

Одеський національний університет імені І.І.Мечникова

Кафедра французької філології

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної
роботи

професор Хмарський В.М.

« 31 » _____ 2020 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи наукового дослідження, академічне письмо та академічна доброчесність

Рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно),
перша – французька

Факультет романо-германської філології

2020-2021

Робоча програма складена на основі навчальної програми з дисципліни «Основи наукового дослідження, академічне письмо та академічна доброчесність»

Розробник:

Телецька Т.В., к. філол. наук, доцент, доцент кафедри французької філології

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри французької філології

Протокол № 1 від 28 серпня 2020 р.

Завідувач кафедри

_____ (підпис)

Марінашвілі М.Д.
(прізвище та ініціали)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від 31 серпня 2020 р.

Голова НМК

_____ (підпис)

Телецька Т.В.
(прізвище та ініціали)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри французької філології

Протокол № ___ від “ ___ ” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

_____ (підпис)

_____ (прізвище та ініціали)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри французької філології

Протокол № ___ від “ ___ ” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

_____ (підпис)

_____ (прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Загальна кількість кредитів – 3	Галузь знань: 03 Гуманітарні науки Спеціальність: 035 Філологія Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	Обов'язкова	
годин – 90		Рік підготовки:	
залікових модулів – 1		3-й	
змістових модулів – 3		Семестр	
		5-й	
	Лекції		
	16 год.		
	Практичні, семінарські		
	Самостійна робота		
	74 год		
	Форма підсумкового контролю: залік		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Курс „Основи наукового дослідження, академічне письмо та академічна доброчесність” ставить за **мету** ознайомлення студентів із поняттям наукової роботи, роз’яснення специфіки наукового мислення, логіки міркувань і викладення своїх думок згідно існуючих вимог, вдосконалення академічної культури, практичних навичок усного й писемного мовлення, необхідних для створення академічних текстів за фахом.

Досягнення цієї мети здійснюється завдяки вирішенню низки **завдань**:

1) поглиблення студентських навичок роботи із науковою літературою, вміння вести пошук джерел інформації у бібліотечних фондах, вміння накопичувати, аналізувати і класифікувати дослідницький матеріал;

2) навчання стандартів оформлення студентського наукового дослідження у вигляді курсової, бакалаврської та магістерської робіт;

3) ознайомлення студентів із процедурою публічного захисту наукової роботи.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів таких **компетентностей**:

а) загальних (ЗК):

ЗК04. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК05. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; приймати обґрунтовані рішення в професійній діяльності.

ЗК08. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій для вирішення завдань у практичних ситуаціях.

ЗК13. Здатність здійснювати навчально-дослідницьку та/або науково-дослідницьку діяльність на належному рівні.

в) спеціальних (СК):

СК01. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

СК02. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

СК03. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії французької мови.

СК05. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку зарубіжної літератури від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

СК06. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати французьку та англійську мови в усній та письмовій формі у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

СК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та усного і письмового фахового перекладу з французької мови українською, з української мови французькою.

Програмні результати навчання (ПР). У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

ПР 03. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПР 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи наукового дослідження

Тема 1. Організація наукових досліджень.

Складові частини наукової праці. Місце наукової роботи студента у університетській освіті. Загальна характеристика студентської наукової роботи.

Тема 2. Джерельна основа наукових досліджень.

Послідовність роботи по підготовці наукового твору. Особливості роботи із теоретичними джерелами. Реалізація категорій об'єктивності, суб'єктивності й оцінки при викладі теоретичних відомостей.

Тема 3. Методологія наукових досліджень.

Наукова теорія. Функції наукової теорії. Методологія наукового знання.

Поняття про методи наукового дослідження. Методи лінгвістичних досліджень.

Змістовий модуль 2. Принципи академічної культури та письма

Тема 4. Формування академічної культури студента.

Прийоми навчання студента належному академічному письму. Поняття академічної грамотності та її структура. Розвиток критичного мислення як одна з ключових складників успіху науковця.

Тема 5. Усне і писемне мовлення. Написання тексту наукового твору.

Інформативність, членованість, зв'язність, лінійна послідовність, цілісність, перспекція, модальність, завершеність як основні категорійні ознаки академічного тексту.

Тема 6. Робота з джерелами. Укладання бібліографії.

Правила цитування й оформлення покликань. Бібліографічний пошук. Укладання бібліографії дослідницької роботи.

Змістовий модуль 3. Академічна доброчесність. Етичний кодекс науковця.

Тема 7. Створення атмосфери академічної доброчесності. Академічна доброчесність як запорука якісної вищої освіти. Основні риси та функції академічної культури.

Тема 8. Основні види порушень академічної доброчесності. Поняття плагіату. Види плагіату. Інтелектуальна власність. Авторське право.

Тема 9. Відповідальність за порушення академічної доброчесності.

Академічна нечесність та методи її запобігання. Етичний кодекс ученого.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		л	п/с	інд	ср
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Основи наукового дослідження					
Тема 1. Організація наукових досліджень. Складові частини наукової праці.	9	1			8
Тема 2. Джерельна основа наукових досліджень. Послідовність роботи по підготовці наукового твору.	9	1			8
Тема 3. Методологія наукових досліджень. Методи лінгвістичних досліджень.	10	2			8
Разом за змістовим модулем 1	28	4			24
Змістовий модуль 2. Принципи академічної культури та письма					
Тема 4. Формування академічної культури студента. Прийоми навчання студента належному академічному письму.	10	2			8
Тема 5. Усне і писемне мовлення. Написання тексту наукового твору.	10	2			8
Тема 6. Робота з джерелами. Укладання бібліографії.	10	2			8
Разом за змістовим модулем 2	30	6			24
Змістовий модуль 3. Академічна доброчесність. Етичний кодекс науковця.					
Тема 7. Створення атмосфери академічної доброчесності.	12	2			10
Тема 8. Основні види порушень академічної доброчесності.	12	2			10
Тема 9. Відповідальність за порушення академічної доброчесності.	8	2			6
Разом за змістовим модулем 3	32	6			26
Усього годин	90	16			74

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені.

6. Теми практичних занять

Практичні заняття навчальним планом не передбачені.

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/види завдань	Кількість годин
1	Місце наукової роботи студента у університетській освіті. Загальна характеристика студентської наукової роботи. (Тема 1)	8
2	Особливості роботи із теоретичними джерелами. Реалізація категорій об'єктивності, суб'єктивності й оцінки при викладі теоретичних відомостей. (Тема 2)	8
3	Наукова теорія. Функції наукової теорії. Поняття про методи наукового дослідження. Методи лінгвістичних досліджень. (Тема 3)	8
4	Поняття академічної грамотності та її структура. Розвиток критичного мислення як одна з ключових складників успіху науковця. (Тема 4)	8
5	Інформативність, членованість, зв'язність, лінійна послідовність, цілісність, перспекція, модальність, завершеність як основні категорійні ознаки академічного тексту. (Тема 5)	8
6	Правила цитування й оформлення покликань. Бібліографічний пошук. Укладання бібліографії дослідницької роботи. (Тема 6)	8
7	Академічна доброчесність як запорука якісної вищої освіти. Основні риси та функції академічної культури. (Тема 7)	10
8	Поняття плагіату. Види плагіату. Інтелектуальна власність. Авторське право. (Тема 8)	10
9	Академічна нечесність та методи її запобігання. Етичний кодекс ученого. (Тема 9)	6
	Разом	74

9. Індивідуальне навчально-дослідне завдання

ІНДЗ навчальним планом не передбачені.

10. Методи навчання

Словесні: лекція, пояснення.

Наочні: мультимедійні презентації.

11. Методи контролю

Поточний контроль: усне опитування на початку лекції для перевірки засвоєння матеріалу попередньої теми.

Підсумковий контроль: усний залік.

12. Питання для підсумкового контролю

1. Методологія наукових досліджень.
2. Методи лінгвістичних досліджень.
3. Вихідні прийоми наукового аналізу мовного матеріалу.
4. Описовий метод.
5. Порівняльно-історичний метод.
6. Метод лінгвістичної географії.
7. Зіставний метод.
8. Структурний метод.

9. Соціолінгвістичні і психолінгвістичні методи.
10. Застосування математичних методів у мовознавстві.
11. Джерельна основа наукових досліджень.
12. Методика пошуку літератури та складання плану її огляду.
13. Методика роботи над документальним матеріалом.
14. Організація і методика написання тексту наукової роботи.
15. Бібліографічний пошук.
16. Укладання бібліографії дослідницької роботи.
17. Правила цитування й оформлення покликань.
18. Укладання бібліографії дослідницької роботи.
19. Науковий стиль.
20. Культура мовлення.
21. Академічна культура.
22. Академічна доброчесність.
23. Основні риси та функції академічної культури.
24. Кодекс честі науковця.
25. Академічна нечесність.
26. Основні прояви академічної нечесності.
27. Академічна нечесність та методи її запобігання.
28. Поняття плагіату.
29. Види плагіату.
30. Поняття інтелектуальної власності і її порушення

13. Розподіл балів, які отримують студенти

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Відповідь під час заліку також оцінюється за 100-бальною шкалою. Загальна оцінка з навчальної дисципліни це середнє арифметичне суми балів за поточний контроль та підсумковий контроль.

Поточний контроль									Підсумковий контроль (залік)	Загальна оцінка
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	100	100
100	100	100	100	100	100	100	100	100		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю

			повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

14. Методичне забезпечення

15. Рекомендована література

Основна

1. Князян М.О. Науково-дослідницька діяльність студентів з методики навчання іноземних мов: Навчальний посібник. Одеса: Астропринт, 2012. 50 с.
2. Кодекс академічної доброчесності учасників освітнього процесу Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (2020 р.). URL.: <http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents>
3. Марінашвілі М.Д. Науково-дослідна робота студента-філолога: навчальний посібник. Одеса: "Одеський національний університет імені І.І. Мечникова ", 2015. 148 с.
4. Ніколаєв Є., Бахрушин В. Методичні рекомендації для ЗВО з підтримки принципів академічної доброчесності. 2019. 41 с. URL.: https://www.donnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2019/08/Method.rekom.dlya-ZVO_pidtrimka-AD.pdf
5. Ревуцька С.К., Зінченко В.М. Академічне письмо: навч. посібник. Кривий Ріг, 2019. 130 с.

Додаткова

1. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету /Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. Київ: Таксон, 2016. 234 с. URL: http://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2016-09-07/chesnist_osnova_rozvitk_Univers.pdf
2. Коваленко Т. Плагіат: види та відповідальність // Теорія і практика інтелектуальної власності. 2014, С. 35-40 URL: http://www.ndiiv.org.ua/Files2/2014_4/6.pdf
3. Хоружий Г.Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2012, 320 с.
4. Шліхта Н., Шліхта І. Методичні рекомендації та програма курсу «Основи академічного письма». URL: <http://www.saiup.org.ua/resursy/osnovy-akademichnogo-pysma-metodychni-rekomendatsiyi-ta-programa-kursu/>

16. Електронні інформаційні ресурси

<https://saiup.org.ua/resursy/osnovy-akademichnogo-pysma-metodychni-rekomendatsiyi-ta-programa-kursu/>