

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І.І.МЕЧНИКОВА
Кафедра граматики англійської мови
Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови
Кафедра лексикології та стилістики англійської мови



Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА

09

2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основна іноземна мова (англійська)

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Галузь знань : 03 – гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),
перша – англійська

Освітньо-професійна програма: Германські мови та літератури (переклад
включно), перша – англійська

Робоча програма навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)». – Одеса:ОНУ, 2022.- 39 с.

Розробники:

Карпенко О.Ю., д. філол. наук, професор, зав. кафедри граматики англійської мови
 Колегаєва І.М., д. філол. наук, професор, зав. кафедри лексикології та стилістики англійської мови
 Кравченко Н.О., філол. наук, професор, зав. кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Пожарицька О.О., к. філол. наук, доцент, доцент кафедри граматики англійської мови
 Віт Ю.В., к. філол. наук, доцент, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови
 Степанюк Н.В., к. філол. наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол № 1 від “ 25 ” 08 2022 р.

Завідувач кафедри



Олена КАРПЕНКО

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № 1 від “ 25 ” 08 2022 р.

Завідувач кафедри

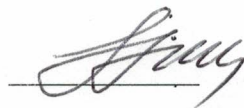


Ірина КОЛЕГАЄВА

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

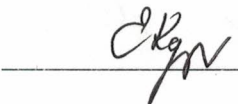
Протокол № 1 від “ 29 ” 08 2022 р.

Завідувач кафедри



Ніна КРАВЧЕНКО

Погоджено із гарантом ОПП
 «Германські мови і літератури
 (переклад включно),
 перша – англійська»



Олена КАРПЕНКО

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 3 від "23" вересня 2022 р.

Голова НМК



Тетяна ТЕЛЕЦЬКА

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол № ___ від "___" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № ___ від "___" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № ___ від "___" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри граматики англійської мови

Протокол № ___ від "___" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № ___ від "___" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № ___ від "___" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		<i>заочна форма навчання</i>
Загальна кількість: кредитів – 6/3/3 годин – 180 /90/90 змістових модулів – 3	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки Спеціальність: 035 Філологія Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)	Обов’язкова
		<i>Рік підготовки:</i>
		1-й, 2-й
		<i>Семестр</i>
		1-й / 2-й/3-й
		<i>Лекції</i>
		<i>Практичні, семінарські</i>
		26 год. / 26 год./12 год.
		<i>Самостійна робота</i>
		154 год. / 64 год./78 год.
Форма підсумкового контролю: іспит / іспит/іспит		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу навчальної дисципліни полягає в оволодінні здобувачами вищої освіти знаннями граматичної, лексичної та фонетичної систем англійської мови, разом з її синтаксисом та стилістикою, прищепленні та розвитку в них навичок нормативного вживання конкретних граматичних форм та синтаксичних конструкцій, лексем, інтонаційних моделей та стилістичних прийомів, вмінь проводити синтаксичний, стилістичний та фонетичний аналізи на різних лінгвістичних рівнях.

Завдання:

- дати систематизовані, глибокі знання з англійської морфології та синтаксису, особливу увагу фокусуючи на умовному способі дієслова як проміжній ланці між класичною морфологією та синтаксисом англійської мови, синтаксичних структурах, представлених у реченні, різниці між структурно-синтаксичними типами речень (просте, ускладнене, складнопідрядне, складносурядне, речення змішаного типу) та типах підрядних речень; навчити здобувачів вищої освіти вільно володіти англійськими конструкціями за даними темами як в письмовому, так і в усному діалогічному та монологічному мовленні, прищепити базові навички англо-українського та українсько-англійського перекладу в межах окреслених тем;

- систематизувати та поглибити знання з комплексного аналізу текстів різних функціональних стилів – художнього, публіцистичного, наукового; поглибити знання з теорії інтерпретації тексту; закріпити навички виявлення концепту тексту, композиційних та лінгвістичних засобів його репрезентації; продовжити подальше вивчення метамови комплексного аналізу тексту; подальший розвиток навичок усного та письмового мовлення англійською мовою;

- навчити аналізувати особливості інтонаційного оформлення висловлювань в різноманітних стильових типах мовленнєвих реалізацій (на сегментному та супrasegmentному рівнях); навчити використовувати виявлені дистинктивні ознаки у власних мовленнєвих актах; навчити вмінню вільно аудіювати автентичні тексти з метою отримання усної інформації в залежності від їхнього комунікативного типу та прогнозування подальшою комунікативної поведінки співрозмовників.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів таких **компетентностей**:

Інтегральна компетентність – Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, перекладу, методики

викладання іноземних мов і зарубіжної літератури в закладах вищої освіти в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

а) загальних (ЗК):

ЗК06. Здатність спілкуватися іноземними мовами (у різних сферах: особистій, освітній, професійній, академічній).

ЗК10. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності.

б) спеціальних (СК)

СК03. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.

СК06. Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.

СК08. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

Програмні результати навчання (ПР). Кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна «Основна іноземна мова (англійська)»:

ПР 02. Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПР 06. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПР 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПР 11. Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.

ПР 14. Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.

3. Зміст навчальної дисципліни

1 семестр

Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Умовний спосіб дієслова

Тема 1. Moods: General Introduction. Subjunctive I. Conditionals Vs Sentences of Unreal Condition. Types 1 & 2 of Sentences of Unreal Condition. Type 3 of Sentences of Unreal Condition (Split Conditionals)

Тема 2. Types 1-3 of Sentences of Unreal Condition (2nd, 3rd, Split Conditionals) Real Vs Unreal Conditionals

Тема 3. Types 4 & 5 of Sentences of Unreal Condition (“Would” and “Should” in Conditional Clauses)

Тема 4. Types 1-4: General Revision. Test 1.

Тема 5. Conditional Mood in Syntactic Patterns: But for, Otherwise; Would Rather, Had Better

Тема 6. Subjunctive II in Simple Sentences and Syntactic Patterns: Had Better; Oh, if...; If only...; Oh that...

Тема 7. Subjunctive II in Subordinate Clauses: Predicative Clauses and Adverbial Clauses of Comparison: As if, As though... Object Clauses of Wish: I wish...

Тема 8. Suppositional Mood and Subjunctive I in Clauses of Recommendation, Advice and Arrangement for the Future. Suppositional Mood in Clauses of Emotional Evaluation: Shock, I Am Surprised...

Тема 9. Suppositional Mood and Subjunctive I in Subject Clauses Showing Time: It’s (high) time... Suppositional mood and Subjunctive I in Object Clauses of Fear & in Adverbial Clauses of Purpose. Lest.

Тема 10. General Revision of the English Moods. Test 2.

Змістовий модуль 2.

Аналіз наукового та науково-популярного тексту

Тема 1. Specific peculiarities of British and American academic writing.

Тема 2. Complex analysis of a scientific text: *A brave new linguistic world* by D. Crystal.

Тема 3. Complex analysis of a scientific text: from *Women, fire, and dangerous things* by G. Lakoff .

Тема 4. Complex analysis of a scientific text: *Language in computer-mediated communication* by N. Baym.

Тема 5. Complex analysis of a scientific text: *Bee dance* by J. Tautz and B. Bujok.

Тема 6. Complex analysis of a scientific text: *Corpus-based discourse analysis* by L. Flowerdew.

Тема 7. Specific peculiarities of popular scientific style.

Тема 8. Complex analysis of a popular scientific text: *Eco-Farming Can Double Food Output by Poor: U.N.* by Alister Doyle.

Тема 9. Complex analysis of a popular scientific text: *Where next?* By Robert Matthews.

Тема 10. Complex analysis of a popular scientific text: *Can Red Wine Really Heal Cancer and Prolong Your Life?* By Dan Nosowitz.

Змістовий модуль 3.

Англійська фоностилістика та культура мовлення

Тема 1. Suprasegmental units. Intonation groups. Phrases. Phonetic passages.

Тема 2. The component structure of English intonation. Rhythm component. Dynamic component. Melody component.

Тема 3. Stylistic use of intonation. Graphical representation of intonation components. The functions of intonation. The communicative function of intonation.

Тема 4. Informational style. The functional peculiarities of informational style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of the informational style.

2 семестр

Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Синтаксичні структури в простому реченні. Ускладнене речення

Тема 1. Syntactic Structures. Primary & Secondary Predication Structures. Transformational Analysis (Primary Structures Becoming Secondary and Vice Versa)

Тема 2. Subject-Predicate Agreement

Тема 3. Syntactic Complexes & Phrases

Тема 4. Different Types of Sentence Complication. The Complicated Vs the Simple Sentence. Independent Sentence Elements. Direct Address, Apposition & Its Types, Inclusions & Parentheses, Homogeneous Sentence Members.

Тема 5. Inversion & Inverted Word Order. Practical Sentence Analysis

Змістовий модуль 2.

Аналіз публіцистичного тексту

Тема 1. Specific peculiarities of publicist functional style. Complex analysis of a publicist text: *Bad feminist* by R. Gay

Тема 2. Complex analysis of a publicist text: *Why I write* by J. Didion

Тема 3. Complex analysis of a publicist text: *TED talks* by Prince William

Тема 4. Complex analysis of a publicist text: *The inaugural address* by J. Biden

Тема 5. Complex analysis of a publicist text: *Genius works of art: how are masterpieces made?* by A. Neugebauer

Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення

Тема 1. Informational and educational descriptive monologues and dialogues (prepared and spontaneous). Informational and educational descriptive texts in written speech. Informational and educational descriptive monologues and dialogues (prepared). Informational and educational descriptive monologues and dialogues (spontaneous). Melodic, dynamic and temporal characteristics.

Тема 2. Radio and television broadcasts. Functional features of radio and television broadcasts. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of intonation.

Тема 3. Academic style. Functional features of academic style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of academic style.

3 семестр

Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Синтаксичний аналіз складного речення

Тема 1. Sentences Containing More than One Primary Predication Structure. Compound Sentence, Complex Sentence, Composite Sentence. Ways of Connection. The Complicated, Compound, Complex, and Composite Sentences Contrasted. Complex Sentences: Types & Functional Roles of Subordinate Clauses. Types of Coordination. Punctuation

Тема 2. The Subject and the Predicative Clauses. Practical Sentence Analysis

Тема 3. Object Clauses & Their Types.

Тема 4. Attributive Clauses & Their Types (Descriptive, Restrictive, Appositive Attributive Clauses), Types of Connection, Punctuation

Тема 5. Adverbial Clauses & Their Types. Types of Connection, Punctuation. Revision of Syntax and Analysis Practice

Змістовий модуль 2. Аналіз художнього тексту

Тема 1. Specific peculiarities of belles-lettres functional style. Main genres of belles-lettres functional style. Complex analysis of an artistic text: from *The Da Vinci Code* by D. Brown

Тема 2 . Complex analysis of an artistic text: *Cat in the rain* by E. Hemingway

Тема 3. Complex analysis of an artistic text: *Genesis and Catastrophe* by R. Dahl

Тема 4. Complex analysis of an artistic text: *The Smile* by R. Bradbury

Тема 5. Complex analysis of an artistic text: *The Kiss* by K. Chopin

Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення

Тема 1. Publicistic style. Functional features of publicistic style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of publicistic style.

Тема 2. Declarative style. Functional features of declarative style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of declarative style.

Тема 3. Conversational style. Functional features of conversational style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of conversational style.

4. Структура навчальної дисципліни

1 семестр

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		Л	п	ср
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Умовний спосіб дієслова				
Тема 1. Moods: General Introduction. Subjunctive I. Conditionals Vs Sentences of Unreal Condition. Types 1 & 2 of Sentences of Unreal Condition. Type 3 of Sentences of Unreal Condition (Split Conditionals)	7		2	5
Тема 2. Types 1-3 of Sentences of Unreal Condition (2nd, 3rd, Split Conditionals) Real Vs Unreal Conditionals	5		-	5
Тема 3. Types 4 & 5 of Sentences of Unreal Condition (“Would” and “Should” in Conditional Clauses)	5		-	5
Тема 4. Types 1-4: General Revision. Test 1.	5		-	5
Тема 5. Conditional Mood in Syntactic Patterns: But for, Otherwise; Would Rather, Had Better	5		-	5
Тема 6. Subjunctive II in Simple Sentences and Syntactic Patterns: Had Better; Oh, if...; If only...; Oh that...	5		-	5
Тема 7. Subjunctive II in Subordinate Clauses:	7		2	5

Predicative Clauses and Adverbial Clauses of Comparison: As if, As though...Object Clauses of Wish: I wish...				
Тема 8. Suppositional Mood and Subjunctive I in Clauses of Recommendation, Advice and Arrangement for the Future. Suppositional Mood in Clauses of Emotional Evaluation: Shock, I Am Surprised...	7		2	5
Тема 9. Suppositional Mood and Subjunctive I in Subject Clauses Showing Time: It's (high) time... Suppositional mood and Subjunctive I in Object Clauses of Fear & in Adverbial Clauses of Purpose. Lest	5		-	5
Тема 10. General Revision of the English Moods. Test 2	9		2	7
Разом за змістовим модулем 1	60		8	52
Змістовий модуль 2. Аналіз наукового та науково-популярного тексту				
Тема 1. Specific peculiarities of British and American academic writing	7		2	5
Тема 2. Complex analysis of a scientific text: A brave new linguistic world by D. Crystal	5		-	5
Тема 3. Complex analysis of a scientific text: from Women, fire, and dangerous things by G. Lakoff	7		2	5
Тема 4. Complex analysis of a scientific text: Language in computer-mediated communication by N. Baym	5		-	5
Тема 5. Complex analysis of a scientific text: Bee dance by J. Tautz and B. Bujok	7		2	5
Тема 6. Complex analysis of a scientific text: Corpus-based discourse analysis by L. Flowerdew	5		-	5
Тема 7. Specific peculiarities of popular scientific style.	7		2	5
Тема 8. Complex analysis of a popular scientific text: <i>Eco-Farming Can Double Food Output by Poor: U.N.</i> by Alister Doyle.	5		-	5
Тема 9. Complex analysis of a popular scientific text: <i>Where next?</i> By Robert Matthews.	5		-	5
Тема 10. Complex analysis of a popular scientific text: <i>Can Red Wine Really Heal</i>	9		2	7

<i>Cancer and Prolong Your Life?</i> By Dan Nosowitz.				
Разом за змістовим модулем 2	62		10	52
Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення				
Тема 1. Suprasegmental units. Intonation groups. Phrases. Phonetic passages.	14		2	12
Тема 2. The component structure of English intonation. Rhythm component. Dynamic component. Melody component.	14		2	12
Тема 3. Stylistic use of intonation. Graphical representation of intonation components. The functions of intonation. The communicative function of intonation.	14		2	12
Тема 4. Informational style. The functional peculiarities of informational style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of the informational style.	16		2	14
Разом за змістовим модулем 3	58		8	50
Усього годин	180		26	154

2 семестр

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		Л	п	ср
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Синтаксичні структури в простому реченні. Ускладнене речення				
Тема 1. Syntactic Structures. Primary & Secondary Predication Structures. Transformational Analysis (Primary Structures Becoming Secondary and Vice Versa)	6		2	4
Тема 2. Subject-Predicate Agreement	4		-	4
Тема 3. Syntactic Complexes & Phrases	6		2	4
Тема 4. Different Types of Sentence Complication. The Complicated Vs the Simple Sentence. Independent Sentence Elements. Direct Address, Apposition & Its Types, Inclusions & Parentheses, Homogeneous Sentence Members.	6		2	4
Тема 5. Inversion & Inverted Word Order. Practical Sentence Analysis	8		2	6
Разом за змістовим модулем 1	30		8	22

Змістовий модуль 2. Аналіз публіцистичного тексту				
Тема 1. Specific peculiarities of publicist functional style. Complex analysis of a publicist text: Bad feminist by R. Gay	6		2	4
Тема 2. Complex analysis of a publicist text: Why I write by J. Didion	6		2	4
Тема 3. Complex analysis of a publicist text: TED talks by Prince William	6		2	4
Тема 4. Complex analysis of a publicist text: The inaugural address by J. Biden	6		2	4
Тема 5. Complex analysis of a publicist text: Genius works of art: how are masterpieces made? by A. Neugebauer	8		2	6
Разом за змістовим модулем 2	32		10	22
Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення				
Тема 1. Informational and educational descriptive monologues and dialogues (prepared and spontaneous). Informational and educational descriptive texts in written speech. Informational and educational descriptive monologues and dialogues (prepared). Informational and educational descriptive monologues and dialogues (spontaneous). Melodic, dynamic and temporal characteristics.	12		4	8
Тема 2. Radio and television broadcasts. Functional features of radio and television broadcasts. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of intonation.	8		2	6
Тема 3. Academic style. Functional features of academic style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of academic style.	8		2	6
Разом за змістовим модулем 3	28		8	20
Усього годин	90		26	64

3 семестр

Назва змістових модулів і тем	Кількість годин			
	Усього	у тому числі		
		л	п	ср
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Поглиблена підготовка до міжнародних екзаменів з англійської				
Тема 1. Sentences Containing More than One Primary Predication Structure. Compound Sentence, Complex Sentence, Composite Sentence. Ways of Connection. The Complicated, Compound, Complex, and Composite Sentences Contrasted. Complex Sentences: Types & Functional Roles of Subordinate Clauses. Types of Coordination. Punctuation	6		-	6
Тема 2. The Subject and the Predicative Clauses. Practical Sentence Analysis	6		-	6
Тема 3. Object Clauses & Their Types.	6		-	6
Тема 4. Attributive Clauses & Their Types (Descriptive, Restrictive, Appositive Attributive Clauses), Types of Connection, Punctuation	6		2	4
Тема 5. Adverbial Clauses & Their Types. Types of Connection, Punctuation. Revision of Syntax and Analysis Practice	6		2	4
Разом за змістовим модулем 1	30		4	26
Змістовий модуль 2. Аналіз художнього тексту				
Тема 1. Specific peculiarities of belles-lettres functional style. Complex analysis of an artistic text: <i>How to Live to Be 200</i> by S.Leacock.	6		-	6
Тема 2. Complex analysis of an artistic text: <i>Bliss</i> by C.Mansfield	6		-	6
Тема 3. Complex analysis of an artistic text: <i>The Happy Man</i> by W.S.Maugham.	6		-	6
Тема 4. Complex analysis of an artistic text: <i>The end of something</i> by E.Hemingway.	6		2	4
Тема 5. Complex analysis of an artistic text: <i>Lamb to the Slaughter</i> by Roald Dahl.	6		2	4
Разом за змістовим модулем 2	30		4	26
Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення				
Тема 1. Publicistic style. Functional features of publicistic style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the	8		-	8

intonation of publicistic style.				
Тема 2. Declarative style. Functional features of declarative style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of declarative style	10		2	8
Тема 3. Conversational style. Functional features of conversational style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of conversational style.	12		2	10
Разом за змістовим модулем 3	30		4	26
Усього годин	90		12	78

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені.

6. Теми практичних занять

1 семестр

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Умовний спосіб дієслова		
1	Тема 1. Moods: General Introduction. Subjunctive I. Conditionals Vs Sentences of Unreal Condition. Types 1 & 2 of Sentences of Unreal Condition. Type 3 of Sentences of Unreal Condition (Split Conditionals) Вивчення правил вживання граматичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
2	Тема 7. Subjunctive II in Subordinate Clauses: Predicative Clauses and Adverbial Clauses of Comparison: As if, As though...Object Clauses of Wish: I wish... Вивчення правил вживання граматичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
3	Тема 8. Suppositional Mood and Subjunctive I in Clauses of Recommendation, Advice and Arrangement for the Future.	2

	Suppositional Mood in Clauses of Emotional Evaluation: Shock, I Am Surprised... Вивчення правил вживання граматичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	
4	Тема 10. General Revision of the English Moods. Test 2 Підсумовування матеріалу, робота з вправами узагальнюючого характеру, написання контрольної роботи.	2
Разом за змістовим модулем 1		8
Змістовий модуль 2. Аналіз наукового та науково-популярного тексту		
5	Тема 1. Specific peculiarities of British and American academic writing. Читання зразків наукового тексту. Обговорення їх лексико-стилістичних особливостей. Порівняння Британських, Американських та українських наукових текстів.	2
6	Тема 3. Complex analysis of a scientific text: from Women, fire, and dangerous things by G. Lakoff . Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
7	Тема 5. Complex analysis of a scientific text: Bee dance by J. Tautz and B. Вујок. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
8	Тема 7. Specific peculiarities of popular scientific style. Читання зразків науково-популярного тексту. Обговорення їх лексико-стилістичних особливостей. Порівняння Британських, Американських та українських науково-популярних текстів.	2
9	Тема 10. Complex analysis of a popular scientific text: Can Red Wine Really Heal Cancer and Prolong Your Life? By Dan Nosowitz. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
Разом за змістовим модулем 2		10
Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення		
10	Тема 1. Пояснення теми: Suprasegmental units. Intonation groups. Phrases. Phonetic passages. Аудіювання текстів «Contemporary English Pronunciation», «The Pronunciation of English for International Communication». Читання та розділ цих текстів на інтонаційні групи, висловлювання та фоноабзаци.	2
11	Тема 2. Пояснення теми: The component structure of English intonation. Rhythm component. Dynamic component. Melody component. Читання уривків з оповідей «A very short story» Е. Хемінгуея, «The curious case of Benjamin Button» Ф.Скотта Фіцджеральда, «The kiss» К.Шопін. Аналіз типів пауз, ритму та мелодики.	2
12	Тема 3. Пояснення теми: Stylistic use of intonation. Graphical representation of intonation components. The functions of	2

	intonation. The communicative function of intonation. Читання уривків з оповідей “The picture of Dorian Gray” О.Уальда, “The smile” Р.Бредбері.	
13	Тема 4. Пояснення теми: Informational style. The functional peculiarities of informational style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of the informational style. Аудіювання та аналіз фонетичних особливостей уривків “Independent Radio News”, “Sleeping Rough”, “Dolphin-Friendly Tuna”, їх читання з імітацією вимови диктора.	2
Разом за змістовим модулем 3		8
Усього		26

2 семестр

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Синтаксичні структури в простому реченні. Ускладнене речення		
1	Тема 1. Пояснення теми: Syntactic Structures. Primary & Secondary Predication Structures. Transformational Analysis (Primary Structures Becoming Secondary and Vice Versa). Робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
2	Тема 3. Пояснення теми: Syntactic Complexes & Phrases Робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
3	Тема 4. Пояснення теми: Different Types of Sentence Complication. The Complicated Vs the Simple Sentence. Independent Sentence Elements. Direct Address, Apposition & Its Types, Inclusions & Parentheses, Homogeneous Sentence Members. Вивчення правил вживання граматичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
4	Тема 5. Пояснення теми: Inversion & Inverted Word Order. Practical Sentence Analysis Вивчення правил вживання граматичних феноменів у межах окресленої теми, робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
Разом за змістовим модулем 1		8
Змістовий модуль 2. Аналіз публіцистичного тексту		
6	Тема 1. Specific peculiarities of publicist functional style. Complex analysis of a publicist text: <i>Bad feminist</i> by R. Gay. Обговорення лексико-стилістичних особливостей публіцистичного тексту. Порівняння Британських, Американських та українських публіцистичних текстів. Читання та переклад тексту <i>Bad feminist</i> українською. Визначення авторської точки зору.	2

7	Тема 2. Complex analysis of a publicist text: Why I write by J. Didion. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
8	Тема 3. Complex analysis of a publicist text: TED talks by Prince William. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
9	Тема 4. Complex analysis of a publicist text: The inaugural address by J. Biden. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
10	Тема 5. Complex analysis of a publicist text: Genius works of art: how are masterpieces made? by A. Neugebauer. Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
Разом за змістовим модулем 2		10
Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення		
11	Тема 1. Пояснення теми: Informational and educational descriptive monologues and dialogues (prepared and spontaneous). Informational and educational descriptive texts in written speech. Informational and educational descriptive monologues and dialogues (prepared). Informational and educational descriptive monologues and dialogues (spontaneous). Melodic, dynamic and temporal characteristics. Читання та аналіз фонетичних особливостей уривків "A brave new linguistic world", "A work of genius".	4
12	Тема 2. Пояснення теми: Radio and television broadcasts. Functional features of radio and television broadcasts. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of intonation. Читання та аналіз фонетичних особливостей уривків "TV commercials", "Radio commercials".	2
13	Тема 3. Пояснення теми: Academic style. Functional features of academic style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of academic style. Читання та аналіз фонетичних особливостей уривку "The importance of categorization" Дж.Лакоффа.	2
Разом за змістовим модулем 3		8
Усього		26

3 семестр

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Синтаксичний аналіз складного речення		
1	Пояснення теми: Тема 4. <i>Attributive Clauses & Their Types (Descriptive, Restrictive, Appositive Attributive Clauses), Types of Connection, Punctuation</i> Робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
2	Пояснення теми: Тема 5. <i>Adverbial Clauses & Their Types. Types of Connection, Punctuation. Revision of Syntax and Analysis Practice</i> Робота з вправами різних типів для закріплення матеріалу.	2
Разом за змістовим модулем 1		4
Змістовий модуль 2. Аналіз художнього тексту		
3	Тема 4. <i>Complex analysis of an artistic text: The Smile by R. Bradbury.</i> Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
4	Тема 5. <i>Complex analysis of an artistic text: The Kiss by K. Chopin.</i> Читання та переклад тексту українською. Обговорення лексико-стилістичних особливостей тексту. Визначення авторської точки зору.	2
Разом за змістовим модулем 2		4
Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення		
5	Тема 2. Пояснення теми: <i>Declarative style. Functional features of declarative style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of declarative style.</i> Читання та аналіз фонетичних особливостей уривків з п'єси Б.Шоу "Pygmalion".	2
6	Тема 3. Пояснення теми: <i>Conversational style. Functional features of conversational style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of conversational style.</i> Читання та аналіз фонетичних особливостей діалогу "The future".	2
Разом за змістовим модулем 3		4
Усього		12

7. Теми лабораторних занять
Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені.

8. Самостійна робота

1 семестр

Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Умовний спосіб дієслова

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
1	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для тренування теми 1: «Moods: General Introduction. Subjunctive I. Conditionals Vs Sentences of Unreal Condition Types 1-3 of Sentences of Unreal Condition» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [6].</i> Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: <i>впр. 1-11, с. 74-80</i>).	5
2	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для тренування теми 2: «Types 1-3 of Sentences of Unreal Condition (2nd, 3rd, Split Conditionals) Real Vs Unreal Conditionals» за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [6].</i> Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: <i>впр. 20-29, с. 81-88</i>).	5
3	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для тренування теми 3: «Types 4 & 5 of Sentences of Unreal Condition (“Would” and “Should” in Conditional Clauses)» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [6].</i> Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: <i>впр. 30-39 с. 90-94</i>).	5
4	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для повторення та закріплення теми 4: «Types 1-4: General Revision» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [6].</i> Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: <i>45-52 с.97-102</i> .) Підготовка до контрольної роботи.	5
5	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 5: «Conditional Mood in Syntactic Patterns: But for, Otherwise; Would Rather, Had Better» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of</i>	5

	<i>Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [6]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 54-58 с. 100-102).</i> Вивчення та практикування моделей в межах теми.	
6	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 6: «Subjunctive II in Simple Sentences and Syntactic Patterns: Had Better; Oh, if...; If only...; Oh that...» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [6]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 63-72 с. 107-111).</i> Вивчення та практикування моделей в межах теми.	5
7	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 7: «Subjunctive II in Subordinate Clauses: Predicative Clauses and Adverbial Clauses of Comparison: As if, As though...Object Clauses of Wish: I wish...» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [6]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 76-82 с. 114-121).</i> Вивчення та практикування моделей в межах теми.	5
8	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 8: «Suppositional Mood and Subjunctive I in Clauses of Recommendation, Advice and Arrangement for the Future. Suppositional Mood in Clauses of Emotional Evaluation: Shock, I Am Surprised...» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [6]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 85-91 с. 125-131).</i> Вивчення та практикування моделей в межах теми.	5
9	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для затренування теми 9: «Suppositional Mood and Subjunctive I in Subject Clauses Showing Time: It's (high) time... Suppositional mood and Subjunctive I in Object Clauses of Fear & in Adverbial Clauses of Purpose. Lest» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [6]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 94-98 с. 134-138).</i> Вивчення та практикування моделей в межах теми.	5
10	Тема 10. Повторення усього матеріалу семестру. Підготовка до контрольної роботи з теми «Умовний спосіб дієслова» (за навчальним посібником <i>Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods [6]. Вправи обираються в залежності від рівня підготовки студентів з наступних: впр. 100-106 с. 140-147).</i>	7
Разом за змістовим модулем 1		52

Змістовий модуль 2.
Аналіз наукового та науково-популярного тексту

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до практичного заняття за Темою 1. Підготовка доповіді за темою “Peculiar features of British, American and Ukrainian academic writing: comparative study”.	5
2	Підготовка до практичного заняття за Темою 2. Підготовка доповіді за темою “D. Crystal: biography, main works” .	5
3	Підготовка до практичного заняття за Темою 3. Підготовка доповіді за темою “G. Lakoff: biography, main works”.	5
4	Підготовка до практичного заняття за Темою 4. Підготовка доповіді за темою “N. Baym: biography, main works”.	5
5	Підготовка до практичного заняття за Темою 5. Підготовка доповіді за темою “Linguistic studies of ‘animal language’”.	5
6	Підготовка до практичного заняття за Темою 6. Підготовка доповіді за темою “Corpus linguistics: current trends”.	5
7	Підготовка до практичного заняття за Темою 7. Підготовка доповіді за темою “Peculiar features of British, American and Ukrainian popular scientific style: comparative study”.	5
8	Підготовка до практичного заняття за Темою 8. Підготовка доповіді за темою “What is eco-farming? What is the difference between organic and ecological farming?”	5
9	Підготовка до практичного заняття за Темою 9. Підготовка доповіді за темою “Earthquakes and Seismology”	5
10	Підготовка до практичного заняття за Темою 10. Підготовка доповіді за темою “Red wine: benefits and harm”.	7
Разом за змістовим модулем 2		52

Змістовий модуль 3.
Англійська фоностилістика та культура мовлення

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до практичних занять за Темою 1. Підготовка доповіді за темою “The phonetic structure of English words. The alternativeness of sounds”.	12
2	Підготовка до практичних занять за темою 2. Підготовка	12

	доповіді за темою «Types of stress. Prosody components»	
3	Підготовка до практичних занять за Темою 3. Підготовка доповіді за темою «Stylistic functions of intonation».	12
4	Підготовка до практичних занять за Темою 4. Підготовка доповіді за темою «Invariants of phonostylistic features of the informational style»	14
Разом за змістовим модулем 3		50
Усього		154

2 семестр

Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Синтаксичні структури в простому реченні. Ускладнене речення

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
1	Вивчення теоретичного матеріалу та тренування теми 1 «Syntactic Structures. Primary & Secondary Predication Structures. Transformational Analysis (Primary Structures Becoming Secondary and Vice Versa)». На основі оригінального англійського тексту за вибором студента виконання граматичних трансформацій з первинної на вторинну структури предикації та навпаки.	4
2	Вивчення теоретичного матеріалу та тренування теми 2 «Subject-Predicate Agreement». На основі оригінального англійського тексту за вибором студента надати пояснення 50 різним випадкам узгодження підмета з присудком.	4
3	Вивчення теоретичного матеріалу та тренування теми 3 «Syntactic Complexes & Phrases». На основі оригінального англійського тексту за вибором студента знайти та охарактеризувати усі існуючі синтаксичні комплекси.	4
4	Вивчення теоретичного матеріалу та тренування теми 4 «Different Types of Sentence Complication. The Complicated Vs the Simple Sentence. Independent Sentence Elements. Direct Address, Apposition & Its Types, Inclusions & Parentheses, Homogeneous Sentence Members.» В оригінальному англійському тексті за вибором студента знайти усі типи граматичного ускладнення речення. Практика синтаксичного аналізу 5 речень з оригінального англійського тексту на вибір студента.	4
5	Вивчення теоретичного матеріалу та тренування теми 5 «Inversion & Inverted Word Order. Practical Sentence Analysis»	6

	В оригінальному англomовному тексті за вибором студента знайти різні типи інверсії. На базі того самого тексту інвертувати порядок слів згідно з існуючими моделями інверсії. Практика синтаксичного аналізу речень (5 речень з оригінального англomовного тексту на вибір студента). Підготовка до контрольної роботи.	
Разом за змістовим модулем 1		22

Змістовий модуль 2. Аналіз публіцистичного тексту

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до практичного заняття за Темою 1. Підготовка доповіді за темою “The history of public speaking. Main types of an essay”.	4
2	Підготовка до практичного заняття за Темою 2. Підготовка доповіді за темою “Compositional peculiarities of an essay”.	4
3	Підготовка до практичного заняття за Темою 3. Підготовка доповіді за темою “TED talks”.	4
4	Підготовка до практичного заняття за Темою 4. Підготовка доповіді за темою “The inaugural address as a genre of political discourse”.	4
5	Підготовка до практичного заняття за Темою 5. Підготовка доповіді за темою “The polycode character of online publicist texts”.	6
Разом за змістовим модулем 2		22

Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Підготовка до практичних занять за Темою 1. Підготовка доповіді за темою “Delivering a lecture”	8
2.	Підготовка до практичних занять за Темою 2. Підготовка доповіді за темою «Invariant phonostylistic peculiarities of academic style”	6
3.	Підготовка до практичних занять за Темою 3.	6
Разом за змістовим модулем 3		20
Усього		64

3 семестр
Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови:
Синтаксичний аналіз складного речення

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
1	Вивчення теоретичного матеріалу та тренування теми 1: «Sentences Containing More than One Primary Predication Structure. Compound Sentence, Complex Sentence, Composite Sentence. Ways of Connection. The Complicated, Compound, Complex, and Composite Sentences Contrasted. Complex Sentences: Types & Functional Roles of Subordinate Clauses. Types of Coordination. Punctuation» В оригінальному англомовному тексті за вибором студента знайти усі типи речень з більш, ніж однією структурою предикації та різними типами зв'язку. Практика синтаксичного аналізу 5 речень з оригінального англомовного тексту на вибір студента.	4
2	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для тренування теми 2: «The Subject and the Predicative Clauses» В оригінальному англомовному тексті за вибором студента знайти по 5 прикладів кюзів з типів, що вивчаються. Практика синтаксичного аналізу 5 речень з оригінального англомовного тексту на вибір студента.	4
3	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для тренування теми 3: «Object Clauses & Their Types.» В оригінальному англомовному тексті за вибором студента знайти по 5 прикладів кюзів з типів, що вивчаються. Практика синтаксичного аналізу 5 речень з оригінального англомовного тексту на вибір студента.	4
4	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для тренування теми 4: «Attributive Clauses & Their Types (Descriptive, Restrictive, Appositive Attributive Clauses), Types of Connection, Punctuation» В оригінальному англомовному тексті за вибором студента знайти по 5 прикладів кюзів з типів, що вивчаються. Практика синтаксичного аналізу 5 речень з оригінального англомовного тексту на вибір студента.	4
5	Вивчення теоретичного матеріалу та виконання низки вправ для тренування теми 5: «Adverbial Clauses & Their Types. Types of Connection, Punctuation» В оригінальному англомовному тексті за вибором студента знайти по 5 прикладів кюзів з типів, що вивчаються. Практика	6

	синтаксичного аналізу 5 речень з оригінального англомовного тексту на вибір студента. Підготовка до контрольної роботи	
Разом за змістовим модулем 1		26

Змістовий модуль 2. Аналіз художнього тексту

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до практичного заняття за Темою 1. Підготовка доповіді за темою “D. Brown: biography, main works, individual writing style”.	6
2	Підготовка до практичного заняття за Темою 2. Підготовка доповіді за темою “E. Hemingway: biography, main works, individual writing style”.	6
3	Підготовка до практичного заняття за Темою 3. Підготовка доповіді за темою “R. Dahl: biography, main works, individual writing style “.	6
4	Підготовка до практичного заняття за Темою 4. Підготовка доповіді за темою “R. Bradbury: biography, main works, individual writing style”.	4
5	Підготовка до практичного заняття за Темою 5. Підготовка доповіді за темою “K. Chopin: biography, main works, individual writing style”.	4
Разом за змістовим модулем 2		26

Змістовий модуль 3.

Англійська фоностилістика та культура мовлення

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до практичних за Темою 1. Підготовка доповіді за темою “Invariants of phonostylistic characteristics of publicistic style”	8
2	Підготовка до практичних занять за Темою 2. Підготовка доповіді за темою “Invariants of phonostylistic characteristics of declarative style”	8
3	Підготовка до практичних занять за Темою 3. Підготовка доповіді за темою “Invariants of phonostylistic characteristics of conversational style”	10
Разом за змістовим модулем 3		26
Усього		78

9. Методи навчання

ЗМ 1

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда;

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація, презентація результатів власних досліджень;

Практичні: вправи, тренувальні вправи, творчі вправи, дискусія, мозковий штурм, написання есе, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей.

Вправи (усні та письмові): рецептивні, репродуктивні, продуктивні; некомунікативні, умовно-комунікативні, комунікативні, на заповнення пропусків, синтаксичні трансформації речень, переклад, одно-/двомовні вправи, синтаксичне моделювання речень, практикування та побудування діалогів за заданими синтаксичними параметрами висловлювань, синтаксичний аналіз речень, виконання тестів.

Граматико-перекладний метод, комунікативний метод, лінгвосоціокультурний метод, метод рольової гри.

ЗМ 2

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), презентація результатів власних досліджень.

Практичні: комплексна методика з використанням наступних методів: комунікативний метод, лексичний підхід, контекстний метод, метод PPP (presentation, practice, production), метод проєктів, методи з використанням інформаційно-комунікативних технологій.

ЗМ 3:

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда;

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація, презентація результатів власних досліджень;

Практичні: творчі вправи, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей;

Вправи (усні та письмові): рецептивні, репродуктивні, продуктивні; комунікативні.

10. Форми контролю і методи оцінювання

Методи *поточного* контролю: усне опитування, контрольні письмові роботи, оцінювання доповідей, тестування, оцінювання практичних навичок. *Підсумковий контроль* – іспит наприкінці 1-го, 2-го та 3-го семестрів.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка за національною шкалою	Теоретична підготовка	Практична підготовка
	Здобувач освіти	
Відмінно.	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань.	глибоко та всебічно розкриває сутність практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує творчі завдання та ініціює нові шляхи їх виконання; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу.
Добре	достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обгрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу; при представленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки	правильно вирішив більшість тестових завдань за зразком; має стійкі навички виконання завдання.
Задовільно	володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або	може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні,

	відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання. Правильно вирішив половину тестових завдань. Здобувач має ускладнення під час формулювання висновків.	нестійкі навички виконання завдання.
Незадовільно	володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно (без аргументації та обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити узагальнення, висновки.	недостатньо розкриває сутність практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, відсутні сформовані уміння та навички.
Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача.

11. Питання для підсумкового контролю 1 семестр

Підсумковий контроль містить наступні завдання:

1. Translate the following sentences into English using the oblique moods where necessary. State the types of moods you employ. Give all possible variants of these sentences with the oblique moods.
2. Read the passage, translate it into Ukrainian and make the stylistic analysis of the text.

Підсумковий контроль охоплює такі теми:

**Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови:
Умовний спосіб дієслова**

1. Give the definition of the term 'mood' in grammar. How many moods can be distinguished in English? Summarise their basic meanings and functions; use examples to illustrate your point.
2. What are the differences between synthetic and analytical forms of oblique moods in English? Enumerate their forms and dwell upon their usage.
3. What are subjunctive I and subjunctive II like? What are their functions?
4. What is special about the conditional and the suppositional moods? What are their functions?
5. What are the interrelations between 'conditionals' and 'moods' in general and 'conditionals' and 'oblique moods' in particular? Give examples of all types of sentences of real condition.
6. What are the usage peculiarities of Type 1 and Type 2 of sentences of unreal condition? What can you say about modal verbs employed in such sentences?
7. Disclose the usage peculiarities of Type 3 of sentences of unreal condition? What are the differences between universal truths and grammatical constanta?
8. What are the functions of Type 4 and Type 5 of sentences of unreal condition? What changes do they undergo in reported speech or with the sequence of tenses?
9. Sum up the information you have learnt about five types of complex sentences expressing unreality in English. Alone or together with your partner, try to arrange them in two or three semantic groups depending on the meanings they render. Motivate your choice. (Note: More than one approach can be considered possible).
10. What makes the use of the conditional mood obligatory in simple sentences and clauses? What syntactic patterns with it do you know? Give examples to each of those you mention.
11. What makes the use of subjunctive II obligatory in simple sentences and clauses? What syntactic patterns with it do you know? Give examples to each of those you mention.
12. What kind of clauses ask for the suppositional mood and subjunctive I? Can the oblique moods be omitted in such clauses? What will change in the stylistics of the text?

13. Dwell on the subject clauses showing time. What are the peculiarities of their structure? What stylistic and semantic differences will the usage of this or that mood and construction in them bring about?
14. What is special about object clauses of fear and the moods employed in them? Can only oblique moods be employed there? Disclose the function of 'lest' in clauses.
15. What is special about adverbial clauses of purpose and the moods employed in them? Can only oblique moods be employed there? Will there be any difference if those are changed for the indicative mood?
16. Sum up the information you have learnt about the oblique moods in English, their functions and patterns with them.
17. What do the topics of the oblique moods and modal verbs have in common? What modals do you think will be the most frequent in which of the patterns and types of clauses associated with the oblique moods? Why?

Змістовий модуль 2. Аналіз тексту

1. What is the main aim of scientific functional style?
2. What are the peculiar features of British academic writing?
3. What are the peculiar features of American academic writing?
4. What are the lexical peculiarities of a scientific text?
5. What are the syntactical peculiarities of a scientific text?
6. What is the polycode character of a scientific text?
7. What are the lexical and stylistic peculiarities of the scientific text *A brave new linguistic world* by D. Crystal? What do you think is the author's point of view?
8. What are the lexical and stylistic peculiarities of the scientific text *Women, fire, and dangerous things* by G. Lakoff? What is the author's point of view?
9. What are the lexical and stylistic peculiarities of the scientific text *Language in computer-mediated communication* by N. Baym? What is the author's point of view?
10. What are the lexical and stylistic peculiarities of the scientific text *Bee dance* by J. Tautz and B. Bujok? What is the author's point of view?
11. What are the lexical and stylistic peculiarities of the scientific text *Corpus-based discourse analysis* by L. Flowerdew? What is the author's point of view?
12. What are the specific peculiarities of popular scientific style?
13. What are the lexical and stylistic peculiarities of the popular scientific text *Eco-Farming Can Double Food Output by Poor: U.N.* by Alister Doyle?
14. What are the lexical and stylistic peculiarities of the popular scientific text *Where next?* by Robert Matthews? What is the author's point of view?

15. What are the lexical and stylistic peculiarities of the popular scientific text *Can Red Wine Really Heal Cancer and Prolong Your Life?* by Dan Nosowitz?

Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення

1. What does phonostylistics study? How is it connected with other branches of linguistics?
2. What methods of phonological analysis do you know
3. What are the stylistic functions of sounds?
4. What is notation?
5. What is the semantics of the main terminal tones?
6. What is prosody? What are the components of prosody?
7. What are the stylistic functions of intonation?
8. What are the peculiarities of informational style?
9. What invariant phonostylistic peculiarities of the informational style do you know?
10. What are the peculiarities of informational style?
11. What invariant phonostylistic peculiarities of the informational style do you know?

2 семестр

Підсумковий контроль містить наступні завдання:

1. Analyse the syntactic structure of the following sentences.
2. Read the passage, translate it into Ukrainian and make the stylistic analysis of the text.

Підсумковий контроль охоплює такі теми:

Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Синтаксичні структури в простому реченні. Ускладнене речення

1. What syntactic structures do you know?
2. What are the differences between primary and secondary predication structures?
3. What is transformational analysis like? Give a few examples.
4. What are the rules of subject-predicate agreement?
5. What are the differences between syntactic complexes and phrases? Illustrate your point with the help of examples.
6. What types of sentence complication do you know?
7. How to differentiate between simple and complicated sentences?

8. What are independent sentence elements?
9. What types of apposition do you know? Give a few examples.
10. What makes sentence members homogeneous? What doesn't? Illustrate your point with a number of examples.
11. What is the function of inversion in English? What is inverted word order based on and when is it used?

Змістовий модуль 2. Аналіз тексту

1. What is the main aim of publicist functional style?
2. What are the peculiar features of an essay?
3. What are the peculiar features of a public speech?
4. What are the stylistic peculiarities of publicist functional style?
5. What are the lexical and stylistic peculiarities of the publicist text *Bad feminist* by R. Gay?
6. What do you think is the author's point of view in the text *Bad feminist* by R. Gay?
7. What are the lexical and stylistic peculiarities of the publicist text *Why I write* by J. Didion?
8. What do you think is the author's point of view in the text *Why I write* by J. Didion?
9. What are the lexical and stylistic peculiarities of the publicist text *TED talks* by Prince William?
10. What do you think is the author's point of view in the text *TED talks* by Prince William?
11. What are the lexical and stylistic peculiarities of the publicist text *The inaugural address* by J. Biden?
12. What do you think is the author's point of view in the text *The inaugural address* by J. Biden?
13. What are the lexical and stylistic peculiarities of the publicist text *Genius works of art: how are masterpieces made?* by A. Neugebauer?
14. What do you think is the author's point of view in the text *Genius works of art: how are masterpieces made?* by A. Neugebauer?

Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення

1. The peculiarities of informational style.
2. What invariants of phonostylistic characteristics of informational style do you know?
3. The peculiarities of academic style.
4. What invariants of phonostylistic characteristics of academic style do you know?

5. Do you think that a pause may express your feeling more forcefully than words? What types of pauses do you know?
6. Is strategic silence an important weapon in the effective oral communicators arsenal?
7. What is the correlation between tempo and pausation?
8. What is the specifics of “stressed-timed rhythm”?
9. How are the boundaries between rhythmic units determined?
10. Speak on the rhythm as the most important organizing factor exposing the exact sense of speech.

3 семестр

Підсумковий контроль містить наступні завдання:

1. Translate the sentence into English and analyse it from the viewpoint of traditional syntax. Point out different syntactic structures represented in it.
2. Read the passage, translate it into Ukrainian and make the stylistic analysis.

Підсумковий контроль охоплює такі теми:

Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Синтаксичний аналіз складного речення

1. What are the differences between the simple, complicated, compound, complex, and composite sentences in English?
2. What types of connection between clauses can you single out in English?
3. What is meant by the degree of subordination? How to define it?
4. What types of clauses can you enumerate and how to differentiate between them?
5. Speak about the subject clauses & their types.
6. Speak about the predicative clauses & their types.
7. Speak about the object clauses & their types.
8. Speak about the attributive clauses & their types.
9. Speak about the adverbial clauses & their types.
10. Dwell on the basic problems of punctuation in different structural types of sentences.
11. What steps do you take to parse a sentence? Speak about the plan of sentence analysis.

Змістовий модуль 2. Аналіз тексту

1. What is the main aim of belles-lettres functional style?
2. What is the compositional structure of an artistic text?
3. Temporal and spatial markers.

4. Types of narration and narrative compositional forms.
5. Thematic and key vocabulary of an artistic text.
6. What are the lexical and stylistic peculiarities of the artistic text *The Da Vinci Code* by D. Brown? What do you think is the author's message?
7. What are the lexical and stylistic peculiarities of the artistic text *Cat in the rain* by E. Hemingway? What do you think is the author's message?
8. What are the lexical and stylistic peculiarities of the artistic text *Genesis and Catastrophe* by R. Dahl? What do you think is the author's message?
9. What are the lexical and stylistic peculiarities of the artistic text *The Smile* by R. Bradbury? What do you think is the author's message?
10. What are the lexical and stylistic peculiarities of the artistic text *The Kiss* by K. Chopin? What do you think is the author's message?

Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення

1. Speak on the peculiarities of publicistic style.
2. Speak on the invariants of phonostylistic characteristics of publicistic style.
3. Speak on the peculiarities of declarative style.
4. Speak on the invariants of phonostylistic characteristics of declarative style.
5. Speak on the peculiarities of conversational style.
6. Speak on the invariants of phonostylistic characteristics of conversational style.
7. What is a weak form? What does the essential importance of weak form lie in?
8. Why are the weakform words very important to the user of English as a foreign language?
9. Are weakform words and weakform compounds frequent in conversational style?
10. What is the contribution of weakform words to the rhythm characteristics of the language?

12. Розподіл балів, які отримують студенти

У ході **поточного контролю** студент може отримати максимальну оцінку 100 балів за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка за поточний контроль – це середнє арифметичне балів за кожний змістовий модуль.

Підсумковий контроль - відповідь під час екзамену теж оцінюється за 100-бальною шкалою (переклад та аналіз речень - 20 балів, читання уривку тексту - 20 балів, переклад уривку - 20 балів, лексико-стилістичний аналіз тексту – 20, відповідь на теоретичні питання - 20 балів).

Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це середнє арифметичне балів за поточний контроль та підсумковий контроль.

I семестр

Поточний контроль																								Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №1										Змістовий модуль №2										Змістовий модуль №3					
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	T 9	T 10	T 1	T 2	T 3	T 4		
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

II семестр

Поточний контроль														Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2					Змістовий модуль № 3					
T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3			
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	

III семестр

Поточний контроль														Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2					Змістовий модуль № 3					
T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3			
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	зараховано
85-89	B	
75-84	C	
70-74	D	
60-69	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Karpenko O., Karpenko M. Sentence Analysis: Методичні рекомендації. Одеса, 2020. 48 с.

14. Рекомендована література

Основна

1. Бровченко Т. А. Фонетика англійської мови (контрастивний аналіз англійської та української вимови) : [підручник] / Т. А. Бровченко, Т. М. Корольова. [2-ге вид., переробл. та доп.]. Миколаїв : МДГУ ім. Петра Могили, 2006. 300 с.
2. Горшкова К.О., Колегаєва І.М., Шевченко Н.Г. Practice in text analysis: Навчальний посібник. Одеса: Украинполиграф, 2005. 172 с.
3. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми. Полтава: Довкілля-К., 2008.
4. Скорина Л. Аналіз художнього твору: навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей. Тернопіль: Начальна книга-Богдан, 2013. 424с.
5. Morozova I., Stepanenko O. The Use of the Non-Finites : навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2021. 237 с.
6. Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 1: Modal Verbs: навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2021. 242 с.
7. Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods: навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2022. 217 с.
8. Morozova I., Pozharytska O., Abramova Ie., Karpenko M. Syntax of Modern English: Theory & Practice: навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2022. 223 с. (рукопис, підготовлений до друку).

9. Encyclopedia of language and linguistics. 2-nd edition / ed.by K. Brown. Elsevier, 2006.

Додаткова

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. К.: Академія, 2004. 344 с.
2. Горшкова К.О., Шевченко Н.Г. Методичні вказівки до практичного курсу з інтерпретації тексту. Одеса: Латстар, 2004. 32с.
3. Дворжецька М.П. та ін. Фонетика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2005. 208 с.
4. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту. Київ: Академія, 2009. 264с.
URL: https://library.udpu.edu.ua/library_files/425083.pdf
5. Загнітко А. Лінгвістика тексту: Навчальний посібник. Донецьк: Дон НУ, 2003. 158 с.
6. Корунец І.В. Contrastive typology of the English and Ukrainian Languages. – Vinnitsa: Nova knyga, 2004. – 464 p.
7. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Знання, 2008. 423с
8. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Вінниця: Нова книга, 2004. 272 с.
9. Морозова І.Б., Пожарицька О.О., Степаненко О.О. Інтеррогативне речення в аспекті поліпотентності інформації. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»: Збірник наукових праць. Випуск 36.* Херсон: ХДУ, 2019. С. 50-54.
10. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press; 7th edition. 2019. 506 p.
11. Morozova I. “Yes” & “No”: epistemic modality or memory of meaning? *Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства. № 22.* Одеса: “Астропринт”, 2014. С. 107-113.
12. Morozova I. Elementary Structure of Predication as the basic determiner of the sentence grammatical status. *Modern researches in philological sciences : Collective monograph.* Riga : Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2020. P. 200-217.
13. Morozova I.B., Pozharytska O. Notes on the Theory of English Grammar: Notes of Lectures, 2022. 126 p.
14. Shtakina L.O. Phonostylistics through practice: Manual for students of higher education institutions/ L.O.Shtakina. – Vinnitsia: Nova Knyga, 2013. – 192 p.

15. Електронні інформаційні ресурси

1. <https://www.britannica.com>
2. <https://www.davidcrystal.com/>
3. <https://georgelakoff.com/>
4. <https://www.ted.com/>
5. <https://www.inaugural.senate.gov>