



ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА

Майя Ніколаєва 2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Друга іноземна мова (англійська)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Галузь знань : 03 Гуманітарні науки

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно),
перша – французька

Освітньо-професійна програма: Романські мови та літератури (переклад
включно), перша - французька

Робоча програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (англійська)». – Одеса: ОНУ, 2022. - 30 с.

Розробники:

Віт Ю.В., к.філол.н. доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Бондаренко К.А., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Григорян Н.Р., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Дьоміна Н.Ю., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Ланчуковська Н.В., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Савілова Л.В., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Пеліван О.К., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

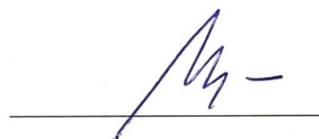
Протокол № 1 від “ 25 ” серпня 2022 р.

Завідувач кафедри



Ніна КРАВЧЕНКО

Погоджено із гарантом ОПП
«Романські мови та літератури
(переклад включно), перша –
французька

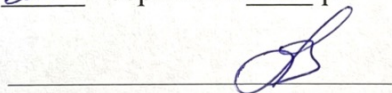


Мальвіна МАРІНАШВІЛІ

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від “ 26 ” серпня 2022 р.

Голова НМК



Тетяна ТЕЛЕЦЬКА

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № ___ від “ ___ ” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № ___ від “ ___ ” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		<i>очна форма навчання/ заочна форма навчання*</i>
Загальна кількість: кредитів – 11 годин – 330 змістових модулів – 4	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність - 035 – філологія Спеціалізація: 035.055 Романські мови та літератури, перша – французька Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)	Обов'язкова
		<i>Рік підготовки:</i>
		3-й
		<i>Семестр</i>
		5-й 6-й
		<i>Лекції</i>
		<i>Практичні, семінарські</i>
		72 год. 60 год.
		<i>Лабораторні</i>
		<i>Самостійна робота</i>
		108 год. 90 год.
		Форма підсумкового контролю: Іспит Залік

*Не передбачено

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є розвиток мовленнєвої компетенції здобувачів, яка передбачає вміння мовця в автоматизованому режимі користуватися англійською мовою в різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування з урахуванням інтра- та інтеркультурних проблем і тенденцій у англійськомовних країнах та Україні.

Основними завданнями курсу є:

- поглиблення та розвиток навичок з усіх аспектів мовної діяльності: усного мовлення, читання, письма;
- активізація усної мовленнєвої компетенції, відпрацювання навичок на матеріалах автентичного характеру;
- систематизація знань здобувачів з практичної граматики сучасної англійської мови, введення матеріалу підвищеної складності.

Водночас метою курсу є розширення політичного та загальнокультурного світогляду здобувача.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних компетентностей:

Інтегральної компетентності: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, перекладознавства) та методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної й педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

а) загальних (соціально-особистісних) (ЗК):

- **ЗК03.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
- **ЗК06.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел
 - **ЗК08.** Здатність працювати в команді та автономно.
 - **ЗК09.** Здатність спілкуватися іноземними мовами (англійською).
 - **ЗК10.** здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.
 - **ЗК 11.** здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
 - **ЗК12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій для вирішення завдань у практичних ситуаціях.

- **ЗК13.** Здатність здійснювати навчально-дослідницьку та/або науково-дослідницьку діяльність на належному рівні.

б) спеціальних (фахових, предметних) (СК):

- **СК03.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії англійської мови.
- **СК06.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- **СК07.** Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних і літературних фактів, інтерпретації та усного і письмового фахового перекладу з англійської мови українською, з української мови англійською.
- **СК08.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- **СК09.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів англійською мовою, державною та іноземними мовами.
- **СК10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
- **СК 11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

Програмні результати навчання. У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен:

- **ПР 01.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- **ПР 14.** Використовувати англійську, французьку/німецьку/іспанську мови в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.
- **ПР 15.** Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати та розуміти систему мови, що вивчається, і **вміти** використовувати ті знання у професійній діяльності; знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів іноземною мовою.

вміти правильно вимовляти та інтонувати незнайомий текст будь-якої складності (художній, літературно-критичний, лінгвістичний, суспільно-політичний); правильно практично застосовувати одержані знання з граматики; визначати значення незнайомих слів з контексту; активно володіти побутовою, книжковою, суспільно-політичною, літературно-критичною та лінгвістичною лексикою з тем, що вивчалися протягом курсу; робити усне чи письмове повідомлення, резюме на літературну, суспільно-політичну та лінгвістичну тематику; складати тези доповідей; реферувати англійською мовою суспільно-політичну літературу та літературу за фахом; коментувати поточні політичні події; обговорювати проблеми після аудіювання тексту; давати інтерпретацію художнього тексту, аналізувати його стилістичні особливості; вміти вести бесіду в обсязі країнознавчої тематики, що передбачена програмою.

3. Зміст навчальної дисципліни

Семестр 5-й

Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови

Тема 1. The structure and the usage of the Rise-Fall.

Тема 2. Types of texts. General information.

Тема 3. Phonetic peculiarities of the narrative (story telling).

Змістовий модуль 2. Практична граMATика англійської мови.

Тема 1. Direct and Indirect Speech. Indirect Statement. Indirect Command and Request. Indirect Questions. Reporting a dialogue or a conversation.

Тема 2. Formation of the Passive Voice. Uses of the Passive Voice peculiar to English.

Тема 3. The Use of the Subjunctive Mood.

Тема 4. The Pronoun. Personal and Possesive Pronouns. Reflexive Pronouns. Demonstrative Pronouns. Defining Pronouns. Interrogative Pronouns. Indefinite and Negative Pronouns.

Тема 5. The Adjective. Formation of Adjectives. Word order Adjective + Noun. Degrees of Comparison.

Тема 6. The Adverb. Definition, form and place. Classification of adverbs.

Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика

Тема 1. All about you. Everyday activities. People around you.

Тема 2. Memory. Remembering and forgetting. A childhood memories.

Тема 3. Around the world. Describing towns and cities.

Тема 4. Life stories. Describing life events. Parallel lives.

Тема 5. Success. Work. Writing a covering letter.

Тема 6. In the media. TV and radio.

Змістовий модуль 4. Домашнє читання.

Тема 1. O. Henry. Retrieved Reformation (Див.: Доценко І.В. Вибрані твори англійських та американських письменників: навчальний посібник/за ред. Доценко І.В. Вид.2. Вінниця; Нова книга, 2017. 184 с.).

Тема 2. O. Henry. One Thousand Dollars.

Тема 3. O. Henry. The Third Ingredient.

Тема 4. O. Henry. Buried Treasure.

Тема 5. O. Henry. The Trimmed Lamp.

Тема 6. O. Henry. The Proof of the Pudding.

Тема 7. O. Henry. The Guilty Party.

Тема 8. Charlotte Armstong. A Matter of Timing.

Тема 9. William Saroyan. Bill McGee's Brother.

Семестр 6-й

Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови.

Тема 4. Phonetic peculiarities of life story (autobiography)..

Тема 5. Phonetic peculiarities of description.

Тема 6. Phonetic peculiarities of argumentation.

Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови.

Тема 7. The Gerund. Forms. Tense. Voice distinctions. Verbs used with the gerund and the infinitive.

Тема 8. The Infinitive. Forms. Tense. Voice distinctions. Use of the Infinitive without the particle *to*.

Тема 9. The Sequence of Tenses. General rules.

Тема 10. The Participle. Forms and functions. Functions of the Participle in the sentence.

Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика.

Тема 5. Socialising. Polite requests. Social customs. Giving advice how to behave in different countries.

Тема 6. Things you can't live without. How machines work. Buying things.

Тема 7. Future society. Society and change.

Тема 8. An amazing story. Types of story. Story telling.

Тема 9. Rules and freedom. Annoying rules.

Тема 10. Dilemmas. Problems and solutions.

Змістовий модуль 4. Домашнє читання.

Тема 10. W.S.Maugham. The Moon and Sixpence. Chapters 1-12 (Див.: Ануфрієва Н.М., Віт Н.П., Скляренко О.М. Student's guide to home-reading. Daddy-Long-Legs (after Jean Webster) / Навчальний посібник для студентів 1-2 курсів гуманітарних факультетів. Одеса, 2001. 70 с.).

Тема 11. W.S.Maugham. The Moon and Sixpence. Chapters 13-23.

Тема 12. W.S.Maugham. The Moon and Sixpence. Chapters 24-39.

Тема 13. W.S.Maugham. The Moon and Sixpence. Chapters 40-50.

Тема 14. W.S.Maugham. The Moon and Sixpence. Chapters 51-57.

4. Структура навчальної дисципліни

Семестр 5-й

Назва змістових Модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
		л	п/с.	лаб.	ср.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови					
Тема № 1. The structure and the usage of the Rise-Fall.	14		6		8
Тема № 2. Types of texts. General information.	16		6		10
Тема № 3. Phonetic peculiarities narrative (story telling).	15		6		9
Разом за змістовим модулем 1	45		18		27
Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови					
Тема 1. Direct and Indirect Speech. Indirect Statement. Indirect Command and Request. Indirect Questions. Reporting a dialogue or a conversation.	6		2		4
Тема 2. The Passive Voice. Uses of the Passive Voice peculiar to English.	10		4		6
Тема 3. The Use of the Subjunctive Mood.	10		6		4
Тема 4. The Pronoun. Personal and Possessive Pronouns. Reflexive	6		2		4

Pronouns. Demonstrative Pronouns. Defining Pronouns. Interrogative Pronouns. Indefinite and Negative Pronouns.					
Тема 5. The Adjective. Formation of Adjectives. Word order Adjective + Noun. Degrees of Comparison.	6		2		4
Тема 6. The Adverb. Definition, form and place. Classification of adverbs.	7		2		5
Разом за змістовим модулем 2	45		18		27
Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика.					
Тема 1. All about you. Everyday activities. People around you.	6		2		4
Тема № 2. Memory. Remembering and forgetting. A childhood memories.	8		4		4
Тема № 3. Around the world. Describing towns and cities.	6		2		4
Тема 4. Life stories. Describing life events. Parralel lives.	6		2		4
Тема 5. Success. Work. Writing a covering letter.	10		4		6
Тема 6. In the media. TV and radio.	9		4		5
Разом за змістовим модулем 3	45		18		27

Змістовий модуль 4. Домашнє читання.

Тема 1. O.Henry. Retrieved Reformation.	4		2		2
Тема 2. O.Henry. One Thousand Dollars.	4		2		2
Тема 3. O.Henry. The Third Ingredient.	4		2		2
Тема 4. O.Henry. Buried Treasure.	4		2		2
Тема 5. O.Henry. The Trimmed Lamp.	4		2		2
Тема 6. O.Henry. The Proof of the Pudding.	4		2		2
Тема 7. O.Henry. The Guilty Party.	4		2		2
Тема 8. Charlotte Armstong. A Matter of Timing.	5		2		3
Тема 9. William Saroyan. Bill McGee's Brother.	5		2		3
Разом за змістовим модулем 4	45		18		27
Разом за 5-й семестр	180		72		108

Семестр 6-й

Назва змістових Модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
		л	п/с.	лаб.	ср.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови					
Тема 4. Phonetic peculiarities of autobiography (Life story).	11		4		7
Тема 5. Phonetic peculiarities of description.	15		6		9
Тема 6. Phonetic peculiarities of argumentation.	8		2		6
Підсумкове заняття	2		2		-
Разом за змістовим модулем 1	36		14		22
Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови					
Тема 7. The Gerund. Forms. Tense. Voice distinctions. Verbs used with the gerund and the infinitive.	10		4		6
Тема 8. The Infinitive. Forms. Tense. Voice distinctions. Use of the Infinitive without the particle <i>to</i> .	10		4		6
Тема 9. The Sequence of Tenses. General rules.	10		4		6
Тема 10. The Participle. Forms and	6		2		4

functions.Functions of the Participle in the sentence.					
Підсумкове заняття	2		2		-
Разом за змістовим модулем 2	38		16		22
Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика.					
Тема 7. Socialising. Polite requests. Social customs. Giving advice how to behave in different countries.	6		2		4
Тема 8. Things you can't live without. How machines work. Buying things.	6		2		4
Тема 9. Future society. Society and change.	6		2		4
Тема 10. An amazing story. Types of story. Story telling.	6		2		4
Тема 11. Rules and freedom. Annoying rules.	8		4		4
Тема 12. Dilemmas. Problems and solutions.	4		2		2
Підсумкове заняття	2		2		-
Разом за змістовим модулем 3	38		16		22
Змістовий модуль 4. Домашнє читання.					
Тема 10. W.S.Maugham. "The Moon and Sixpence". Chapters 1-12.	6		2		4

Тема 11. W.S.Maugham. “The Moon and Sixpence”. Chapters 13- 23.	6		2		4
Тема 12. W.S.Maugham. “The Moon and Sixpence”. Chapters 24- 39.	8		4		4
Тема 13. W.S.Maugham. “The Moon and Sixpence”. Chapters 40- 50.	8		4		4
Тема 14. W.S.Maugham. “The Moon and Sixpence”. Chapters 51- 57.	10		2		8
Підсумкове заняття	2		2		-
Разом за змістовим модулем 4	40		16		24
Разом за 6-й семестр	150		60		90
Разом за навчальний рік	330		132		198

5.Теми семінарських занять.

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені.

6. Теми практичних занять.

Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови.

5-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	The structure and the usage of Rise – Fall. Читання drills. Аудіювання тексту «The psychology of high achievers». Декламація діалогів 9, 10 Link up. Аудіювання текстів What is your advertising IQ? Читання тексту “The Open Window” by H.Munro. (тут і далі: [методичне забезпечення: 3])	6
2.	Types of texts. Аудіювання тексту «The Art of conversation». Декламація діалогу 1 Link up. Читання уривку з оповідання “The Portobello road” Muriel Spark. Аудіювання тексту «The most important person in my life”. [3]	6
3.	Phonetic peculiarities of narrative (story telling). Аудіювання та декламація тексту “Louise’s story”. Аудіювання тексту “Mishaps”. Читання тексту “What happened while the train was in the tunnel?” Декламація діалогів 3.4 Link up. Аудіювання тексту «A story from two different points of view” [3].	6
Разом за 5-й семестр		18
6-й семестр		
4.	Phonetic peculiarities of Life story (autobiography). Аудіювання текстів “My worst childhood memories”. Аудіювання та декламація тексту “Camilla, Dutchess of Lochmar”. Декламація діалогів 5,6 Link up. [3]	4
5.	Phonetic peculiarities of Description. Аудіювання тексту “Count Dracula”. Читання тексту “The great mouse plot”. Аудіювання текстів «Eating experiences abroad». Декламація діалогів 7,8 Link up.[3]	6
6.	Phonetic peculiarities of Argumentation. Аудіювання текстів «Inventions». Аудіювання текстів «Technology». Аудіювання та обговорення текстів «Teenagers’ bans». Декламація діалогів 9, 10 Link up. Читання тексту «The way up to Heaven» [3].	2
7.	Підсумкове заняття	2
Разом за 6-й семестр		14
Разом за ЗМ 1		32

Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови.

5-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Виконання вправ за темою «Direct and Indirect Speech»: стор.198-203 [основна: 3]; unit 22, р. 378-399 [додаткова: 4].	2
2.	Виконання вправ за темою «The Passive Voice»: стор.167-183 [основна: 3]; units 13, 14, р. 220-235 [додаткова; 3].	4
3.	Виконання вправ за темою «The Use of the Subjunctive Mood»: стор.230-233 [основна: 3].	6
4.	Виконання вправ за темою «The Pronoun» : стор.130-141[основна: 3]. Units 81, 82 [додаткова 4].	2
5.	Виконання вправ за темою «The Adjective»: стор.154-156 [основна: 3]. Units 97,98,99,104,105,106,107,108 [додаткова 4].	2
6.	Виконання вправ за темою «The Adverb»: стор. 156-162 [основна: 3]. Units 100,101,102,103,109 [додаткова 4].	2
Разом за 5-й семестр		18
6-й семестр		
7.	Виконання вправ за темою “The Gerund”: стор. 223-230 [основна: 3]; unit15 [додаткова: 3].	4
8.	Виконання вправ за темою “The Infinitive”: стор.214-219 [основна: 3]; unit16 [додаткова:3].	4
9.	Виконання вправ за темою «The Participle»: стор. 219-223 [основна: 3]; стор.328-344 [додаткова:1].	4
7.	Виконання вправ за темою «Modal Verbs»: стор.185-198 [основна: 3]; Units 26, 27, 28, 29,30 [додаткова:4] .	2
8.	Підсумкове заняття	2
Разом за 6-й семестр		16
Разом за ЗМ 2		34

Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Виконання вправ за темою «All about you»: Module 1, р.6-15	2

	[тут і далі: основна: 4].	
2.	Виконання вправ за темою «Memory»: Module 2, p. 16-25 [4].	4
3.	Виконання вправ за темою «Around the world»: Module 3, p. 26-35 [4].	2
4.	Виконання вправ за темою «Life stories»: Module 4, p.36-47 [4].	2
5.	Виконання вправ за темою «Success»: Module 5, p.48-59 [4].	4
6.	Виконання вправ за темою «In the media»: Module 6, p. 60-69 [4]	4
Разом за 5-й семестр		18
6-й семестр		
7.	Виконання вправ за темою “Socialising”, Module 7, 70-79 [4]	2
8.	Виконання вправ за темою “Things you can't live without”? Module 8, p. 80-91 [4]	2
9.	Виконання вправ за темою “Future society”: Module 9, 92-101 [4].	2
10.	Виконання вправ за темою “An amazing story”: Module 10, p. 102 – 111 [4].	2
11.	Виконання вправ за темою “Rules and freedom”: Module 11, p.112-121 [4].	4
12.	Виконання вправ за темою “Dilemmas”: Module 12, p. 122-131 [4].	2
13.	Підсумкове заняття	2
Разом за 6-й семестр		16
Разом за ЗМ 3		34

Змістовий модуль 4. Домашнє читання.

5-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	О.Henry “Retrieved Reformation”. Виконання вправ 1-21, с.15-24, впр. 1,2, с.25-29. Обговорення оповідання. [тут і далі: основна: 1]	2
2.	О.Henry. “One thousand banknote”. Виконання вправ 1-20,	2

	с.36-44. Обговорення оповідання.[1]	
3.	O.Henry “The third ingredient”. Виконання вправ 1-27, с.58-68. Обговорення оповідання.[1]	2
4.	O.Henry “Buried treasure”. Виконання вправ 1-19, с.83-90. Обговорення оповідання [1]	2
5.	O.Henry “The trimmed lamp”. Виконання вправ 1-17, с.105-112. Обговорення оповідання. [1]	2
6.	O.Henry “Proof of the pudding”. Виконання вправ 1-13, с.125-131. Обговорення оповідання.[1]	2
7.	O.Henry “The guilty party”. Виконання вправ 1-22,143-151. Обговорення оповідання.[1]	2
8.	C.Armstrong “A matter of timing”. Виконання вправ 1-17, с.11-23. Обговорення оповідання [тут і далі: основна: 2].	2
9.	W.Saroyan “Bill McGee’s Brother”. Виконання вправ 1-17, с.40-59. Обговорення оповідання. Виконання вправ. Обговорення оповідання.[тут і далі: основна: 2]	2
Разом за 5-й семестр		18
6-й семестр		
13.	W.S.Maugham “The Moon and Sixpence”, chapters 1-12. Виконання вправ. Обговорення глав роману.[тут і далі: методичне забезпечення: 1]	2
14.	W.S.Maugham “The Moon and Sixpence”, chapters 13-23. Виконання вправ. Обговорення глав роману.[1]	2
15.	W.S.Maugham “The Moon and Sixpence”, chapters 24-39. Виконання вправ. Обговорення глав.[1]	4
16.	W.S.Maugham “The Moon and Sixpence”, chapters 40-50. Виконання вправ. Обговорення глав роману.[1]	4
17.	W.S.Maugham “The Moon and Sixpence”, chapters 51- 57. Виконання вправ. Обговорення глав роману.[1]	2
18.	Підсумкове заняття	2
Разом за 6-й семестр		16
Разом за ЗМ 4		32
Разом за навчальний рік		132

7.Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені

8. Самостійна робота

Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови.

5-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	The structure and the usage of Rise – Fall. Підготовка до практичного заняття.	8
2.	Types of texts. General information. Підготовка до практичного заняття.	10
3.	Phonetic peculiarities of narrative (story telling). Підготовка до практичного заняття.	9
Разом за 5-й семестр		27
6-й семестр		
4.	Phonetic peculiarities of life story (autobiography). Підготовка до практичного заняття.	7
5.	Phonetic peculiarities of description. Підготовка до практичного заняття.	9
6.	Phonetic peculiarities of argumentation. Підготовка до практичного заняття.	6
Разом за 6-й семестр		22
Разом за ЗМ 1		49

Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови.

5-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Виконання додаткових вправ за темою «Direct and Indirect Speech»: Units 47-48 [тут і далі: Додаткова : 4].	4
2.	Виконання додаткових вправ за темою «The Passive Voice»: Units 42-44 [4].	6
3.	Виконання додаткових вправ за темою «The Use of the Subjunctive Mood»: Units 35-41[4].	4
4.	Виконання додаткових вправ за темою «The Pronoun»: Units 82-91[4].	4
5.	Виконання додаткових вправ за темою «The Adjective»: Units 98-105 [4].	4
6.	Виконання додаткових вправ за темою «The Adverb»: Units 106-112 [4].	5
Разом за 5-й семестр		27

6-й семестр		
7.	Виконання додаткових вправ за темою “The Gerund”: с. 258-273 [тут і далі : Основна: 5].	6
8.	Виконання додаткових вправ за темою “The Infinitive”: с. 231-247 [5].	6
9.	Виконання додаткових вправ за темою “The Sequence of Tenses. General rules”.	6
10.	Виконання додаткових вправ за темою The Participle: с. 249-257 [5].	6
Разом за 6-й семестр		22
Разом за ЗМ 2		49

Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика.

5-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Підготовка до практичного заняття за темою «All about you».	4
2.	Підготовка до практичного заняття за темою «Memory ».	4
3.	Підготовка до практичного заняття «Around the world».	4
4.	Підготовка до практичного заняття «Life stories».	4
5.	Підготовка до практичного заняття за темою «Success».	4
6.	Підготовка до практичного заняття за темою «In the media».	6
Разом за 5-й семестр		27
6-й семестр		
7.	Підготовка до практичного заняття за темою “Socialising”,	4
8.	Підготовка до практичного заняття за темою “Things you can't live without”.	4
9.	Підготовка до практичного заняття за темою “Future society”.	4
10.	Підготовка до практичного заняття за темою “An amazing story”.	4
11.	Підготовка до практичного заняття за темою “Rules and freedom”.	4
12.	Підготовка до практичного заняття за темою “Dilemmas”.	2
Разом за 6-й семестр		22
Разом за ЗМ 3		49

Змістовий модуль 4. Домашнє читання.

5-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Comment on the author's words: "To a woman nothing seems quite impossible to the powers of the man she loves". (O.Henry "Retrieved Reformation")	2
2.	Comment on the title of the story. What is the main idea of it? {O.Henry. "One thousand banknote").	2
3.	Write a paragraph beginning with one of the following proverbs: "A little body often harbours a great soul": "A word is enough to the wise"; "He that is full of himself is very empty". (O.Henry "The third ingredient").	2
4.	Mention all the things it was vital to know about the expedition (O.Henry "Buried treasure").	2
5.	Comment on the author's attention to detail. Show in what way the details are effective (O.Henry "The trimmed lamp").	2
6.	Suggest the possible end of the story (O.Henry "Proof of the pudding").	2
7.	Give a brief sketch of two characters – Liz and the Kid – using the evidence of the story to support each point you make. (O.Henry "The guilty party").	2
8.	Prepare a short conversation between two onlookers about what happened to Jane (C.Armstrong "A matter of timing").	3
9.	Account for the title of the story (W.Saroyan "Bill McGee's Brother").	3
Разом за 5-й семестр		27
6-й семестр		
13.	W.S.Maugham "The Moon and Sixpence", chapters 1-12. Speak about the narrator's recollections of the world of letters in London when he was first introduced to it.	4
14.	W.S.Maugham "The Moon and Sixpence", chapters 13-23. Speak on the narrator's reflection about human nature.	4
15.	W.S.Maugham "The Moon and Sixpence", chapters 24-39. Write a composition on the following topic: "Beauty and its place in	4

	people's life".	
16.	W.S.Maugham "The Moon and Sixpence", chapters 40-50. . Choose a passage for an expressive reading. Translate it into Ukrainian (15-20 lines).	4
17.	W.S.Maugham "The Moon and Sixpence", chapters 51- 57. Describe the picture found by Dirk Stroeve in his studio.	8
Разом за 6-й семестр		24
Разом за ЗМ 4		51
Разом за навчальний рік		198

9. Методи навчання

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація.

Практичні: вправи, тренувальні вправи, творчі вправи, рольові ігри, дискусія, обговорення проблемних ситуацій.

10. Форми контролю і методи оцінювання

Поточний і періодичний контроль: усне опитування, контрольні письмові роботи. Підсумковий контроль: усний залік, усний іспит.

Критерії оцінювання:

Відповідь оцінюється за 100-бальною системою на основі наступних критеріїв:

- 1) повнота та самостійність відповіді;
- 2) швидкість вимови;
- 3) граматична, лексична та стилістична правильність мови;
- 4) реалізація комунікативного наміру письмового висловлення.

Відмінно – А (90-100 б. - зараховано) *Підготовлене мовлення.* Здобувач добре розуміє текст включаючи зміст, виражений імпліцитно, та повністю передає його зміст англійською мовою. Мова швидка, кількість лексичних та граматичних помилок - не більше 2. *Непідготовлене мовлення.* Здобувач

вільно та аргументовано викладає свою точку зору щодо обговорення. Мова швидка. Кількість лексичних та граматичних помилок - не більше 3.

Комунікативний намір *письмового висловлення* реалізовано повністю – усі умови, зазначені в завданні, опрацьовані. Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту повністю відповідають меті написання. Використаний широкий спектр лексичних одиниць. Робота не містить помилок або наявні окремі помилки (не більше 3), що не заважають розумінню тексту.

Добре – В (85-89 б. - зараховано) *Підготовлене мовлення*. Здобувач добре розуміє текст, включаючи зміст, виражений імпліцитно, та повністю передає його зміст англійською мовою. Мова швидка, кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 3. *Непідготовлене мовлення*. Здобувач вільно та аргументовано викладає свою точку зору щодо обговорення. Мова швидка. Кількість лексичних та граматичних помилок - не більше 5.

Комунікативний намір *письмового висловлення* реалізовано повністю – усі умови, зазначені в ситуації, опрацьовані. Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту відповідають меті написання. Робота не містить помилок або наявні окремі помилки (не більше 5), що не заважають розумінню тексту.

Добре – С (75-84 б. - зараховано) *Підготовлене мовлення*. Здобувач розуміє основний зміст статті, але не вловлює сенс, виражений імпліцитно. Мова дещо сповільнена. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 5. *Непідготовлене мовлення*. Здобувач недостатньо вільно та аргументовано викладає свою точку зору щодо обговорення. Мова дещо сповільнена. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 7.

Комунікативний намір *письмового висловлення* реалізовано в цілому. Кількість граматичних та лексичних помилок – не більше 7.

Задовільно – D (70-74 б. -зараховано) *Підготовлене мовлення*. Здобувач розуміє основний зміст статті, але не вловлює сенс, виражений імпліцитно. Мова сповільнена. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 7. *Непідготовлене мовлення*. Здобувач відчуває труднощі у викладі своєї точки зору щодо обговорення. Мова сповільнена. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 9.

У *письмовому висловленні* здобувач подає матеріал з частковою аргументацією своїх висновків, з малою кількістю своїх прикладів і не завжди адекватно використовує знання у практичній частині. Наявні помилки, що заважають розумінню окремих частин висловлення або наявна значна кількість помилок (більше 9), що не заважають розумінню

Задовільно – Е (60-69 б. - зараховано) *Підготовлене мовлення*. Здобувач розуміє основний зміст тексту, але недостатньо повно передає його зміст. Мова сповільнена. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 8. *Непідготовлене мовлення*. Здобувач не може аргументовано висловити свою точку зору щодо обговорення, дає короткі відповіді на запитання, відчуває труднощі у виборі слів і граматичних конструкцій. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 10.

У *письмовому висловленні* здобувач подає матеріал без аргументації своїх висновків, без своїх прикладів і не завжди адекватно використовує знання у практичній частині. Наявні помилки, що заважають розумінню окремих частин висловлення (речень). Або наявна значна кількість помилок (більше 10), що не заважають розумінню висловлення.

Незадовільно – FХ (35-59 б. – не зараховано) *Підготовлене мовлення*. Здобувач не повністю розуміє текст, висловлюється коротко, у повільному темпі. Кількість лексичних та граматичних помилок – понад 10. *Непідготовлене мовлення*. Здобувач не висловлюватиме свої думки, на запитання відповідає односкладово, відчуває труднощі у виборі слів та граматичних конструкцій. Кількість лексичних та граматичних помилок – понад 15.

Письмове висловлення не відповідає умовам, зазначеним у завданні (жодна з умов не опрацьована). Комунікативний намір письмового висловлювання не реалізовано. Логічність і послідовність викладу суттєво порушено. Робота складається з набору речень. Кількість лексичних та граматичних помилок – понад 15.

Незадовільно - F (0-34 б.- не зараховано). Здобувач володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення, та потребує обов'язкового повторного вивчення залікового кредиту.

11. Питання для підсумкового контролю

Питання, що виносяться на іспит

1. Репрезентація на пам'ять текстів, що були вивчені у ЗМ 1:
 - The psychology of high achievers;
 - What is your advertising IQ?;
 - The art of conversation;
 - Childhood memories;
 - Louise's story.
2. Переклад англійською вправ з тем, що були вивчені ЗМ 2:
 - Direct and Indirect Speech.
 - The Passive Voice.
 - The Use of the Subjunctive Mood.

 - The Pronoun.
 - The Adjective.
 - The Adverb.
3. Бесіда за темами, що були вивчені за ЗМ 3, ЗМ 4.
ЗМ 3:
 - All about you.
 - Memory.
 - Around the world.
 - Life stories.
 - Success.
 - In the media.
ЗМ 4:
 4. Speak on the plot of the following short-stories:
 - O.Henry. Retrieved Reformation
 - O.Henry. One Thousand Dollars.
 - O.Henry. The Third Ingredient.
 - O.Henry. Buried Treasure.
 - O.Henry. The Trimmed Lamp.
 - O.Henry. The Proof of the Pudding.
 - O.Henry. The Guilty Party.
 - Charlotte Armstong. A Matter of Timing.

- William Saroyan. Bill McGee's Brother.
- Dashiell Hammett. The Gatewood Caper.
- O. Henry. The Gifts of the Magi.
- Mark Twain. The Million Pound Banknote.

Питання для поточного контролю:

1. Репрезентація на пам'ять текстів, що були вивчені у ЗМ 1:
 - Camilla, Duchess of Lochmar;
 - Count Dracula;
 - Second memory: Great Mouse Plot;
 - My favourite fictional character;
 - Eating experiences abroad;
 - Inventions;
 - A question of taste;
 - Technology;
 - Teenagers' bans.
2. Переклад англійською речень з тем, що були вивчені у ЗМ 2:
 - The Gerund.
 - The Infinitive.
 - The Sequence of Tenses.
 - The Participle.
3. Бесіда за темами, що були вивчені за ЗМ 3, ЗМ 4.
ЗМ 3:
 - Socialising
 - Things you can't live without.
 - Future society.
 - An amazing story.
 - Rules and freedom.
 - Dilemmas.
 ЗМ 4:
 - Character sketch of Charles Strickland
 - Character sketch of Mrs Strickland
 - Character sketch of Dirk Stroeve
 - Character sketch of Mrs Stroeve
 - Character sketch of Captain Nichols
 - Character sketch of Tiaré Johnson
 - Character sketch of Ata

12. Розподіл балів, які отримують студенти

У **5-ому** семестрі за кожний змістовий модуль здобувач може отримати максимальну оцінку - 100 балів (середнє арифметичне за кожну з тем, що було пройдено). Складання іспиту оцінується також в 100 балів. Загальна оцінка з навчальної дисципліни - середнє арифметичне суми балів за поточний та підсумковий контроль.

У **6-ому** семестрі за кожну тему змістового модуля здобувач може отримати максимальну оцінку 100 балів (середнє арифметичне суми балів за теми, що були пройдені). Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку за залікову навчальну дисципліну, якщо за результатами поточного контролю він набрав 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів, він повинен виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він також може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.

Семестр 5-й

Поточний контроль								Підсумковий контроль (іспит)	Фінальна оцінка
№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали		
ЗМ 1		ЗМ 2		ЗМ 3		ЗМ 4		100	100
T 1	100	T 1	100	T 1	100	T 1	100		
T2	100	T 2	100	T 2	100	T 2	100		
T3	100	T 3	100	T 3	100	T 3	100		
		T 4	100	T 4	100	T 4	100		
		T 5	100	T 5	100	T 5	100		
		T 6	100	T 6	100	T 6	100		
						T 7	100		
						T 8	100		
						T 9	100		

Середній бал за ЗМ1	100	Середній бал за ЗМ2	100	Середній бал за ЗМ3	100	Середній бал за ЗМ4	100		
---------------------	------------	---------------------	------------	---------------------	------------	---------------------	------------	--	--

Семестр 6-й

Поточний контроль								Фінальна оцінка
№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали	
ЗМ 1		ЗМ 2		ЗМ 3		ЗМ 4		100
Т 4	100	Т 7	100	Т 7	100	Т 13	100	
Т 5	100	Т 8	100	Т 8	100	Т 14	100	
Т 6	100	Т 9	100	Т 9	100	Т 15	100	
		Т 10	100	Т 10	100	Т 16	100	
				Т 11	100	Т 17	100	
				Т 12	100			
Середній бал за ЗМ1	100	Середній бал за ЗМ2	100	Середній бал за ЗМ3	100	Середній бал за ЗМ4	100	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	Зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
0-34	F		

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Ануфрієва Н.М., Віт Н.П., Скляренко О.М. Student's guide to home-reading. Daddy-Long-Legs (after Jean Webster) / Навчальний посібник для студентів 1-2 курсів гуманітарних факультетів. Одеса, 2022. 70 с.
2. Барановська Т.В. Граматика англійської мови. Навчальний посібник. 2-е вид. Виправлене та доповнене. Київ: ООО «Логос-М», 2015. 384 с.
3. Бігунова Н.О. The communicative function of intonation. Навчальний посібник з фонетики англійської мови для студентів 1 та 2 курсів факультету романо-германської філології. Одеса, 2018. 112 с.

14.Рекомендована література

Основна

1. Доценко І.В., Євчук О.В. О.Генрі. Вибрані твори. Посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів. Вінниця; Нова книга, 2017. 160 с.
2. Євченко В.В., Сидоренко С.І. Банкнота у мільйон фунтів стерлінгів. Короткі оповідання американських авторів. Книга для читання англійською мовою для студентів факультетів іноземних мов і філологічних факультетів./Під ред. Євченко В.В., Сидоренко С.І. Вінниця: Нова книга, 2005. 208 с.
3. Черноватий Л.М., Карабан В.І., Ліпко І.П., Набокова І.Ю., Самохіна В.О., Ребрій О.В., Фролова І.С., Ковальчук Н.М., Рябих М.В., Пчеліна С.Л., Щокіна Т.М., Петухова О.І., Романюк С.М., Іванченко А.І., Малина Г.В.. Практична граматики англійської мови з вправами: Базовий курс: Посібник для студентів вищих закладів освіти та середніх навчальних закладів з поглибленим вивченням англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2019. 280 с.
4. Saren Cunningham, Peter Moor, Jonatan Bygrave. New Cutting Edge. Intermediate. Pearson-Longman, 2018.
5. A.Sitko, A.Golovina, S.Shurma, O.Tishchenko.Guide to Successful English Grammar. Book 1. Edited by A.Gudmanian. Вінниця, Нова книга, 2019. 528 с.
6. A.Sitko, A.Golovina, S.Shurma, O.Tishchenko.Guide to Successful English Grammar. Book 2. Edited by A.Gudmanian. Вінниця, Нова книга, 2019. 528 с.

Додаткова

1. Ann Baker. Sheep or Ship? Cambridge University Press, 2015. 238 p.
2. English Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2017. 264 p.
3. Jay Maurer. Focus on Grammar. An integrated skills approach. Pearson. Longman. 2008. 444 p.

4. R.Murphy. English Grammar in Use. Fifth edition. Cambridge University Press, 2019. 394 p.

Електронні інформаційні ресурси

1. online converter of English text to IPA phonetic transcription
<https://tophonetics.com>
2. Cambridge Dictionary
<https://dictionary.cambridge.org>
3. Oxford Learner's Dictionary <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
4. Dictionary by Merriam-Webster
<https://www.merriam-webster.com>
5. Synonyms and Antonyms of Words <https://www.thesaurus.com>
6. Online Collocation Dictionary <https://www.freecollocation.com>
7. The Free Dictionary by Farlex <https://idioms.thefreedictionary.com>