

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА



Факультет романо-германської філології
Кафедра теоретичної та прикладної фонетики
англійської мови

Силабус навчальної дисципліни
ОСОБЛИВОСТІ СИНТАКСИЧНОГО, ФРАЗОВОГО
НАГОЛОСУ І ПАУЗАЦІЇ
В АНГЛІЙСЬКОМУ МОВЛЕННІ

Рівень вищої освіти:	Перший (бакалаврський)
Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Освітньо-професійна програма:	«Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
Семестр, рік навчання:	8 семестр, 4 рік
Статус дисципліни	Вибіркова
Обсяг:	3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких: практичних занять – 36 годин, самостійна робота – 54 години
Мова викладання:	англійська
День, час, місце:	Відповідно до розкладу
Викладачі:	Кравченко Н.О. , д.філол.н., професор, декан факультету РГФ, професор кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови
Контактна інформація:	nkravchenko1717@gmail.com
Робоче місце:	бульвар Французький, 24/26, кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови (ауд. 118)
Консультації:	За затвердженим графіком (http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/french/Info_vish_osvi_ta/grafik_konsult_vikladachiv_franc_filo.pdf)
Передреквізити:	Знання у царині «Основи теорії мовних комунікацій», «Теоретичної фонетики англійської мови»
Постреквізити:	Підготовка здобувачів вищої освіти до написання курсових робіт відповідної тематики.
Мета навчальної дисципліни:	Ознайомлення здобувачів з особливостями синтаксичного, фразового наголосу і паузації в англійському мовленні.

Завдання навчальної дисципліни:	Ознайомлення здобувачів з параметрами мелодики, видами мелодійного діапазону, з поняттями фразовий наголос, ритм та ритмічна група; з правилами ритму в англійській мові; формування практичних навичок вживання синтаксичного, фразового наголосу і паузації в англійському мовленні.
Очікувані результати навчання:	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - параметри та напрями мелодики; - їхню залежність від прагматичних намірів мовця; види мелодійного діапазону; - визначення фразового наголосу; - особливості ритму, паузації та темпу як складових темпорального компонента інтонації; - особливості англійського ритму та ритмічної групи; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коректно вживати у власному мовленні різні напрями мелодики; - розрізняти кінетичні та статичні ядрові тони; - розрізняти простий та складний мелодійний рівень; - коректно вживати у власному підготовленому та спонтанному мовленні паузи різних типів; - варіювати у власному мовленні мелодійний діапазон в залежності від мовленнєвої інтенції.
Зміст навчальної дисципліни:	<p style="text-align: center;">Змістовий модуль 1</p> <p style="text-align: center;">Особливості синтаксичного, фразового наголосу і паузації в англійському мовленні</p> <p>Тема 1. Загальне поняття про інтонацію сучасної англійської мови. Інтонація VS просодія. Інтонація як комплексна єдність просодичних рис.</p> <p>Тема 2. Фразова інтонація. Мелодика та інтенсивність. Параметри мелодики.</p> <p>Тема 3. Напрямы мелодики. Кінетичні та статичні ядрові тони. Простий та складний мелодійний рівень. Види мелодійного діапазону.</p> <p>Тема 4. Поняття про фразовий наголос. Фразовий наголос як силовий компонент інтонації. Синтаксичний наголос як різновид фразового і як засіб фонетичної організації синтагм. Основні елементи синтагми. Поняття про тональну одиницю та інтонаційну модель.</p> <p>Тема 5. Ритм та ритмічна група. Правила ритму в англійській мові. Ритм, паузація та темп як складові темпорального компонента інтонації.</p> <p>Тема 6. Паузація як делімітація мовленнєвого континууму на фізично зручні для вимови або семантично обумовлені групи. Типи пауз в англійському мовленні. Артикуляційні, акустичні та перцептивні (психологічні) паузи. Граматичні та синтаксичні</p>

	<p>паузи. Тентативні паузи та паузи структурного членування висловлювання. Заповнені і незаповнені паузи. Паузи коливання.</p> <p>Тема 7. Темп як сукупність частоти послідовності складів та кількості й тривалості пауз. Швидкість дикції: від ленто до алегро. Роль темпу при передачі емоційно-модальної інформації.</p> <p>Тема 8. Основні функції інтонації у процесі мовлення. Інтонація як спосіб актуалізації емоційного мовлення, підсилення перлокутивного ефекту висловлювання та сприяння досягненню комунікативної мети.</p> <p>Тема 9. Англійська емпатична інтонація. Intensity Emphasis VS Contrast Emphasis.</p>
Методи навчання:	<p>Словесні: пояснення, бесіда, обговорення проблемних ситуацій. Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація. Практичні: підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей.</p>
Рекомендована література:	<p style="text-align: center;">Основна</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колесник О.С., Гаращук Л. А., Гаращук К. В. Теоретична фонетика англійської мови : навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. Житомир: Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2015. 226с. 2. Громова О.П., Піддубна Л.М. Практична фонетика англійської мови. Частина 1: Навч. посібник. Дніпропетровськ: НМетАУ, 2019. 57с. 3. Brovchenko T.O., Korolova T.M. English phonetics (Contrastive Analysis of English and Ukrainian Pronunciation). Миколаїв, 2006. 300 с. <p style="text-align: center;">Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кравченко Н. О., Пеліван О. К. Особливості синтаксичного, фразового наголосу і паузації в англійському новинному дискурсі. <i>Наука та освіта в умовах воєнного часу: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (28 жовтня 2023 р).</i> Дніпро : Міжнародний гуманітарний дослідницький центр Research Europe, 2023. С. 132-134. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DHBWQO-xqW1j_WqReGpWXh5cAxbhiuFVujZHj5_elieDYYEPjFJn8FpYJ2YdgMUZg6ywp9W7t9R1KZf9erD0jbXk-MIxULig7CMZORqM:vyv_S2Tsh7d0tuAk%26r%3D1698603118006&default_mode=view&lang=ru#start=0 2. English Phonetics. A Practical Course : Підручник для студентів вищих навчальних закладів / Укладачі : Н. О. Михальчук, Ю. В. Курята, О. В. Касаткіна-Кубишкіна, А. В. Фрідріх. Рівне : Рівненський державний гуманітарний університет, 2015. 320 с. https://www.academia.edu/24298207/ENGLISH_PHONETICS_TEXTBOOK 3. Ladefoged P., Johnson K. A Course in Phonetics. 7th Edition.

	<p>London: Cengage Learning, 2014. 352 p. https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj5NWA6pf9AhU5CBAIHQBhC2oQFnoECB0QAQ&url=https%3A%2F%2Fforum.freemdict.com%2Fuploads%2Fshort-url%2FID7ShXX2hhbpeJB71izn45RIrXA.pdf&usg=AOvVaw3FQMjmWdmEUZhQ2XctNVxl</p> <p>4. Roach P. English Phonetics and Phonology: A practical course. Fourth edition. Cambridge University Press, 2009. 307 p. https://www.academia.edu/27569626/English_Phonetics_and_Phonology_A_practical_course</p> <p>5. Small L. Fundamentals of Phonetics: A Practical Guide for Students. 5th edition. Pearson, 2019. 416 p. https://archive.org/details/fundamentalsofph0000smal_q5n1/page/n3/mode/2up</p> <p>6. Wayland R. Phonetics: A Practical Introduction. Cambridge University Press, 2018. 76 p. https://assets.cambridge.org/97811084/18348/frontmatter/9781108418348_frontmatter.pdf</p>
Оцінювання:	<p>Поточний контроль: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, усних доповідей, індивідуальних завдань.</p> <p>Підсумковий контроль: залік.</p> <p>Загальна оцінка – це середнє арифметичне від суми балів за поточний контроль.</p> <p>Здобувач вищої освіти отримує підсумкову оцінку за залікову навчальну дисципліну, якщо за результатами поточного контролю він набрав 60 і більше балів.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів, він повинен виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він також може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.</p>
ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»): <i>Відвідування занять</i> <i>Регуляція пропусків</i>	<p>Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.</p> <p>Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf).</p>

<i>Дедлайни та перескладання</i>	Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перескладання відбувається відповідно до <u>«Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ імені І.І. Мечникова»</u> (http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf)
<i>Політика академічної доброчесності</i>	Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» (https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf)
<i>Використання електронних пристроїв на занятті</i>	Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим. Електронні пристрої використовуються лише за наявності відповідної вимоги в навчальному завданні.
<i>Комунікація</i>	Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Viber/Telegram, або розміщуються в Google Class. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати.