

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА



Факультет романо-германської філології

Кафедра теоретичної та прикладної

фонетики англійської мови

**Силабус навчальної дисципліни**

**ДРУГА ІНОЗЕМНА МОВА  
(АНГЛІЙСЬКА)**

<b>Рівень вищої освіти:</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Галузь знань:</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Спеціальність:</b>	035 Філологія
<b>Спеціалізація:</b>	Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька
<b>Освітньо-професійна програма:</b>	«Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька»
<b>Семестр, рік навчання:</b>	5, 6 семестр, 3 рік
<b>Статус дисципліни</b>	Основна
<b>Обсяг:</b>	11 кредитів ЄКТС, 330 годин, з яких: практичних занять – 132 годин, самостійна робота – 198 годин
<b>Мова викладання:</b>	англійська
<b>День, час, місце:</b>	Відповідно до розкладу
<b>Викладачі:</b>	Віт Ю.В., к.філол.н. доцент Григорян Н.Р., к.філол.н., доцент Дьоміна Н.Ю., к.філол., наук, доцент Ланчуковська Н.В., к.філол.н., доцент Савілова Л.В., к.філол.н., доцент Пеліван О.К., к.філол.н., доцент
<b>Контактна інформація:</b>	<a href="mailto:juliavit24@gmail.com">juliavit24@gmail.com</a> (доц. Віт Ю.В.) <a href="mailto:neka56@ukr.net">neka56@ukr.net</a> (доц.Григорян Н.Р.) <a href="mailto:natik.da@gmail.com">natik.da@gmail.com</a> (доц. Дьоміна Н.Ю.) <a href="mailto:oxana72008@ukr.net">oxana72008@ukr.net</a> (доц. Пеліван О.К.) <a href="mailto:n.lanchukovskaya@gmail.com">n.lanchukovskaya@gmail.com</a> (доц. Ланчуковська Н.В.) <a href="mailto:savilovalaris912@gmail.com">savilovalaris912@gmail.com</a> (доц. Савілова Л.В.)
<b>Робоче місце:</b>	бульвар Французький, 24/26,

	кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови (ауд. 118)
<b>Консультації:</b>	За затвердженим графіком ( <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/french/Info_vish_osvita/grafik_konsult_vikladachiv_franc_filo.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/rgf/french/Info_vish_osvita/grafik_konsult_vikladachiv_franc_filo.pdf</a> )
<b>Передреквізити:</b>	«Основи мовознавства та літературознавства»
<b>Постреквізити:</b>	Підготовка здобувачів до «Виробничої (педагогічної) практики»
<b>Мета навчальної дисципліни:</b>	розвиток мовленнєвої компетенції здобувачів, яка передбачає вміння мовця в автоматизованому режимі користуватися англійською мовою в різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування з урахуванням інтра- та інтеркультурних проблем і тенденцій у англійськомовних країнах та Україні.
<b>Завдання навчальної дисципліни:</b>	поглиблення та розвиток навичок з усіх аспектів мовної діяльності: усного мовлення, читання, письма; <ul style="list-style-type: none"> <li>- активізація усної мовленнєвої компетенції,</li> </ul> відпрацювання навичок на матеріалах автентичного характеру; <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизація знань здобувачів з практичної граматики сучасної англійської мови, введення матеріалу середньої складності.</li> </ul> Водночас метою курсу є розширення політичного та загальнокультурного світогляду здобувача.
<b>Очікувані результати навчання:</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен: <b>Знати:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему мови, що вивчається,</li> <li>- принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів іноземною мовою.</li> </ul> <b>Вміти:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно вимовляти та інтонувати незнайомий текст будь-якої складності (художній, літературно-критичний, лінгвістичний, суспільно-політичний);</li> <li>- правильно практично застосовувати одержані знання з граматики; визначати значення незнайомих слів з контексту;</li> <li>- активно володіти побутовою, книжковою, суспільно-політичною, літературно-критичною та лінгвістичною лексикою з тем, що вивчалися протягом курсу; робити усне чи письмове повідомлення, резюме на літературну, суспільно-політичну та лінгвістичну тематику;</li> <li>- складати тези доповідей; реферувати англійською мовою суспільно-політичну літературу та літературу за фахом;</li> <li>- коментувати поточні політичні події; обговорювати проблеми після аудіювання тексту;</li> <li>- давати інтерпретацію художнього тексту, аналізувати його стилістичні особливості; вміти вести бесіду в обсязі країнознавчої тематики, що передбачена програмою.</li> </ul>

<b>Зміст навчальної дисципліни:</b>	<b>Семестр 5-й</b>
	<b>Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови</b> Тема 1. The structure and the usage of the Rise-Fall. Тема 2. Types of texts. General information. Тема 3. Phonetic peculiarities of the narrative (story telling).
	<b>Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови.</b> Тема 1. Direct and Indirect Speech. Indirect Statement. Indirect Command and Request. Indirect Questions. Reporting a dialogue or a conversation. Тема 2. Formation of the Passive Voice. Uses of the Passive Voice peculiar to English. Тема 3. The Use of the Subjunctive Mood. Тема 4. The Pronoun. Personal and Possesive Pronouns. Reflexive Pronouns. Demonstrative Pronouns. Defining Pronouns. Interrogative Pronouns. Indefinite and Negative Pronouns. Тема 5. The Adjective. Formation of Adjectives. Word order Adjective + Noun. Degrees of Comparison. Тема 6. The Adverb. Definition, form and place. Classification of adverbs.
	<b>Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика</b> Тема 1. All about you. Everyday activities. People around you. Тема 2. Memory. Remembering and forgetting. A childhood memories. Тема 3. Around the world. Describing towns and cities. Тема 4. Life stories. Describing life events. Parralel lives. Тема 5. Success. Work. Writing a covering letter. Тема 6. In the media. TV and radio.
<b>Змістовий модуль 4. Домашнє читання.</b> Тема 1. O.Henry. Retrieved Reformation (Див.: Доценко І.В. Вибрані твори англійських та американських письменників: навчальний посібник/за ред. Доценко І.В. Вид.2. Вінниця; Нова книга, 2017. 184 с.). Тема 2. O.Henry. One Thousand Dollars. Тема 3. O.Henry. The Third Ingredient. Тема 4. O.Henry. Buried Treasure. Тема 5. O.Henry. The Trimmed Lamp. Тема 6. O.Henry. The Proof of the Pudding. Тема 7. O.Henry. The Guilty Party. Тема 8. Charlotte Armstong. A Matter of Timing. Тема 9. William Saroyan. Bill McGee’s Brother.	
<b>Семестр 6-й</b>	
<b>Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови.</b> Тема 4. Phonetic peculiarities of life story (autobiography). Тема 5. Phonetic peculiarities of description. Тема 6. Phonetic peculiarities of argumentation.	
<b>Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови</b>	

	<p>Тема 7. The Gerund. Forms. Tense. Voice distinctions. Verbs used with the gerund and the infinitive.</p> <p>Тема 8. The Infinitive. Forms. Tense. Voice distinctions. Use of the Infinitive without the particle <i>to</i>.</p> <p>Тема 9. The Sequence of Tenses. General rules.</p> <p>Тема 10. The Participle. Forms and functions. Functions of the Participle in the sentence.</p> <p><b>Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика.</b></p> <p>Тема 5. Socialising. Polite requests. Social customs. Giving advice how to behave in different countries.</p> <p>Тема 6. Things you can't live without. How machines work. Buying things.</p> <p>Тема 7. Future society. Society and change.</p> <p>Тема 8. An amazing story. Types of story. Story telling.</p> <p>Тема 9. Rules and freedom. Annoying rules.</p> <p>Тема 10. Dilemmas. Problems and solutions.</p> <p><b>Змістовий модуль 4. Домашнє читання.</b></p> <p>Тема 10. W.S.Maugham. The Moon and Sixpence. Chapters 1-12 (Див.: Ануфрієва Н.М., Віт Н.П., Скляренко О.М. Student's guide to home-reading. Daddy-Long-Legs (after Jean Webster) / Навчальний посібник для студентів 1-2 курсів гуманітарних факультетів. Одеса, 2001. 70 с.).</p> <p>Тема 11. W.S.Maugham. The Moon and Sixpence. Chapters 13-23.</p> <p>Тема 12. W.S.Maugham. The Moon and Sixpence. Chapters 24-39.</p> <p>Тема 13. W.S.Maugham. The Moon and Sixpence. Chapters 40-50.</p> <p>Тема 14. W.S.Maugham. The Moon and Sixpence. Chapters 51-57.</p>
<p><b>Методи навчання:</b></p>	<p><b>Словесні:</b> розповідь, пояснення, бесіда.</p> <p><b>Наочні:</b> ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація.</p> <p><b>Практичні:</b> тренувальні вправи, творчі вправи, рольові ігри.</p>
<p><b>Рекомендована література:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доценко І.В., Євчук О.В. О.Генрі. Вибрані твори. Посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. Вінниця; Нова книга, 2017. 160 с.</li> <li>2. Євченко В.В., Сидоренко С.І. Банкнота у мільйон фунтів стерлінгів. Короткі оповідання американських авторів. Книга для читання англійською мовою для студентів факультетів іноземних мов і філологічних факультетів./Під ред. Євченко В.В., Сидоренко С.І. Вінниця: Нова книга, 2005. 208 с.</li> <li>3. Черноватий Л.М., Карабан В.І., Ліпко І.П., Набокова І.Ю., Самохіна В.О., Ребрій О.В., Фролова І.Є., Ковальчук Н.М., Рябих М.В., Пчеліна С.Л., Щокіна Т.М., Петухова О.І., Романюк С.М., Іванченко А.І., Малина Г.В.. Практична граматики англійської мови з вправами: Базовий курс: Посібник для студентів вищих закладів освіти та середніх навчальних закладів з поглибленим вивченням англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2019. 280 с.</li> </ol>

	<p>4. Saren Cunningham, Peter Moor, Jonatan Bygrave. New Cutting Edge. Intermediate. Pearson-Longman, 2018.</p> <p>5. A.Sitko, A.Golovina, S.Shurma, O.Tishchenko. Guide to Successful English Grammar. Book 1. Edited by A.Gudmanian. Вінниця, Нова книга, 2019. 528 с.</p> <p>6. A.Sitko, A.Golovina, S.Shurma, O.Tishchenko. Guide to Successful English Grammar. Book 2. Edited by A.Gudmanian. Вінниця, Нова книга, 2019. 528 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Додаткова</b></p> <p>1. Ann Baker. Sheep or Ship? Cambridge University Press, 2015. 238 p.</p> <p>2. English Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2017. 264 p.</p> <p>3. Jay Maurer. Focus on Grammar. An integrated skills approach. Pearson. Longman. 2008. 444 p.</p> <p>4. R.Murphy. English Grammar in Use. Fifth edition. Cambridge University Press, 2019. 394 p.</p> <p style="text-align: center;"><b>Електронні інформаційні ресурси</b></p> <p>1. online converter of English text to IPA phonetic transcription <a href="https://tophonetics.com">https://tophonetics.com</a></p> <p>2. Cambridge Dictionary <a href="https://dictionary.cambridge.org">https://dictionary.cambridge.org</a></p> <p>3. Oxford Learner's Dictionary <a href="https://www.oxfordlearnersdictionaries.com">https://www.oxfordlearnersdictionaries.com</a></p> <p>4. Dictionary by Merriam-Webster <a href="https://www.merriam-webster.com">https://www.merriam-webster.com</a></p> <p>5. Synonyms and Antonyms of Words <a href="https://www.thesaurus.com">https://www.thesaurus.com</a></p> <p>6. Online Collocation Dictionary <a href="https://www.freecollocation.com">https://www.freecollocation.com</a></p> <p>7. The Free Dictionary by Farlex <a href="https://idioms.thefreedictionary.com">https://idioms.thefreedictionary.com</a></p>
<b>Оцінювання:</b>	<p>За кожний змістовий модуль здобувач може отримати максимальну оцінку 100 балів (середнє арифметичне суми балів за теми, що були пройдені). Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку за залікову навчальну дисципліну, якщо за результатами поточного контролю він набрав 60 і більше балів.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів, він повинен виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він також може виконати залікове</p>

	завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.
<b>ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»):</b>	Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.
<i>Відвідування занять Регуляція пропусків</i>	Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» ( <a href="https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf">https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf</a> ).
<i>Дедлайни та перекладання</i>	Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перекладання відбувається відповідно до « <u>Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ імені І.І. Мечникова</u> » ( <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf</a> )
<i>Політика академічної доброчесності</i>	Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» ( <a href="https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf">https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf</a> )
<i>Використання електронних пристроїв на занятті</i>	Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим. Електронні пристрої використовуються лише за наявності відповідної вимоги в навчальному завданні.
<i>Комунікація</i>	Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Viber/Telegram, або розміщуються в Google Class. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати.