

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА



Факультет романо-германської філології

Кафедра теоретичної та прикладної

фонетики англійської мови

**Силабус навчальної дисципліни**

**ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА  
(АНГЛІЙСЬКА)**

<b>Рівень вищої освіти:</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Галузь знань:</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Спеціальність:</b>	035 Філологія
<b>Спеціалізація:</b>	Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
<b>Освітньо-професійна програма:</b>	«Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
<b>Семестр, рік навчання:</b>	Очна форма навчання: 3-4 семестри, 2 рік  Заочна форма навчання: 3-4 семестри, 2 рік
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова дисципліна
<b>Обсяг:</b>	Очна форма навчання: 11 кредитів ЄКТС, 118 годин, з яких: практичних занять – 64 години, самостійна робота – 54 години (практична фонетика англійської мови)*  Заочна форма навчання: 6 кредитів ЄКТС, 80 годин, з яких: практичних занять – 16 годин, самостійна робота – 64 години (практична фонетика англійської мови)*  *від загальної кількості годин (330/180), що відводиться на вивчення навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»
<b>Мова викладання:</b>	Англійська, українська
<b>День, час, місце:</b>	Відповідно до розкладу
<b>Викладачі:</b>	<b>Наталя Олександрівна БІГУНОВА</b> , д.філол.н., професор, завідувач кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови <b>Нектар Разміківна ГРИГОРЯН</b> , к.філол.н., доц. кафедри

	<p>теоретичної та прикладної фонетики англійської мови,  <b>Юлія Валеріївна ВІТ.</b> к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови  <b>Наталя Юхимівна ДЬОМІНА,</b> к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови  <b>Інна Олександрівна ЄВДОКИМОВА,</b> к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови  <b>Надія Володимирівна ЛАНЧУКОВСЬКА,</b> к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови,  <b>Анна Валеріївна МАТІЄНКО-СІЛЬНИЦЬКА,</b> к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови  <b>Оксана Костянтинівна ПЕЛІВАН,</b> к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови  <b>Лариса Володимирівна САВІЛОВА,</b> к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови  <b>Оксана Володимирівна ХАПІНА,</b> к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови  <b>Анна Ігорівна ГРІГОРЯН,</b> ст.викладач кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови</p>
<b>Контактна інформація:</b>	<p>natalbig@ukr.net (проф. Бігунова Н.О.)  juliavit24@gmail.com (доц. Віт Ю.В.)  peka56@ukr.net (доц. Григорян Н.Р.)  natik.da@gmail.com (доц. Дьоміна Н.Ю.)  cloud2001@ukr.net (доц. Євдокимова І.О.)  matienkoanna07@gmail.com (доц. Матієнко-Сільницька А.В.)  oxana72008@ukr.net (доц. Пеліван О.К.)  n.lanchukovskaya@gmail.com (доц. Ланчуковська Н.В.)  savilovalarisa912@gmail.com (доц. Савілова Л.В.)  grigorian.anna.06@gmail.com (Григорян А.І.)</p>
<b>Робоче місце:</b>	бульвар Французький, 24/26, гуманітарний корпус, 4 поверх, кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови (ауд. 118)
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:phoneticsdepartmentonu@gmail.com">phoneticsdepartmentonu@gmail.com</a>
<b>Консультації:</b>	За затвердженим графіком ( <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/french/Info_vish_osvita/grafik_konsult_vikladachiv_franc_filo.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/french/Info_vish_osvita/grafik_konsult_vikladachiv_franc_filo.pdf</a> )
<b>Передреквізити:</b>	«Перша іноземна мова (англійська)»
<b>Постреквізити:</b>	«Теоретична фонетика англійської мови», «Методика викладання іноземної мови та зарубіжної літератури»
<b>Мета навчальної дисципліни:</b>	оволодіння навичками розпізнавання функціональних типів художнього і публіцистичного дискурсу: оповідання, опису і міркування, вмінням структурної побудови та правильного інтонаційного оформлення даних мовленнєвих блоків, а також оволодіння інтонаційними засобами емоційного мовлення і

	умінням застосовувати ці знання на практиці
<b>Завдання навчальної дисципліни:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• надавати здобувачам вищої освіти численні можливості для комунікативної мовленнєвої персоналізованої практики;</li> <li>• зміцнювати впевненість здобувачів як користувачів англійської мови;</li> <li>• вивчати усне живе англійське мовлення з огляду на його функціональні та ситуативні мовленнєві риси;</li> <li>• сформувати у здобувачів навички володіння діалогічним і монологічним мовленням в рамках розмовного і художнього стилів;</li> <li>• навчити здобувачів правильному інтонаційному оформленню таких типів дискурсу як оповідання, опис і міркування;</li> <li>• ознайомити здобувачів з інтонаційними засобами маркування емоційних та модальних конотацій;</li> <li>• поінформувати здобувачів про можливості інтонації у здійсненні впливу на співрозмовника.</li> </ul>
<b>Очікувані результати навчання:</b>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен</p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила вживання логічного та емпатичного наголосів,</li> <li>- правила вживання базових та емпатичних інтонаційних моделей та шкал,</li> <li>- особливості структурної та інтонаційної організації нарративного, описового та аргументативного дискурсів.</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно відтворювати емпатичні термінальні тони та шкали в мовленні,</li> <li>- коректно вживати інтонаційні засоби для маркування емоційних та модальних конотацій,</li> <li>- коректно інтонаційно оформляти різні типи дискурсу.</li> </ul>
<b>Зміст навчальної дисципліни:</b>	<p style="text-align: center;"><b>Семестр 3-й</b></p> <p><b>Змістовий модуль 1. Комунікативні функції інтонації.</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Комунікативні функції інтонації. Видільна функція інтонації.</p> <p><b>Тема 2.</b> Емпатичні термінальні тони (Fall Rise, High Fall, High Rise, Rise Fall). Пошукове аудіювання.</p> <p><b>Тема 3.</b> Емпатичні шкали: ковзна, низхідна, висхідна, скандентна.</p> <p><b>Тема 4.</b> Інтонаційне оформлення емоційного мовлення.</p> <p><b>Тема 5.</b> Роль інтонації у здійсненні впливу на співрозмовника.</p> <p style="text-align: center;"><b>Семестр 4-й</b></p> <p><b>Змістовий модуль 2. Інтонаційна організація різних типів тексту й дискурсу.</b></p> <p><b>Тема 1.</b> Інтонаційні характеристики різних типів дискурсів</p> <p><b>Тема 2.</b> Акустичний образ дискурсу нарративу та автобіографії.</p>

	<p>Пошукове аудіювання.</p> <p><b>Тема 3.</b> Акустичний образ дискурсу опису. Пошукове аудіювання.</p> <p><b>Тема 4.</b> Акустичний образ дискурсу міркування. Пошукове аудіювання.</p> <p><b>Тема 5.</b> Інтонційне оформлення художнього стилю.</p>
<b>Методи навчання:</b>	<p>Словесні: розповідь, пояснення, бесіда (обговорення проблемних ситуацій), робота з навчальною літературою.</p> <p>Наочні: ілюстрація, демонстрація.</p> <p>Практичні: самостійні завдання, тренувальні практичні вправи (усні та письмові) рецептивні, інтерактивні ділові і рольові ігри репродуктивні та продуктивні, перекладні некомунікативного, умовно-комунікативного та комунікативного видів.</p>
<b>Рекомендована література:</b>	<p style="text-align: center;"><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бігунова Н.О., Дьоміна Н.Ю. Основна іноземна мова (англійська). Content Module I. The Communicative Function of Intonation : навчально-методичний посібник для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 035 Філологія спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська. Одеса : Олді+, 2023. 116 с.</li> <li>2. Bell J. Soundings Intermediate Listening Skills. Longman, 2020. 65 p.</li> <li>3. Hancock M. English Pronunciation in Use. Intermediate. Cambridge University Press, 2003. 201 p.</li> <li>4. Kay S., Jones V. Inside Out. Upper Intermediate. Oxford: Macmillan, 2017. 159 p.</li> <li>5. Kerr P., Jones C. Straightforward. Upper Intermediate. Oxford: Macmillan, 2012. 176 p.</li> <li>6. Latham-Koenig C., Oxenden O. English File. Intermediate. Oxford: Oxford University Press, 2017. 170 p.</li> <li>7. Marks J. English Pronunciation in Use. Elementary. Cambridge University Press, 2007. 168 p.</li> <li>8. Soars L., Soars J., New Headway English Coarse. Upper-Intermediate. Oxford University Press, 2014. 104 p.</li> <li>9. 8. Peter Moore Sarah Cunningham New Cutting Edge. Upper-Intermediate. Longman, 2014. 176 p.</li> <li>10. Sue Kay &amp; Vaughan Jones. Inside out. Upper-Intermediate. Macmillan Heinemann, 2016. 160 p.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бігунова Н.О., Дьоміна Н.Ю. Етапи викладання фонетики англійської мови в українських закладах вищої освіти. Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка. Серія: Педагогічні науки. Глухів: Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 2023. Вип. 1(51). С. 66-72.</li> <li>2. Бігунова Н.О., Савілова Л.В. Інтонційна організація</li> </ol>

мовленнєвих актів компліменту та лестощів в англомовному кінодискурсі. Записки з романо-германської філології. Випуск 1 (50). Одеса : Фенікс, 2023. С. 4 – 14.

3. Колесник О.С., Гаращук К.В., Гаращук Л.А. Теоретична фонетика англійської мови. Житомир: 2015. 233 с. [https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/11137/1/Kolesnyk\\_harashchuk\\_phonetics.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/11137/1/Kolesnyk_harashchuk_phonetics.pdf)

4. Пеліван О.К., Віт Ю.В., Євдокимова І.О. Просодія ввічливості / неввічливості в англійському формальному конфліктному діалогічному дискурсі. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 63. Т.2. С. 157-164.

5. Brovchenko T.O., Korolova T.M. English phonetics (Contrastive Analysis of English and Ukrainian Pronunciation). Миколаїв. 2006. 300 с.

6. English Intonation: Practical Course for the Second Year Students Specialising in Translation Studies. Англійська інтонація: Навч. посібник для студентів II курсу факультету перекладознавства./ Заг. Ред. Фабрична Я. Г. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2019. 116 с. Féry C. Intonation and Prosodic Structure. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 271 p.

7. Gangal J.K. Practical Course in Effective English Speaking Skills. 2012. London: PHI. 414 p.

8. Get 200! Exam preparation course for Ukraine. Book 2. London: Macmillan Education, 2018. 176 p.

9. Redson C., Cunningham G. Face2Face. Upper Intermediate. Cambridge: CUP, 2013. 176 p.

10. Road P. English Phonetics and Phonology. Cambridge, 2000. 343 p.

11. Sharpe E., Rowles J.H. How to Do Standard English Accent. London, 2015. 240 p.

12. Wilson J., Clare A. New Total English. Advanced. England: Pearson Education, 2012. 176 p.

#### **Електронні інформаційні ресурси**

1. Сайт бібліотеки ім. В. І. Вернадського :

<http://www.nbuv.gov.ua/>

2. Наукова бібліотека ОНУ: Загальний електронний каталог НБ ОНУ: <http://lib.onu.edu.ua/elektronnyj-katalog/>

3. Електронна бібліотека підручників: <http://lib.onu.edu.ua/elektronnaya-biblioteka-uchebnikov/>

4. Activities for learners 2023

<https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/?skill=listening>

5. Tongue Twisters to Improve Your English Pronunciation. Oxford Online English.

<https://www.youtube.com/watch?v=I4C2LeIx0OM&list=RDCMUC>

	<p>NbeSPp8RYKmHULiYBUDizg&amp;start_radio=1&amp;t=41s</p> <p>6. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZSA6Sd_2arM&amp;list=PL3s5E9KR5VMufhm3-Qa28Jh3GDcqzEwFa&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=ZSA6Sd_2arM&amp;list=PL3s5E9KR5VMufhm3-Qa28Jh3GDcqzEwFa&amp;index=9</a></p> <p>7. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wdUvGHfBQqk">https://www.youtube.com/watch?v=wdUvGHfBQqk</a></p> <p>8. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=puexlEtf4yM&amp;list=PL3s5E9KR5VMufhm3-Qa28Jh3GDcqzEwFa&amp;index=17">https://www.youtube.com/watch?v=puexlEtf4yM&amp;list=PL3s5E9KR5VMufhm3-Qa28Jh3GDcqzEwFa&amp;index=17</a></p>
<b>Оцінювання:</b>	<p>Поточний контроль: усне опитування, контрольні письмові роботи, оцінювання доповідей.</p> <p>Підсумковий контроль:</p> <p>очна форма навчання: 3 семестр – усний залік, 4 семестр – усний іспит;</p> <p>заочна форма навчання: 3 семестр – усний іспит, 4 семестр – усний залік.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він також може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.</p> <p>Складання іспиту оцінюється також в 100 балів. Фінальна оцінка з навчальної дисципліни – середнє арифметичне суми балів за поточний та підсумковий контроль.</p>
<p><b>ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»):</b>  <i>Відвідування занять</i>  <i>Регуляція пропусків</i></p> <p><i>Дедлайни та перескладання</i></p> <p><i>Політика академічної доброчесності</i></p> <p><i>Використання електронних пристроїв на занятті</i></p>	<p>Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.</p> <p>Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова»  <a href="https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf">https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf</a>.</p> <p>Слід дотримуватись запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перескладання відбувається відповідно до «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ імені І.І. Мечникова»  <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf</a></p> <p>Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова»  <a href="https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf">https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf</a></p> <p>Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим.</p>

<i>Комунікація</i>	Електронні пристрої використовуються лише за наявності відповідної вимоги в навчальному завданні.
	Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Viber/Telegram, або розміщуються в Google Class. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати.