

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА



Факультет романо-германської філології

Кафедра теоретичної та прикладної

фонетики англійської мови

**Силабус навчальної дисципліни**

**КВАЗІСПОНТАННЕ ДІАЛОГІЧНЕ  
МОВЛЕННЯ**

<b>Рівень вищої освіти:</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Галузь знань:</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Спеціальність:</b>	035 Філологія
<b>Спеціалізація:</b>	Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
<b>Освітньо-професійна програма:</b>	«Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
<b>Семестр, рік навчання:</b>	3 семестр, 2 рік
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова
<b>Обсяг:</b>	3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких: практичних занять – 36 годин, самостійна робота – 54 годин
<b>Мова викладання:</b>	англійська
<b>День, час, місце:</b>	Відповідно до розкладу
<b>Викладачі:</b>	<b>Нектар Размиківна ГРИГОРЯН</b> , канд. філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови
<b>Контактна інформація:</b>	<a href="mailto:neka56@ukr.net">neka56@ukr.net</a>
<b>Робоче місце:</b>	бульвар Французький, 24/26, кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови (ауд. 118)
<b>Консультації:</b>	За затвердженим графіком ( <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/french/Info_vish_osvita/grafik_konsult_vikladachiv_franc_filo.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/french/Info_vish_osvita/grafik_konsult_vikladachiv_franc_filo.pdf</a> )
<b>Передреквізити:</b>	Знання у царині «Основи теорії мовних комунікацій», «Основи мовознавства та літературознавства»
<b>Постреквізити:</b>	«Теоретична фонетика англійської мови»
<b>Мета навчальної дисципліни:</b>	вдосконалення загальної лінгвістичної та комунікативної підготовки студентів щодо визначення понять «спонтанне – квазіспонтанне мовлення», а також основних характеристик і типів діалогічного мовлення.
<b>Завдання навчальної дисципліни:</b>	ознайомлення здобувачів з основними особливостями квазіспонтанного діалогічного мовлення; сформування в

	студентів світогляду щодо основних теорій комунікації, її засобів та типів, а також ознайомлення здобувачів з феноменом комунікаційного впливу як комунікативного процесу з його видами та факторами.
<b>Очікувані результати навчання:</b>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен</p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфіку розмовного мовлення та його основні функції,</li> <li>- тлумачення терміну «спонтанний дискурс»,</li> <li>- фонетичні риси звукового спонтанного мовлення,</li> <li>- особливості та функціональну своєрідність дискурсу,</li> <li>- визначення та основні характеристики діалогічного мовлення,</li> <li>- особливості мовленнєвого спілкування в різних соціальних групах,</li> <li>- поняття «мовленнєвий портрет».</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ідентифікувати відхилення від фонетичної норми при спонтанному мовленні,</li> <li>- розмежовувати поняття «діалогічне мовлення» та «розмовне мовлення»,</li> <li>- визначати ситуативну обумовленість діалогічного мовлення,</li> <li>- розпізнавати соціальні ролі партнерів за діалогом,</li> <li>- визначати мовленнєву взаємодію в діалогічному мовленні.</li> </ul>
<b>Зміст навчальної дисципліни:</b>	<p style="text-align: center;"><b>Змістовий модуль 1</b></p> <p><b>Змістовий модуль 1. Фактор «спонтанності» в діалогічній комунікації</b></p> <p>Тема 1. Специфіка розмовного мовлення. Його основні функції.</p> <p>Тема 2. Фактор «спонтанності». Поняття «спонтанний» дискурс. Аспекти мовленнєво-поведінкового прояву спонтанності.</p> <p>Тема 3. Фонетична специфіка звукового спонтанного мовлення. Відхилення від фонетичної норми при спонтанному мовленні.</p> <p>Тема 4. Дискурс та спонтанне мовлення. Особливості та функціональна своєрідність.</p> <p>Тема 5. Діалогічне мовлення. Визначення, основні характеристики.</p> <p>Тема 6. Співвідношення «діалогічне мовлення» – «розмовне мовлення» та їх фонетична специфіка.</p> <p>Тема 7. Особливості мовленнєвого спілкування в різних соціальних групах. Поняття «мовленнєвий портрет».</p> <p>Тема 8. Ситуативна обумовленість діалогічного мовлення. Соціальні ролі партнерів за діалогом.</p> <p>Тема 9. Мовленнєва взаємодія в діалогічному мовленні. Основні фактори спілкування.</p>
<b>Методи навчання:</b>	Словесні: пояснення, бесіда, обговорення проблемних ситуацій. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація. Практичні: написання рефератів, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей.

<p><b>Рекомендована література:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Рекомендована література</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковалевська Т. І. Інтонаційні засоби актуалізації емоційного висловлювання. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія: Сучасні тенденції розвитку мов. 2011. С. 140-143.</li> <li>2. Колісник М. П. Стан досліджень територіальних діалектів англійської мови. Взаємодія одиниць мови і мовлення: комунікативно-когнітивний, соціокультурний, перекладознавчий і методичний аспекти. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Київ, 2013. С. 24-28.</li> <li>3. Кравець Г. Б., Коблік В. В., Цинова М. В. Мелодійні та частотні особливості мовлення жителів Ланкаширу. Записки з романо-германської філології. № 2(43). 2019. С. 180 – 188.</li> <li>4. Кравченко Н. А. Диалог в монологе англоязычной проповеди. Тези доповідей конференції, присвяченій 100-річчю проф. А. К. Корсакова. Одеса: Астропринт, 2016. С. 143-146.</li> <li>5. Селіванова О. О. Лінгвістична енциклопедія. Полтава: Довкілля-К, 2010. 844 с.</li> <li>6. Стеріополо О. І. Система принципів і засобів організації фонетичного дослідження підготовленого і спонтанного мовлення. Вісник Київського національного лінгвістичного університету. Серія Філологія. Т. 17. № 8. Київ, 2014. С. 176-186.</li> <li>7. Crystal D. English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. 224 p.</li> <li>8. Eckert P. Three waves of variation study: The emergence of meaning in the study of sociolinguistic variation. Annual review of Anthropology. 2012. Т. 41. Р. 87-100.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оробінська Р. В. Песонажне діалогічне мовлення: структурно-семантичний та комунікативно-функціональний аспекти (на матеріалі сучасних німецьких художніх фільмів). Автореф. дис.... канд. філол. наук: 10.02.04. Київ: НЛУ, 2015. 20 с. Режим доступу: <a href="https://www.siensedirect.com/">https://www.siensedirect.com/</a></li> <li>2. Соловей О. А. Психологічні особливості усного мовлення особистості в ситуації емоційної напруги. Психологічні перспективи. Збірник наукових праць. 2014. Вип. 23. С. 276-287. Режим доступу: <a href="http://irbis-nbuv.gov.ua">irbis-nbuv.gov.ua</a>.</li> <li>3. Цар І. М. Дериваційні процеси у спонтанному мовленні молоді. Записки з українського мовознавства. 2017. Вип. 24. Т. 2. С. 76-85. Режим доступу: <a href="http://irbis-nbuv.gov.ua">irbis-nbuv.gov.ua</a>.</li> </ol>
<p><b>Оцінювання:</b></p>	<p>Поточний контроль: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, усних доповідей, індивідуальних завдань.</p> <p>Підсумковий контроль: залік.</p> <p>Загальна оцінка – це середнє арифметичне від суми балів за поточний контроль.</p>

	<p>Здобувач вищої освіти отримує підсумкову оцінку за залікову навчальну дисципліну, якщо за результатами поточного контролю він набрав 60 і більше балів.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів, він повинен виконати залікове завдання (див. Розділ 11. Питання для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він також може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.</p>
<p><b>ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»):</b> <i>Відвідування занять</i> <i>Регуляція пропусків</i></p>	<p>Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.</p> <p>Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (<a href="https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozhennya/polozh-org-osvit-process_2022.pdf">https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozhennya/polozh-org-osvit-process_2022.pdf</a>).</p>
<p><i>Дедлайни та перескладання</i></p>	<p>Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перескладання відбувається відповідно до «<u>Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ імені І.І. Мечникова</u>» (<a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozhennya/polozh-org-kontrol_2022.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozhennya/polozh-org-kontrol_2022.pdf</a>)</p>
<p><i>Політика академічної доброчесності</i></p>	<p>Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» (<a href="https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf">https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf</a>)</p>
<p><i>Використання електронних пристроїв на занятті</i></p>	<p>Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим.</p> <p>Електронні пристрої використовуються лише за наявності відповідної вимоги в навчальному завданні.</p>
<p><i>Комунікація</i></p>	<p>Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Viber/Telegram, або розміщуються в Google Class. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати.</p>