Кафедра французької філології

**ТЕМИ КурсовИХ робІТ НА 2024-2025 н.р.**

|  |
| --- |
| Тема |
| 1. Субстантивні речення сучасної французької мови (на матеріалі роману Г. Мюссо “Central Park”) |
| 1. Концепт «жінка» на матеріалі пісень С. Гензбура |
| 1. Структурно-семантичні характеристики французьких порівняльних конструкцій |
| 1. Засоби вираження емоцій в художньому тексті (на матеріалі творів французьких авторів) |
| 1. Засоби вербалізації емоційних концептів у французькій мовній картині світу |
| 1. Формування лексичних знань учнів засобами навчально-ігрових технологій на уроках французької мови |
| 1. Лексико-стилістичні особливості франкомовних коміксів |
| 1. Лексико-семантичне дослідження мовної картини світу у романі Amélie Nothomb «Stupeur et tremblements» |
| 1. Вербалізація концепту “Noël” (на матеріалі роману О. Валонь « La ritournelle ») |
| 1. Лексико-семантичні засоби репрезентації родинних зв’язків (на матеріалі роману Д. Фонкіноса «La famille Martin») |
| 1. Прийом «сторітелінгу» на уроках французької мови |