, Emotional Evaluation (Shock, I am Surprised...), Time (It's (high) time...), Fear & Purpose. Lest.» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [7]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 63-72 с. 107-111).</i> Вивчення та практикування моделей в межах теми.	5
10	Тема 10. Загальне повторення усього матеріалу. Підготовка до контрольної роботи з теми «Moods in Modern English». (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [7]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 100-106 с. 140-147).</i>	5
	<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>50</b>

## Змістовий модуль 2. Лексична практика та аналіз тексту

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Science fiction and fantasy: where are the boundaries? (Essay)	9
2	Тема 2. Smartphones and other high-tech devices: challenges (Essay)	9
3	Тема 3. What is a real masterpiece? (Essay)	9
4	Тема 4. My experience of culture shock (Scenario)	9
5	Тема 5. Basic notions in text analysis. Structure of the analysis.	9
6	Тема 6. Individually choose and analyze any English scientific text (Presentation)	7
	<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>52</b>

## Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до практичних занять за Темою 1. Виконання	10

	вправ на стор.10-21 [English for Academics, Book 1]. Search online for a conference related to your subject or research area. Present details of the conference to the class and explain your choice.	
2	Підготовка до практичних занять за Темою 2. Виконання вправ на стор. 22-37 [3]. Search online for descriptions of research programmes at your faculty/university (or any other university in your country) and any university abroad Compare the texts.	10
3	Підготовка до практичних занять за Темою 3. Виконання вправ на стор. 38-46 [3]. Search online for 3 abstracts of articles in your field of study. Make lists of key words from the abstracts you found.	10
4	Підготовка до практичних занять за Темою 4. Виконання вправ на стор.142-147 [3]. Choose a research article and write a summary.	10
5	Підготовка до практичних занять за Темою 5. Виконання вправ на стор. 78-79 [3]. Write paraphrases of the extracts.	12
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>		<b>52</b>
<b>Усього</b>		<b>154</b>

## 2 семестр

### **Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Сучасні особливості вживання різних морфологічних форм та синтаксичних конструкцій**

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
1	Тема 1. Вивчення загальної системи ідіоматичної лексики та фразових дієслів англійської мови, її принципів та прикладів. Читання текстів та розбір типових завдань типу «Reading» та «Use of English» з точки зору граматики. Виконання граматичних трансформацій з словобудуванням. (за навчальним посібником <i>Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. [1] впр 1-5 с 11-15 та Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2 [4] впр 2-7 с 8-11. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів).</i>	4
2	Тема 2. Вивчення загальних принципів побудови прийменникових фраз з прикладами. Тренування аудіювання	4

	з точки зору граматики. (за навчальним посібником <i>Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. [1] впр 1-8 с 23-28 та Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2 [4] впр 11-14 с 15-17. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів</i> ).	
3	Тема 3. Вивчення принципів побудови англomовного есе та його різновидів. Практика написання есе з увагою на граматику. (за навчальним посібником <i>Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. [1] впр 2-9 с 34-42 та Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2 [4] впр 1-10 с 52-56. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів</i> ).	4
4	Тема 4. Виконання низки вправ для тренування читання та граматичного типу «Use of English». Вивчення типових моделей словотворення та виконання вправ на заповнення пропусків типу «Open Cloze». (за навчальним посібником <i>Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. [1] впр 1-8 с 54-57 та Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2 [4] впр 2-9 с 63-68. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів</i> ).	4
5	Тема 5. Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми «Contrastive Stress. Degrees of Likelihood». Тренування моно- та діалогічного мовлення різної тематичної спрямованості з увагою до граматичних конструкцій і форм. (за навчальним посібником <i>Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. [1] впр 1-1- с 70-75 та Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2 [4] впр 3-16 с 83-98. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів</i> ).	4
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>		<b>20</b>

### **Змістовий модуль 2. Аналіз наукового, науково-популярного та публіцистичного тексту**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Compile a list of the most popular stylistic devices used by the authors of scientific texts (based on the material of the course) (Реферат)	5
2	Тема 2. Individually choose and analyze any English popular scientific text (Реферат)	6
3	Тема 3. Compile a list of the most popular stylistic devices used	6

	by the authors of popular scientific texts (based on the material of the course) (Реферат)	
4	Тема 4. Individually choose and analyze any English publicist text (Реферат)	5
5	Тема 5. Compile a list of the most popular stylistic devices used by the authors of publicist texts (based on the material of the course) (Реферат)	5
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>		<b>22</b>

### Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Підготовка до практичних занять за Темою 1. Виконання вправ на стор. 80-85 [English for Academics, Book 2]. Speak on the citation styles: the Harvard style, APA, the Vancouver style.	7
2.	Підготовка до практичних занять за Темою 2. Виконання вправ на стор.85-93 [4]	7
3.	Підготовка до практичних занять за Темою 3. Виконання вправ на стор.147-155 [3]. Write an abstract of a research article.	8
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>		<b>22</b>
<b>Усього</b>		<b>64</b>

## 3 семестр

### Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Поглиблена підготовка до міжнародних екзаменів з англійської

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
1	Тема 1. Вивчення системи побудови англійських іменникових фраз, її принципів та прикладів. Читання текстів та розбір типових завдань рубрик «Reading» та «Use of English». Повторення тем «Умовні підрядні речення», «Прийменник» та «Модифікатори». Читання текстів та розбір типових завдань рубрик «Reading» та «Use of English». (за навчальним посібником <i>Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. [1] впр 1-9 с 90-94 та Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2 [4] впр 2-7 с 101-103. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів).</i>	5
2	Тема 2. Тренування роботи з двома текстами водночас. Написання ревію (відгука). (за навчальним посібником <i>Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. [1] впр 1-14 с 105-109</i>	5

	<i>ma Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2 [4] впр 1-11 с 109-114. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів).</i>	
3	Тема 3. Вивчення принципів роботи з завданнями типу «Multiple Matching». Повторення тем «Дієприслівникові та дієприкметникові фрази», «Прикметник.» Читання текстів та розбір типових завдань рубрик «Reading» та «Use of English». (за навчальним посібником <i>Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. [1] впр 1-10 с 116-123 ma Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2 [4] впр 1-9 с 118-122. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів).</i>	5
4	Тема 4. Виконання низки вправ для тренування слів-лінкерів (сполучникових конструкцій) та інверсії в англомовному реченні. Тренування моно- та діалогічного мовлення англійською. (за навчальним посібником <i>Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. [1] впр 1-6 с 127-131 ma Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2 [4] впр 2-8 с 127-131. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів).</i>	5
5	Тема 5. Тренування типу «Multiple Matching». Практика аудіювання. Загальне повторення матеріалу та підготовка до екзамену. (за навчальним посібником <i>Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. [1] впр 1-11 с 135-138 ma Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2 [4] впр 1-7 с 136=142. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів).</i>	6
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>		<b>26</b>

## Змістовий модуль 2. Аналіз художнього тексту

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Stylistic devices in English belles-lettres text and their role in rendering the author's concept. (Реферат)	5
2	Тема 2. The title as a reflection of the author's concept of a belles-lettres text. (Реферат)	5
3	Тема 3. Individually choose and analyze any English short story written by W.S. Maugham. (Реферат)	5
4	Тема 4. Individually choose and analyze any English short story written by E. Hemingway (Реферат)	5
5	Тема 5. Individually choose and analyze any English short story written in the 20-21st century (Реферат)	6
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>		<b>26</b>



### Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Starting a presentation: useful language, introducing the presentation topic and plan, setting goals. Підготовка до практичних занять за Темою 1. Ex.1-5, p.107, ex.6-10, p.108, ex.11-14, p.109, ex.16-19, p. 110. [4]	8
2.	Closing a presentation. Підготовка до практичних занять за Темою 2. Ex. 1-20, p. 11-116. [4]	8
3.	Improving slides exercises. Підготовка до практичних занять за Темою 3. Ex.1-15, p. 117- 120. [4]	10
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>		<b>26</b>
<b>Усього</b>		<b>78</b>

## 10. Методи навчання

### ЗМ 1

словесні: розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда;  
 наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація, презентація результатів власних досліджень;

практичні: вправи, тренувальні вправи, творчі вправи, дискусія, мозковий штурм, написання есе, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей.

Вправи (усні та письмові): рецептивні, репродуктивні, продуктивні; некомунікативні, умовно-комунікативні, комунікативні, на заповнення пропусків, синтаксичні трансформації речень, переклад, одно-/двомовні вправи, синтаксичне моделювання речень, практикування та побудування діалогів за заданими синтаксичними параметрами висловлювань, синтаксичний аналіз речень, виконання тестів.

Граматико-перекладний метод, комунікативний метод, лінгвосоціокультурний метод, метод рольової гри.

### ЗМ 2

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), презентація результатів власних досліджень.

Практичні: комплексна методика з використанням наступних методів: комунікативний метод, лексичний підхід, контекстний метод, метод PPP (presentation, practice, production), метод проєктів, методи з використанням інформаційно-комунікативних технологій.

**ЗМ 3**

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), презентація результатів власних досліджень.

Практичні: тренувальні вправи, виконання самостійних завдань.

Написання резюме, складання анотованої бібліографії.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Оцінка за національною шкалою	Теоретична підготовка	Практична підготовка
	Здобувач освіти	
Відмінно.	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань.	глибоко та всебічно розкриває сутність практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує творчі завдання та ініціює нові шляхи їх виконання; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу.
Добре	достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу; при представленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує	правильно вирішив більшість тестових завдань за зразком; має стійкі навички виконання завдання.

	навчальну інформацію, але допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки	
Задовільно	володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання. Правильно вирішив половину тестових завдань. Здобувач має ускладнення під час формулювання висновків.	може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання.
Незадовільно	володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно (без аргументації та обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити узагальнення, висновки.	недостатньо розкриває сутність практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, відсутні сформовані уміння та навички.
	не володіє навчальним матеріалом в	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача.

## 10. Форми контролю і методи оцінювання

Поточний контроль: усне опитування, контрольні письмові роботи, оцінювання доповідей, есе, тестування (бланкове або комп'ютерне). Наприкінці першого семестру проводиться залік, другого та третього семестрів - іспит.

## 11. Питання для поточного та підсумкового контролю

### 1 семестр

Поточний контроль охоплює такі теми:

#### **Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Неособові форми дієслова, модальні дієслова, умовний спосіб дієслова**

1. Dwell on the following topics:
  - Forms of the Infinitive. Particle "to" with the Infinitive
  - Syntactic Functions of the Infinitive
  - Complex Object Vs Complex Subject vs For-Infinitive Complex
  - The Infinitive Vs the Gerund
  - Forms of the Gerund. Syntactic Functions of the Gerund
  - Gerundial Complexes & Constructions
2. Answer the following questions:
  1. What is the participle? Speak about the forms and usage of participle I. What is the difference between the gerund and participle I? What is the use of participle II?
  2. What are the functions of the participle in a sentence?
  3. What speech patterns with the participle do you know?
  2. What are the meanings of the modals CAN / COULD, MAY / MIGHT, MUST?
  3. What modal verbs and equivalents expressing obligations do you know? Contrast their usage and give examples to illustrate your point (MUST, SHOULD, OUGHT TO...).
  4. Where does the borderline between modal verbs and modal equivalents lie? Give reasons and illustrate your answer with a sufficient number of examples. What meanings can the modal equivalents HAVE TO and BE TO render? What are the differences in their usage?
  5. When do NEED and DARE function as modal verbs? When are they used as regular verbs?
  6. Dwell on the usage of the modal verb SHALL. What meanings can the modal verbs WILL and WOULD render? What are the differences in their usage? Can SHALL be treated as the present form of SHOULD and WILL as the present form of WOULD? Why? Why not? What are the functions of USED TO in modern English? What are the differences between USED TO and WOULD?
  7. Give the definition of the term 'mood' in grammar. How many moods can be distinguished in English? Summarise their basic meanings and functions; use examples to illustrate your point. What are the

differences between synthetic and analytical forms of oblique moods in English? Enumerate their forms and dwell upon their usage.

8. What are subjunctive I and subjunctive II like? What is special about the conditional and the suppositional moods? What are their functions? What sentence patterns with them do you know?
9. What are the interrelations between 'conditionals' and 'moods' in general and 'conditionals' and 'oblique moods' in particular? Dwell upon the types of sentences of unreal condition. Give examples of all types of sentences of real condition.
10. What do you know about the usage of the oblique moods in different types of clauses?

### **Змістовий модуль 2. Лексична практика та аналіз тексту**

1. Literature. Describing books and films.
2. Fiction in the 21st century.
3. Technology. Challenges.
4. Art. What is a masterpiece?
5. Culture Shock. Travel and tourism.
6. Basic notions in text analysis. Structure of the analysis. Special terminology used for text analysis.
7. What are specific peculiarities of academic writing?
8. What are the lexical and stylistic peculiarities of a scientific text:  
*Synaesthetic adjectives: a possible law of semantic change* by Joseph M. Williams? What do you think is the author's point of view?

### **Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою**

1. What are the sections of a research article? What are the purposes of each section in a research article?
2. What is the purpose of an abstract in a research article?
3. What types of abstracts do you know? What are the main requirements to the abstract length and structure?
4. What phrases can we use to state the purpose of research in the abstract?
5. What are the main requirements to the title of an academic article? In what way can different titles be categorized?
6. What is a literature review? Where in an academic article can you find references to other authors' works?
7. What kind of grammatical, lexical and stylistic techniques can be used to paraphrase and summarise?

## 2 семестр

Підсумковий контроль містить наступні завдання:

1. Read the text below and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap.
2. For questions 12-20, listen to the recordings and choose the correct answers ([https://www.examenglish.com/cpe/CPE\\_listening1.htm](https://www.examenglish.com/cpe/CPE_listening1.htm))
3. Read the passage, translate it into Ukrainian and make the stylistic analysis of the text.
4. Write the abstract of the research article.

Підсумковий контроль охоплює такі теми:

### **Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Сучасні особливості вживання різних морфологічних форм та синтаксичних конструкцій**

1. What are the differences between phrasal and prepositional verbs? Illustrate your point with examples.
2. What is an idiom? Give examples and explain their meanings.
3. What word-building patterns do you know? Give a few examples.
4. What is the structure of an essay?
5. What is contrastive stress and how can it help you on the CPE exam?
6. How to make your speech sound more doubtful? More self-assured? Give examples of expressing different degrees of likelihood.

### **Змістовий модуль 2. Аналіз наукового, науково-популярного та публіцистичного тексту**

1. What are specific peculiarities of academic writing?
2. What are the lexical and stylistic peculiarities of the scientific text *Conceptual dependency* by Peter Stockwell? What do you think is the author's point of view?
3. What are specific peculiarities of popular scientific writing?
4. What are the lexical and stylistic peculiarities of a popular scientific text: *Breathing* by John Haldaine? What do you think is the author's point of view?
5. What are the lexical and stylistic peculiarities of a popular scientific text: *Stress* by E. Baldine? What do you think is the author's point of view?
6. Specific peculiarities of publicist functional style.
7. What are the lexical and stylistic peculiarities of a publicist text: *First Inaugural Address* of William J. Clinton? What do you think is the author's point of view?

8. What are the lexical and stylistic peculiarities of a publicist text: *The Gettysburg Address* by Abraham Lincoln? What do you think is the author's point of view?

### **Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою**

1. What citation styles do you know?
2. What are the common things in all styles? What is the difference between the citation styles?
3. What is the structure of annotation? Speak on the clichés and utterances.
4. Which writing style is used in annotations?
5. What is an annotated bibliography? What is the purpose of an annotated bibliography?
6. What is an abstract? What purposes does it serve for?
7. What is the length and structure of an abstract?

### **3 семестр**

#### **Питання для підсумкового контролю**

1. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and eight words, including the word given.
2. Read the text below and think of the word which best fits each space. Use only one word in each space.
3. Read, translate and analyze stylistic devices in the given artistic text.
4. Write the **review of the article**.

**Підсумковий контроль охоплює такі теми:**

#### **Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Сучасні особливості вживання різних морфологічних форм та синтаксичних конструкцій**

1. Dwell upon the peculiarities of the use of prepositions.
2. What is an Extended Noun Phrase?
3. What Modifiers do you know and what is special about them?
4. What kind of Conditional Clauses do you know? What are their peculiarities?
5. What is a Review and how to write one?
6. Dwell upon different types of Participle Clauses, their formation and peculiarities.

7. What specific groups of adjectives do you know? What is special about them?
8. What is Inversion? What types of inversion do you know?
9. Dwell upon various types of Linking Words & Phrases & their usage.
10. What Registers do you know and what are their peculiarities?

### **Змістовий модуль 2. Аналіз художнього тексту**

1. What are specific peculiarities of belles-lettres functional style?
2. What are main genres of belles-lettres functional style and what are their specific peculiarities?
3. What is the compositional structure of an artistic text?
4. What temporal and spatial markers can be found in an artistic text?
5. What types of narration and narrative compositional forms do you know?
6. What are lexical peculiarities and stylistic devices used in the artistic text *How to Live to Be 200* by S.Leacock? What do you think is the author's message?
7. What are lexical and stylistic peculiarities of the artistic text *Bliss* by C.Mansfield? What do you think is the author's message?
8. What are lexical and stylistic peculiarities of the artistic text *The Happy Man* by W.S.Maugham? What do you think is the author's message?
9. What are lexical and stylistic peculiarities of the artistic text *The end of something* by E.Hemingway? What do you think is the author's message?
10. What are lexical and stylistic peculiarities of the artistic text *Lamb to the Slaughter* by Roald Dahl? What do you think is the author's message?

### **Змістовий модуль 3. Академічне письмо англійською мовою**

1. How do you usually start your presentation?
2. What phrases do you use to express your opinion about the research problem?
3. What phrases do you use to summarize the main points of your presentation?
4. What phrases do you use to handle difficult questions?
5. What phrases do you use to present the main body of the talk?
6. What phrases do you use to have a strong ending?
7. What phrases do you use to introduce the presentation topic and objectives?
8. What phrases do you use to outline the presentation structure?
9. What phrases do you use to deal with difficult questions?
10. What phrases do you use to present the main body of the talk?
11. What phrases can be used to express your agreement or disagreement with a questioner?



12. What phrases can be used to support your ideas?
13. What signposting phrases do you use within the framework of your presentation?
14. How do you usually end your presentation?

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

У ході **поточного** контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля.

У разі заліку **загальна оцінка** з навчальної дисципліни – це середнє арифметичне балів за кожний змістовий модуль.

**Підсумковий контроль** - відповідь під час екзамену теж оцінюється за 100-бальною шкалою (граматичні завдання – 20 x 2=40 балів, читання та переклад уривку тексту - 20 балів, лексико-стилістичний аналіз тексту - 20 балів, анотування статті - 20 балів).

У разі іспиту **Загальна оцінка** з навчальної дисципліни – це середнє арифметичне балів за поточний контроль та підсумковий контроль.

### I семестр

Поточний контроль																				Загальна оцінка	
Змістовий модуль №1										Змістовий модуль №2						Змістовий модуль №3					
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

## II семестр

Поточний контроль													Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2					Змістовий модуль № 3				
T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	100	100
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100		

## III семестр

Поточний контроль													Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2					Змістовий модуль № 3				
T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	100	100
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100		

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	<b>A</b>	зараховано
85-89	<b>B</b>	
75-84	<b>C</b>	
70-74	<b>D</b>	
60-69	<b>E</b>	
35-59	<b>FX</b>	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 13. Навчально-методичне забезпечення

1. Karpenko O., Karpenko M. Sentence Analysis: Методичні рекомендації. Одеса, 2020. 48 с.

### 14. Рекомендована література

#### Основна

1. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту. Київ: Академія, 2009. 264с.  
URL: [https://library.udpu.edu.ua/library\\_files/425083.pdf](https://library.udpu.edu.ua/library_files/425083.pdf)
2. Capel Annette, Sharp Wendy. Cambridge English. Objective Proficiency. C2. CUP, 2013. 279 p.
3. English for Academics/ A communication skills course for tutors, lecturers and PhD students. Book 1. Cambridge University Press and British Council, 2014.175 p.
4. English for Academics/ A communication skills course for tutors, lecturers and PhD students. Book 2. Cambridge University Press and British Council, 2015.171 p.
5. Morozova I., Stepanenko O. The Use of the Non-Finites : навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2021. 237 с.
6. Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 1: Modal Verbs: навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2021. 242 с.
7. Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods: навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2022. 217 с.
8. English File. Advanced. Student's Book (third edition). Oxford University Press, 2016. 175p.
9. English File. Advanced. Workbook (third edition). Oxford University Press, 2016. 88p.
10. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2017. 309p.

#### Додаткова

1. Горшкова К.О., Колегаєва І.М., Шевченко Н.Г. Practice in Text Analysis. Учебное пособие. Одеса. Українполіграф. 2005. 172 с.
2. Горшкова К.О., Шевченко Н.Г. Методичні вказівки до практичного курсу з інтерпретації тексту. Одеса: Латстар, 2004. 32с.
3. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Знання, 2008. 423с.
4. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Вінниця: Нова книга, 2004. 261с.
5. Скорина Л. Аналіз художнього твору: навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей. Тернопіль: Начальна книга-Богдан, 2013. 424с.

6. Морозова І.Б., Пожарицька О.О., Степаненко О.О. Інтеррогативне речення в аспекті поліпотентності інформації. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»: Збірник наукових праць. Випуск 36.* Херсон: ХДУ, 2019. С. 50-54.
7. Alexander L.G. Longman English Grammar Practice. – Harlow: Longman, 2009. 361 p.
8. Collins W. English Grammar. Helping Learners with Real English. HarperCollins Publishers, 2000.
9. Evans Virginia. CPE Use of English. Level: Proficiency. CEF Level: C2. Express Publishing, 2005. 405 p.
10. Morozova I. “Yes” & “No”: epistemic modality or memory of meaning? *Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства. № 22.* Одеса: Астропринт", 2014. С. 107-113.
11. Morozova I. Elementary Structure of Predication as the basic determiner of the sentence grammatical status. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph.* Riga : Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2020. P. 200-217.
12. Morozova I., Stepanenko O. The Use of the Non-Finites : навч. посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2021. 237 с.
13. Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 1: Modal Verbs: навч. посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2021. 242 с.
14. Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods: навч. посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2022. 217 с.
15. New Language Leader Advanced Coursebook. Pearson Education Limited, 2015. 185p.
16. O'Dell F., McCarthy M. English Idioms in Use. Advanced. 2nd Edition. Cambridge University Press, 2017. 182p
17. Swan M. Practical English grammar. Ldn. : Collins Ed., 2010. 341 p.
18. Thomson A. J., Martinet A. V. A Practical English Grammar. N. –Y.: Oxford University Press, 2004. 452 p.
19. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press; 7th edition. 2019. 506 p.
20. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2015. 1820p.

### **15. Електронні інформаційні ресурси**

1. Britannica. URL: <https://www.britannica.com>
2. URL: <https://www.davidcrystal.com/>
3. URL: <https://georgelakoff.com/>
4. URL: <https://www.ted.com/>
5. English File Student's Site. URL: <https://www.oup.com/elt/englishfile>
6. Merriam-Webster. URL: <https://www.merriam-webster.com>

7. Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com>
8. British Council. Learn English. URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
9. Talk English. URL: <https://www.talkenglish.com/instruction.aspx>