

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА



Факультет романо-германської філології

Кафедра теоретичної та прикладної

фонетики англійської мови

Силабус навчальної дисципліни

**ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО
НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Рівень вищої освіти:	Перший (бакалаврський)
Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Освітньо-професійна програма:	«Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
Семестр, рік навчання:	7 семестр, 4 рік
Статус дисципліни	Вибіркова
Обсяг:	3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких: лекцій – 20 годин, практичних занять – 16 годин, самостійна робота – 54 годин
Мова викладання:	англійська
День, час, місце:	Відповідно до розкладу
Викладач:	Наталя Олександрівна БІГУНОВА , доктор філол.н., професор, завідувач кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови
Контактна інформація:	natalbig@ukr.net
Робоче місце:	бульвар Французький, 24/26, кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови (ауд. 118)
Консультації:	За затвердженим графіком (http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/french/Info_vish_osvita/grafik_konsult_vikladachiv_franc_filo.pdf)
Передреквізити:	Знання у царині «Першої іноземної мови (англійської)», «Педагогіки», «Методики викладання іноземної мови та зарубіжної літератури»
Постреквізити:	Підготовка здобувачів вищої освіти до Виробничої (педагогічної) практики.
Мета навчальної дисципліни:	Розширення педагогічних навичок викладання англійської мови за рахунок практик творчого та студентоцентрованого підходу

	до викладання мови.
Завдання навчальної дисципліни:	поглибити, узагальнити та систематизувати теоретичні та практичні знань здобувачів з методики викладання англійської мови, засвоїти складові циклу експериментального навчання англійської мови, зрозуміти шляхи створення контакту з учнями на заняттях англійської мови, диференціювати та оцінити переваги та недоліки технік свідомого вивчення та «вбирання» мови (<i>picking up</i>), ознайомитися з сучасними методами викладання англійської мови, засвоїти необхідність щоденного планування уроків англійської мови, а з іншого боку, готовність відійти від плану, якщо того потребує ситуація конкретного уроку, ознайомити здобувачів з основами театральної майстерності, які зроблять уроки англійської мови цікавими та незабутніми
Очікувані результати навчання:	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - складові циклу експериментального навчання англійської мови; - шляхи створення контакту з учнями на заняттях англійської мови; - переваги студентоцентрованого підходу до навчання; переваги та недоліки технік свідомого вивчення та «вбирання» мови; - сучасні методи викладання англійської мови; - обов'язкові та факультативні складові планів уроків англійської мови; - планування низки занять (на тиждень, місяць та семестр); - елементи театральної майстерності, які можуть прислужитися для уроків англійської мови; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати сучасні методи викладання англійської мови; складати щоденні плани уроків англійської мови; - розробляти довгострокові плани уроків; - впроваджувати у навчальний процес елементи театральної майстерності, ігри, змагання, декламації.
Зміст навчальної дисципліни:	<p style="text-align: center;">Змістовий модуль 1</p> <p>Student-centred learning as the way of developing learner autonomy, responsibility and independence.</p> <p>Тема 1. Experiential Learning Cycle.</p> <p>Тема 2. Rapport.</p> <p>Тема 3. Learner differences and learner styles.</p> <p>Тема 4. Language acquisition and language learning.</p> <p>Тема 5. Modern ways of teaching a foreign language.</p> <p>Тема 6. Lesson planning.</p> <p>Тема 7. Teaching drama. The basis of theatrical skill.</p>

Методи навчання:	<p>Словесні: лекція, пояснення, бесіда, дискусія, обговорення проблемних ситуацій.</p> <p>Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація.</p> <p>Практичні: підготовка і проведення дискусій, доповідей, презентацій, обговорення проблемних ситуацій, доповідей, виконання самостійних завдань, творчих вправ.</p>
Рекомендована література:	<p style="text-align: center;">Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adlem J. 10 Tips for Teaching Mixed Ability ESOL Classes. London: Kindle Store, 2019. 48 p. 2. Barroso M., Barroso C. Drama Techniques in Language Teaching. London: Independently published, 2020. 33 p. 3. (CED) Collins English Dictionary. 12th edition. Collins: UK, 2014. 2340 p. 4. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. 5th edition. Pearson Education Limited, 2021. 384 p. 5. Harmer J. How to Teach English. Pearson Education Limited, 2010. 289 p. 6. Price K. M., Nelson K. L. Planning Effective Instruction: Diversity Responsive Methods and Management 6th Edition. London: Cengage Learning, 2018. 314 p. 7. Scrivener J. Learning Teaching: A Guidebook for English Language Teachers. Oxford: Macmillan Education, 2011. 431 p. 8. Snyder S.C, Fenner D.S. Culturally Responsive Teaching for Multilingual Learners: Tools for Equity. Dallas: Corwin, 2021. 352 p. 9. Sadin M. Trauma-Informed Teaching and IEPs: Strategies for Building Student Resilience. Virginia: ASCD, 2022. 125 p. 10. Tomlinson C. A. The differentiated classroom: responding to the needs of all learners. Virginia: ASCD, 2014. 2nd ed. 197 p.. <p style="text-align: center;">Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бігунова Н.О., Дьоміна Н.Ю. Етапи викладання фонетики англійської мови в українських закладах вищої освіти. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Серія : Педагогічні науки. Глухів : Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2023. Вип. 1(51). С. 66-72. URL: https://drive.google.com/file/d/1saPgYiotyGt5DMmYZFu-wQEo5p5scc2h/view 2. Ansari M. S. Coping with the Problems of Mixed Ability Classes: A Study in the Context of Teaching English as SL/FL. International Journal of English: Literature, Language & Skills, 2013. P. 182-189. 3. Baker J. The English language teacher's handbook: how to teach large classes with few resources. New York: Continuum; London: Cassel, 2000. 170 p. 4. Dombrovska S. Teaching reading and listening online: a few tips. Актуальні питання лінгвістики та методики викладання

	<p>іноземних мов: VIII Міжнародна науково-практична конференція, присвячена пам'яті доктора педагогічних наук, професора В.Л. Скалкіна: Збірник матеріалів. Одеса : ОНУ імені І.І. Мечникова, 2022. С. 294 – 296.</p> <p>5. Hess N. Teaching Large Multilevel Classes. Cambridge: Cambridge University Press. 2001. 197 p.</p> <p>6. Scrivener J. Who are the learners? Learning teaching. Oxford: Macmillan, 2005. P. 61-78.</p> <p>7. Spratt M., Pulverness A., Williams M. The TKT (Teaching Knowledge Test) Course. 2nd edition. Cambridge University Press, 2011. 256 p.</p> <p style="text-align: center;">Електронні інформаційні ресурси</p> <p>https://www.cambridge.org/elt/blog/2020/03/13/moving-your-classes-online-2</p> <p>https://www.futurelearn.com/courses/online-tutoring</p> <p>https://sandymillin.wordpress.com/2020/03/14/ideas-for-adapting-group-lessons-to-working-on-zoom/</p>
Оцінювання:	<p>Поточний контроль: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, усних доповідей, індивідуальних завдань.</p> <p>Підсумковий контроль: залік.</p> <p>Загальна оцінка – це середнє арифметичне від суми балів за поточний контроль.</p> <p>Здобувач вищої освіти отримує підсумкову оцінку за залікову навчальну дисципліну, якщо за результатами поточного контролю він набрав 60 і більше балів.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів, він повинен виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він також може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.</p>
ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»): <i>Відвідування занять</i> <i>Регуляція пропусків</i>	<p>Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.</p> <p>Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf).</p>

<i>Дедлайни та перескладання</i>	Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перескладання відбувається відповідно до « <u>Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ імені І.І. Мечникова</u> » (http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf)
<i>Політика академічної доброчесності</i>	Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf)
<i>Використання електронних пристроїв на занятті</i>	Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим. Електронні пристрої використовуються лише за наявності відповідної вимоги в навчальному завданні.
<i>Комунікація</i>	Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Viber/Telegram, або розміщуються в Google Class. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати.