

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І.І. МЕЧНИКОВА
Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

ЗАТВЕРДЖУЮ
Перший проректор
Майя НІКОЛАЄВА
"  2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Друга іноземна мова (англійська)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Галузь знань : 03 Гуманітарні науки

Спеціальність 035 Філологія

Спеціалізація 035.055 Романські мови та літератури (переклад включно),
перша – французька

Освітньо-професійна програма: Романські мови та літератури (переклад
включно), перша - французька

ОНУ

2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Друга іноземна мова (англійська)». – Одеса: ОНУ, 2022. - 29 с. .

Розробники:

Віт Ю.В., к.філол.н. доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Бондаренко К.А., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Григорян Н.Р., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Дьоміна Н.Ю., к.філол., наук, доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Ланчуковська Н.В., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Савілова Л.В., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, Пеліван О.К., к.філол.н., доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № 1 від “25” серпня 2022 р.

Завідувач кафедри



Ніна КРАВЧЕНКО

Погоджено із гарантом ОПП
«Романські мови та літератури
(переклад включно), перша –
французька

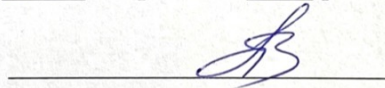


Мальвіна МАРІНАШВІЛІ

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від “26” серпня 2022 р.

Голова НМК



Тетяна ТЕЛЕЦЬКА

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № ___ від. “___” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № ___ від “___” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		<i>очна форма навчання</i>
<p>Загальна кількість: кредитів – 12</p> <p>годин – 360</p> <p>змістових модулів – 4</p>	<p>Галузь знань</p> <p>03 Гуманітарні науки</p> <p>Спеціальність -</p> <p>035 – філологія</p> <p>Спеціалізація:</p> <p>035.055 Романські мови та літератури (переклад включно), перша – французька</p> <p>Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)</p>	Обов’язкова
		<i>Рік підготовки:</i>
		2-й
		<i>Семестр</i>
		3-й 4-й
		<i>Лекції</i>
		<i>Практичні, семінарські</i>
		90 год. 76 год.
		<i>Лабораторні</i>
		<i>Самостійна робота</i>
		90 год. 104 год.
		Форма підсумкового контролю:
		Іспит Залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є розвиток мовленнєвої компетенції здобувачів, яка передбачає вміння мовця в автоматизованому режимі користуватися англійською мовою в різних соціально-детермінованих ситуаціях спілкування з урахуванням інтра- та інтеркультурних проблем і тенденцій у англомовних країнах та Україні.

Основними завданнями курсу є:

- поглиблення та розвиток навичок з усіх аспектів мовної діяльності: усного мовлення, читання, письма;
- активізація усної мовленнєвої компетенції, відпрацювання навичок на матеріалах автентичного характеру;
- систематизація знань здобувачів з практичної граматики сучасної англійської мови, введення матеріалу підвищеної складності.

Водночас метою курсу є розширення політичного та загальнокультурного світогляду здобувача.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

Інтегральної компетентності: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, перекладознавства) та методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної й педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

а) **загальних (соціально-особистісних) (ЗК):**

- **ЗК03.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
- **ЗК06.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел
 - **ЗК08.** Здатність працювати в команді та автономно.
 - **ЗК09.** Здатність спілкуватися іноземними мовами (англійською).
 - **ЗК10.** здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.
 - **ЗК 11.** здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
 - **ЗК12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій для вирішення завдань у практичних ситуаціях.

- **ЗК13.** Здатність здійснювати навчально-дослідницьку та/або науково-дослідницьку діяльність на належному рівні.

б) спеціальних (фахових, предметних) (СК):

- **СК06.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- **СК08.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

Програмні результати навчання. У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен:

- **ПР 01.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- **ПР 14.** Використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати

та розуміти систему мови, що вивчається, і вміти використовувати ті знання у професійній діяльності; знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів іноземною мовою.

вміти

правильно вимовляти та інтонувати незнайомий текст будь-якої складності; правильно практично застосовувати одержані знання з граматики; визначати значення незнайомих слів з контексту; активно володіти побутовою, книжковою, та лінгвістичною лексикою з тем, що вивчалися протягом курсу; робити усне чи письмове повідомлення, резюме на лінгвістичну тематику.

3. Зміст навчальної дисципліни

Семестр 3-й

Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови

Тема 1. Спадно-восхідний тон.

Тема 2. Інтонація слова «Please» та подяки. Інтонація складносурядного речення. Інтонація складнопідрядного речення.

Тема 3. Читання диграфів перед літерою **r**. Фонема [ŋ]. Звукосполучення [wz]. Інтонаційне оформлення складносурядних та складнопідрядних речень. Ломана нисхідна шкала.

Тема 4. Окличні речення. Інтонація складнопідрядних речень. Інтонація звернення. Інтонація слів автора. Інтонація непрямої мови.

Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови.

Тема 1. The Indefinite Forms (The Present Indefinite Tense, the Past Indefinite Tense, the Future Indefinite Tense).

Тема 2. The Continuous Forms (The Present Continuous Tense, the Past Continuous Tense, The Future Continuous Tense).

Тема 3. The Perfect Forms (The Present Perfect Tense, The Past Perfect Tense, The Future Perfect Tense).

Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика

Тема 1. Module 2. Daily Life. Daily Routine.

Тема 2. Module 2. Daily Life. Food.

Тема 3. Module 2. Daily Life. Home.

Змістовий модуль 4. Домашнє читання.

Тема 1. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. (Див.: Ануфрієва Н.М., Віт Н.П., Склярєнко О.М. Student’s guide to home-reading. Daddy-Long-Legs (after Jean Webster) / Навчальний посібник для студентів 1-2 курсів гуманітарних факультетів. Одеса, 2016. 70 с.)

Тема 2. J.Webster. “Daddy Long Legs”. Task 2.

Тема 3. J.Webster. “Daddy Long Legs”. Task 3.

- Тема 4. J.Webster. "Daddy Long Legs". Task 4.
Тема 5. J.Webster. "Daddy Long Legs". Task 5.
Тема 6. J.Webster. "Daddy Long Legs". Task 6.
Тема 7. J.Webster. "Daddy Long Legs". Task 7.
Тема 8. J.Webster. "Daddy Long Legs". Task 8.
Тема 9. J.Webster. "Daddy Long Legs". Task 9.
Тема 10. J.Webster. "Daddy Long Legs". Task 10.
Тема 11. J.Webster. "Daddy Long Legs". Task 11.
Тема 12. J.Webster. "Daddy Long Legs". Task 12.

Семестр 4-й

Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови.

- Тема 11. Unit 1. The Communicative Function of Intonation.
Тема 12. Unit 2. The Fall-Rise.
Тема 13. Unit 3. The Sliding Head.
Тема 14. Unit 4. The High Fall.
Тема 15. Unit 5. The Descending Stepping Head+ The Low Fall / The High Fall.
Тема 16. Unit 6. The Low Rise, The High Rise.

Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови.

- Тема 4. The Perfect Continuous Forms (The Present Perfect Continuous Tense, The Past Perfect Continuous Tense, The Future Perfect Continuous Tense).
Тема 5. Talking about the Future (to be going to; Future Indefinite).
Тема 6. The Sequence of Tenses. General rules.
Тема 7. Modal Verbs (can, may, must, ought to, should, need).

Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика.

- Тема 4. Module 3. Lifestyles. Work.
Тема 5. Module 3. Lifestyles. Leisure.
Тема 6. Module 3. Lifestyles. Holidays.

Змістовий модуль 4. Домашнє читання.

Тема 13. “The adventures of my aunt” by W.Irving (Див.: Доценко І.В. Вибрані твори англійських та американських письменників: навчальний посібник/за ред. Доценко І.В. Вид.2. Вінниця; Нова книга, 2017. 184 с.)

Тема 14. “The failure of friends” by W.Saroyan.

Тема 15. “No story” by O’Henry.

Тема 16. “A cup of tea” by K.Mansfield.

Тема 17. “Poison” by R.Dahl.

Тема 18. “The Tell-Tale Heart” by E.A.Poe.

Тема 19. “The Explosion” from “The Citadel” by A.J.Cronin.

Тема 20. “Andrew Manson” from “The Citadel” by A.J.Cronin.

Тема 21. “The Creative Impulse” by W.S.Maugham.

4. Структура навчальної дисципліни

Семестр 3-й

Назва змістових Модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
		л	п/с.	лаб.	сп.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови					
Тема № 1. Спаточно-восхідний тон. Інтонація звернення. Читання літери a перед деякими приголосними.	12		6		6
Тема № 2. Інтонація слова Please та подяки. Інтонація складносурядного речення. Інтонація складнопідрядного речення.	8		4		4
Тема № 3. Читання диграфів перед літерою r . Фонема [r].	12		6		6

Звукосполучення [wз]. Інтонаційне оформлення Складносурядних та складнопірядних речень.					
Тема № 4. Інтонаційне оформлення окличних речень. Інтонація звернення.	12		6		6
Разом за змістовим модулем 1	44		22		22
Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови					
Тема № 1. The Indefinite Forms (The Present Indefinite Tense, the Past Indefinite Tense, the Future Indefinite Tense).	16		8		8
Тема № 2. The Continuous Forms (The Present Continuous Tense, the Past Continuous Tense, The Future Continuous Tense).	16		8		8
Тема № 3. The Perfect Forms (The Present Perfect Tense, The Past Perfect Tense, The Future Perfect Tense).	12		6		6
Разом за змістовим модулем 2	44		22		22
Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика					
Тема № 1. Module 2. Daily Life. Daily Life.	12		6		6
Тема № 2. Module 2. Daily Life. Food.	16		8		8
Тема № 3. Module 2. Daily Life. Home.	16		8		8

Разом за змістовим модулем 3	44		22		22
Змістовий модуль 4. Домашнє читання					
Тема 1. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 1.	4		2		2
Тема 2. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 2.	4		2		2
Тема 3. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 3.	4		2		2
Тема 4. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 4.	4		2		2
Тема 5. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 5.	4		2		2
Тема 6. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 6.	4		2		2
Тема 7. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 7.	4		2		2
Тема 8. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 8.	4		2		2
Тема 9. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 9.	4		2		2
Тема 10. J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 10.	4		2		2
Тема 11 J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 11.	4		2		2
Тема 12 J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 12.	4		2		2

Разом за змістовим модулем 4	48		24		24
Всього за 3-й семестр	180		90		90

Семестр 4-й

Назва змістових Модулів і тем	Кількість годин				
	Денна форма				
	Усього	у тому числі			
		л	п/с.	лаб.	ср.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови					
Тема 5. The Communicative Function of Intonation. Unit 1	6		2		4
Тема 6. The Fall-Rise. Unit 2.	8		4		4
Тема 7. The Sliding Head. Unit 3.	8		4		4
Тема 8. The High Fall. Unit 4.	6		2		4
Тема 9. The Descending Stepping Head+ The Low Fall / The High Fall. Unit 5.	6		2		4
Тема 10. The Low Rise, The High Rise. Unit 6.	8		2		6
Підсумкове заняття	2		2		-
Разом за змістовим модулем 1	44		18		26
Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови					
Тема 4. The Perfect Continuous Forms (The Present Perfect	10		4		6

Continuous Tense, The Past Perfect Continuous Tense, The Future Perfect Continuous Tense).					
Тема 5. Talking about the Future (to be going to; Future Indefinite).	10		4		6
Тема 6. The Sequence of Tenses. General rules.	12		6		6
Тема 7. Modal Verbs (can, may, must, ought to, should, need).	12		4		8
Підсумкове заняття	2		2		-
Разом за змістовим модулем 2	46		20		26
Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика.					
Тема № 4. Module 3. Lifestyles. Work	14		6		8
Тема № 5. Leisure. Module 3. Lifestyles.	12		4		8
Тема № 6. Holidays. Module 3. Lifestyles.	18		6		10
Підсумкове заняття	2		2		-
Разом за змістовим модулем 3	44		18		26
Змістовий модуль 4. Домашнє читання.					
Тема 13. "The adventures of my aunt" by W.Irving	5		2		3
Тема 14. "The failure of friends" by W.Saroyan.	5		2		3

Тема 15. “No story” by O’Henry.	5		2		3
Тема 16. “A cup of tea” by K.Mansfield.	5		2		3
Тема 17. “Poison” by R.Dahl	5		2		3
Тема 18. “The Tell-Tale Heart” by E.A.Poe.	5		2		3
Тема 19. “The Explosion” from “The Citadel” by A.J.Cronin.	5		2		3
Тема 20. “Andrew Manson” from “The Citadel” by A.J.Cronin.	5		2		3
Тема 21. “The Creative Impulse” by W.S.Maugham.	3		2		2
Підсумкове заняття	2		2		-
Разом за змістовим модулем 4	46		20		26
Всього за 4-й семестр	180		76		104
Разом за навчальний рік	360		166		194

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Семестр 1-й		
Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови		
1.	Тема 1. Unit 13. Спадно-восхідний тон. Інтонація звернення. Читання літери a перед деякими приголосними. Дифтонги [iə], [eə]. Відпрацювання фонетичних вправ [тут і далі: методичне забезпечення:3].	4
2.	Тема 1. Unit 13. Читання тексту The Princess and the Frog, Відпрацювання діалогів Stress Time [3].	2
3	Тема 2. Unit 14. Інтонація слова Please. Читання тексту The Fisherman [3].	4
4.	Тема 3. Unit 15. Читання диграфів перед літерою r . Фонема [r]. Звукосполучення [wz]. Відпрацювання фонетичних вправ [3].	4
5.	Тема 3. Unit 15. Інтонаційне оформлення складносурядних та складнопідрядних речень. Ломана нисхідна шкала. Читання тексту The Mountaineer [3].	2
6.	Тема 4. Unit 16. Інтонаційне оформлення окличних речень. Інтонація складнопідрядних речень. Читання тексту Alice in Wonderland [3].	4
7.	Тема 4. Unit 16. Інтонація звернення. Інтонація слів автора. Інтонація непрямої мови . Відпрацювання діалогів Stress time. Виконання письмових вправ на транскрибування та інтонування [3].	2
Разом за семестр 3-й		22
4-й семестр		
11.	Тема 5. Unit 1. The Communicative Function of Intonation. Аудіювання текстів «Responding sympathically» [3].	2
12.	Тема 6. Unit 2. Низький висхідний тон. Високий висхідний тон. Опрацювання інтонаційних моделей. Аудіювання тексту Living together [3].	4
13.	Тема 7. Unit 3. The Sliding Head. Відпрацювання діалогів Link up. Аудіювання текстів Are you a lark or an owl? Читання тексту A piece of soap [3].	4
14.	Тема 8. Unit 4. Високий спадний тон. Опрацювання уривків з	2

	курсу Expanding sentences. Аудіювання тексту “I live to regret it”. Читання уривка з роману “Three men in a boat” Дж. К. Джерома [3].	
15.	Тема 9. Unit 5. Спадаюча ступінчаста та падаюча шкали. Аудіювання тексту “You are the expert”. Опрацювання уривків з курсу Expanding sentences [3].	2
16.	Тема 10. Unit 6. Низький висхідний тон. Високий висхідний тон. Опрацювання інтонаційних моделей. Аудіювання тексту Living together [3].	2
17.	Підсумкове заняття	2
Разом за 4-й семестр		18
Разом за ЗМ 1		40

Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови

3-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Виконання вправ за темою «The Indefinite Forms»: (тут і далі: основна) - [2, стор. 18-23, 17-57, 86-89].	8
2.	Виконання вправ за темою «The Continuous Forms» [2, стор. 23-29, 50-55, 65-77, 89-92.].	8
3.	Виконання вправ за темою «The Perfect Forms» [2, стор.32-37, 55-65, 96-102,106-132,].	6
Разом за 3-й семестр		22

4-й семестр

4.	Виконання вправ за темою «The Perfect Continuous Forms» [2, стор.65-77].	4
5.	Виконання вправ за темою «Talking about the Future» [2, стор 86-96].	4
6.	Виконання вправ за темою «The Sequence of Tenses» [2 стор.].	6
7.	Виконання вправ за темою «Modal Verbs» [2, стор.185-198].	4
8.	Підсумкове заняття	2
Разом за 4-й семестр		20
Разом за ЗМ 2		42

Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика

3-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	«Daily Life». Читання, переклад та переказ тексту “Daily routine”. Аудіювання пісні “The day before you came” та виконання вправ 1-10, стор.74-78 (тут і далі: [методичне забезпечення: 5]).	6
2.	Читання, переклад та переказ текстів «Food facts” та “Ukrainians’ Eating Habits”. Аудіювання тексту «Unusual dishes”, “Not a very enjoyable meal” та виконання вправ 1-14, стор.80-91.	8
3.	Читання, переклад та переказ текстів «Home, Sweet home”. Аудіювання текстів “An ideal house”, “Unusual types of houses”, “Moving in”, виконання вправ 1-19, стор.94-101.	8
Разом за 3-й семестр		22
4-й семестр		
4.	«Lifestyles. Work». Читання, переклад та переказ тексту «Jobs in America”, виконання вправ 1-14, стор.110-111, Аудіювання тексту “Planning future career”.	6
5.	«Lifestyles. Leisure». Читання та обговорення тексту «Office workers admit being rude”. Аудіювання тексту «Why I changed jobs”. Виконання вправ 1-14в, стор. 114-118.	4
6.	«Lifestyles. Holidays». Читання, переклад та переказ тексту «The use of leisure”. Аудіювання текстів «You dream weekend”, “An unforgettable holiday” та виконання вправ 1-28f, стор.137-148.	6
7.	Підсумкове заняття	2
Разом за 4-й семестр		18
Разом за ЗМ 3		40

Змістовий модуль 4. Домашнє читання.

3-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Develop the following idea: The first Wednesday was a Perfectly Awful Day. (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 1) (тут і далі:	2

	методичне забезпечення: 1).	
2.	Speak about he Trustee’s plans to educate Judy and the conditions of Judy’s education (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 2).	2
3.	Describe the College. Why was Jerusha’s mind an abyss of ignorance? (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 3).	2
4.	Describe Jerusha’s Christmas holidays (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 4).	2
5.	Develop the following idea: Jerusha Abbott commences to be an author (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 5).	2
6.	Describe Campus in May. (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 6). Describe Campus in May.	2
7.	Develop the following idea: Judy suffers lack of social intercourse. (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 7).	2
8.	Describe the place the McBrides invite Judy to (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 8).	2
9.	What kind of man was Master Jervie? (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 9).	2
10	Develop the following idea: Judy didn’t feel as though she belonged in the gorgeous study they lived. (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 10).	2
11.	Develop the following idea: Judy preferred to see her bridges in flames behind her. (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 11).	2
12.	Develop the following idea: Judy comes back to Lock Willow quite a different person. (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 12).	2
Разом за 3-й семестр		24
4-й семестр		
13.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 21-24 (тема «The adventures of my aunt” by W.Irving) (тут і далі: [основна: 1]).	2
14.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 21-24 (тема “The failure of friends” by W.Saroyan) [1].	2
15.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 57-60 (тема “No story” by O’Henry) [1].	2
16.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 137-141 (тема “A cup of tea” by K.Mansfield [1].	2
17.	Reading Comprehension, вправи 1,2, стор. 116-120 (тема	2

	“Poison” by R.Dahl) [1].	
18.	Reading Comprehension, вправи 1,2, стор. 153-156 (тема “The Tell-Tale Heart” by E.A.Poe) [1].	2
19.	Reading Comprehension, вправи 1,2 , стор. 76-79 (тема “The Explosion” from “The Citadel” by A.J.Cronin) [1].	2
20.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 93-96 (тема “Andrew Manson” from “The Citadel” by A.J.Cronin) [1].	2
21.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 177-182 (тема “The Creative Impulse” by W.S.Maugham [1].	2
22.	Підсумкове заняття	2
Разом за 4-й семестр		20
Разом за ЗМ 4		44
Разом за навчальний рік		166

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені

8. Самостійна робота

Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Практична фонетика англійської мови.		
3-й семестр		
1.	Тема 1. Транскрипція слів за правилами читання (вправи 1-5, Unit 13). Інтонування та транскрипція тексту The Princess and the Frog. Відпрацювання фонетичних вправ. [тут і далі: методичне забезпечення: 6]	6
2.	Тема 2. Транскрипція слів за правилами читання (вправи 1-3, Unit 14). Інтонування та транскрипція тексту The Fisherman. [6]	4
3.	Тема 3. Інтонування та транскрипція тексту The Mountaineer (Unit 15). Виконання вправ 1-3. [6]	6
4.	Тема 4. Інтонування та транскрипція тексту Alice in Wonderland (Unit 16). Виконання вправ 1-4. [6]	6
Разом за 3-й семестр		22

4-й семестр		
5.	The Communicative Function of Intonation. Unit 1. Підготовка до практичного заняття.	4
6.	The Fall-Rise. Unit 2. Підготовка до практичного заняття.	4
7.	The Sliding Head. Unit 3. Підготовка до практичного заняття.	4
8.	The High Fall. Unit 4. Підготовка до практичного заняття.	4
9.	The Descending Stepping Head+ The Low Fall / The High Fall. Unit 5. Підготовка до практичного заняття.	4
10.	The Low Rise, The High Rise. Unit 6. Підготовка до практичного заняття.	6
Разом за 4-й семестр		26
Разом за ЗМ 1		48

Змістовий модуль 2. Практична граматики англійської мови.

3-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Виконання додаткових вправ за темою «The Indefinite Forms», Unit 5, ex.5.1-5.5, Unit 6, ex.6.1-6.5, Unit 7, ex.6.1-6.5 [Додаткова: 6].	8
2.	Виконання додаткових вправ за темою «The Continuous Forms, Unit 8, ex.8.1.-8.3 [Додаткова: 4]; ex.1-10, p.138-144 [Додаткова: 3].	8
3.	Виконання додаткових вправ за темою «The Perfect Forms», Unit 2, ex. 1-12 [Додаткова: 3]; Units 11-15 [Додаткова: 4].	6
Разом за 3-й семестр		22

4-й семестр

4.	Виконання додаткових вправ за темою «The Perfect Continuous Forms» Unit 16 [Додаткова: 4].	6
5.	Виконання додаткових вправ за темою «Talking about the Future», Unit 3, ex.1-10 [Додаткова: 3].	6
6.	Виконання додаткових вправ за темою «The Sequence of Tenses» на стор.260-261 [Додаткова: 2], на стор.130-135 [Методичне забезпечення: 2].	6
7.	Виконання додаткових вправ за темою «Modal Verbs», Unit 6, ex.1-11 [Додаткова: 3].	8
Разом за 4-й семестр		26
Разом за ЗМ 2		48

Змістовий модуль 3. Мовленнєва практика

3-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Підготовка до практичних занять за темою «Daily Life».	6
2.	Підготовка до практичних занять за темою «Food».	8
3.	Підготовка до практичних занять за темою «Home».	8
Разом за 3-й семестр		22
4-й семестр		
4.	Підготовка до практичних занять за темою «Lifestyles. Work».	8
5.	Підготовка до практичних занять за темою «Lifestyles. Leisure».	8
6.	Підготовка до практичних занять за темою «Lifestyles. Holidays».	10
Разом за 4-й семестр		26
Разом за ЗМ 3		48

Змістовий модуль 4. Домашнє читання.

3-й семестр

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Develop the following idea: The first Wednesday was a Perfectly Awful Day. (J.Webster. "Daddy Long-Legs". Task 1).	2
2.	Speak about the Trustee's plans to educate Judy and the conditions of Judy's education (J.Webster. "Daddy Long-Legs". Task 2).	2
3.	Describe the College. Why was Jerusha's mind an abyss of ignorance? (J.Webster. "Daddy Long-Legs". Task 3).	2
4.	Describe Jerusha's Christmas holidays (J.Webster. "Daddy Long-Legs". Task 4).	2
5.	Develop the following idea: Jerusha Abbott commences to be an author (J.Webster. "Daddy Long-Legs". Task 5).	2
6.	Describe Campus in May. (J.Webster. "Daddy Long-Legs". Task 6). Describe Campus in May.	2
7.	Develop the following idea: Judy suffers lack of social intercourse. (J.Webster. "Daddy Long-Legs". Task 7).	2

8.	Describe the place the McBrides invite Judy to (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 8).	2
9.	What kind of man was Master Jervie? (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 9).	2
10	Develop the following idea: Judy didn’t feel as though she belonged in the gorgeous study they lived. (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 10).	2
11.	Develop the following idea: Judy preferred to see her bridges in flames behind her. (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 11).	2
12.	Develop the following idea: Judy comes back to Lock Willow quite a different person. (J.Webster. “Daddy Long-Legs“. Task 12).	2
Разом за 3-й семестр		24
4-й семестр		
13.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 21-24 (тема «The adventures of my aunt” by W.Irving)	3
14.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 21-24 (тема “The failure of friends” by W.Saroyan)	3
15.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 57-60 (тема “No story” by O’Henry)	3
16.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 137-141 (тема “A cup of tea” by K.Mansfield)	3
17.	Reading Comprehension, вправи 1,2, стор. 116-120 (тема “Poison” by R.Dahl)	3
18.	Reading Comprehension, вправи 1,2, стор. 153-156 (тема “The Tell-Tale Heart” by E.A.Poe)	3
19.	Reading Comprehension, вправи 1,2, стор. 76-79 (тема “The Explosion” from “The Citadel” by A.J.Cronin)	3
20.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 93-96 (тема “Andrew Manson” from “The Citadel” by A.J.Cronin)	3
21.	Reading Comprehension, вправи 1, 2, стор. 177-182 (тема “The Creative Impulse” by W.S.Maugham_	2
Разом за 4-й семестр		26
Разом за ЗМ 4		50
Разом за навчальний рік		194

9. Методи навчання

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація, метод безпосереднього спостереження.

Практичні: вправи, тренувальні вправи, творчі вправи, рольові ігри, дискусія, обговорення проблемних ситуацій.

10. Форми контролю і методи оцінювання

Поточний: усне опитування, контрольні письмові роботи, оцінювання доповідей.

Підсумковий контроль: усний залік, усний іспит.

Критерії оцінювання:

Відповідь оцінюється за 100-бальною системою на основі наступних критеріїв:

- 1) повнота та самостійність відповіді;
- 2) швидкість вимови;
- 3) граматична, лексична та стилістична правильність мови;
- 4) реалізація комунікативного наміру письмового висловлення.

Відмінно – А (90-100 б. - зараховано) *Підготовлене мовлення.* Здобувач добре розуміє текст включаючи зміст, виражений імпліцитно, та повністю передає його зміст англійською мовою. Мова швидка, кількість лексичних та граматичних помилок - не більше 2. *Непідготовлене мовлення.* Здобувач вільно та аргументовано викладає свою точку зору щодо обговорення. Мова швидка. Кількість лексичних та граматичних помилок - не більше 3.

Комунікативний намір *письмового висловлення* реалізовано повністю – усі умови, зазначені в завданні, опрацьовані. Стил висловлення, ознаки відповідно до формату тексту повністю відповідають меті написання. Використаний широкий спектр лексичних одиниць. Робота не містить помилок або наявні окремі помилки (не більше 3), що не заважають розумінню тексту.

Добре – В (85-89 б. - зараховано) *Підготовлене мовлення.* Здобувач добре розуміє текст, включаючи зміст, виражений імпліцитно, та повністю передає його зміст англійською мовою. Мова швидка, кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 3. *Непідготовлене мовлення.* Здобувач

вільно та аргументовано викладає свою точку зору щодо обговорення. Мова швидка. Кількість лексичних та граматичних помилок - не більше 5.

Комунікативний намір *письмового висловлення* реалізовано повністю – усі умови, зазначені в ситуації, опрацьовані. Стил висловлення, ознаки відповідно до формату тексту відповідають меті написання. Робота не містить помилок або наявні окремі помилки (не більше 5), що не заважають розумінню тексту.

Добре – С (75-84 б. - зараховано) *Підготовлене мовлення*. Здобувач розуміє основний зміст статті, але не вловлює сенс, виражений імпліцитно. Мова дещо сповільнена. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 5. *Непідготовлене мовлення*. Здобувач недостатньо вільно та аргументовано викладає свою точку зору щодо обговорення. Мова дещо сповільнена. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 7.

Комунікативний намір *письмового висловлення* реалізовано в цілому. Кількість граматичних та лексичних помилок – не більше 7.

Задовільно – D (70-74 б. -зараховано) *Підготовлене мовлення*. Здобувач розуміє основний зміст статті, але не вловлює сенс, виражений імпліцитно. Мова сповільнена. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 7. *Непідготовлене мовлення*. Здобувач відчуває труднощі у викладі своєї точки зору щодо обговорення. Мова сповільнена. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 9.

У *письмовому висловленні* здобувач подає матеріал з частковою аргументацією своїх висновків, з малою кількістю своїх прикладів і не завжди адекватно використовує знання у практичній частині. Наявні помилки, що заважають розумінню окремих частин висловлення або наявна значна кількість помилок (більше 9), що не заважають розумінню

Задовільно – E (60-69 б. - зараховано) *Підготовлене мовлення*. Здобувач розуміє основний зміст тексту, але недостатньо повно передає його зміст. Мова сповільнена. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 8. *Непідготовлене мовлення*. Здобувач не може аргументовано висловити свою точку зору щодо обговорення, дає короткі відповіді на запитання, відчуває труднощі у виборі слів і граматичних конструкцій. Кількість лексичних та граматичних помилок – не більше 10.

У *письмовому висловленні* здобувач подає матеріал без аргументації своїх висновків, без своїх прикладів і не завжди адекватно використовує знання у практичній частині. Наявні помилки, що заважають розумінню окремих частин висловлення (речень). Або наявна значна кількість помилок (більше 10), що не заважають розумінню висловлення.

Незадовільно – FX (35-59 б. – не зараховано) *Підготовлене мовлення.* Здобувач не повністю розуміє текст, висловлюється коротко, у повільному темпі. Кількість лексичних та граматичних помилок – понад 10. *Непідготовлене мовлення.* Здобувач не висловлюватиме свої думки, на запитання відповідає односкладово, відчуває труднощі у виборі слів та граматичних конструкцій. Кількість лексичних та граматичних помилок – понад 15.

Письмове висловлення не відповідає умовам, зазначеним у завданні (жодна з умов не опрацьована). Комунікативний намір письмового висловлювання не реалізовано. Логічність і послідовність викладу суттєво порушено. Робота складається з набору речень. Кількість лексичних та граматичних помилок – понад 15.

Незадовільно - F (0-34 б.- не зараховано). Здобувач володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення, та потребує обов'язкового повторного вивчення залікового кредиту.

11. Питання для підсумкового контролю

(3-й семестр – іспит, 4-й семестр – залік)

Питання, що виносяться на іспит:

1. Виразне читання художнього монологічного тексту з вживанням адекватних інтонаційних моделей, що були вивчені у **ЗМ 1**.

2. Переклад англійською речень з тем, що були вивчені у **ЗМ 2**:

- The Indefinite Forms.
- The Continuous Forms.
- The Perfect Forms.

3. Бесіда за темами, що було пройдено за ЗМ 3 та ЗМ 4.

ЗМ 3:

- Daily Life.
- Food.
- Home.

ЗМ 4:

- Character sketch of Jerusha Abbot.
- Character sketch of Daddy-Long-Legs.
- Character sketch of Mrs Lippett.
- Character sketch of Sally MacBride.

- Jerusha's education a college.
- Jerusha's meeting with Master Jervie.

Питання, що виносяться на залік:

1. Виразне читання художнього монологічного тексту з вживанням адекватних інтонаційних моделей, що було пройдено у ЗМ 1.
2. Переклад англійською речень з тем, що були пройдені у ЗМ 2:
 - The Perfect Continuous Forms.
 - Talking about the Future.
 - The Sequence of Tenses.
 - Modal Verbs.
3. Бесіда за темами, що було пройдено за ЗМ 3 та ЗМ 4.

ЗМ 3:

- Lifestyles. Work.
- Lifestyles. Leisure.
- Lifestyles. Holidays.

ЗМ 4:

Speak on the plot of the following short-stories:

- "The adventures of my aunt" by W.Irving
- "The failure of friends" by W.Saroyan
- "No story" by O'Henry
- "A cup of tea" by K.Mansfield
- "Poison" by R.Dahl
- "The Tell-Tale Heart" by E.A.Poe
- "The Explosion" from "The Citadel" by A.J.Cronin
- "Andrew Manson" from "The Citadel" by A.J.Cronin
- "The Creative Impulse" by W.S.Maugham

13. Розподіл балів, які отримують студенти

За кожний змістовий модуль здобувач може отримати максимальну оцінку - 100 балів (середнє арифметичне суми балів за кожною з тем, що було вивчено). За кожний змістовий модуль здобувач може отримати максимальну оцінку 100 балів (середнє арифметичне суми балів за теми, що були пройдені). Здобувач вищої

освіти одержує підсумкову оцінку за залікову навчальну дисципліну, якщо за результатами поточного контролю він набрав 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів, він повинен виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він також може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.

Семестр 3-й

Поточний контроль								Підсумковий контроль	Фінальна оцінка
№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали		
ЗМ 1		ЗМ 2		ЗМ 3		ЗМ 4		100	100
Тема 1	100	Тема 1	100	Тема 1	100	Тема 1	100		
Тема 2	100	Тема 2	100	Тема 2	100	Тема 2	100		
Тема 3	100	Тема 3	100	Тема 3	100	Тема 3	100		
Тема 4	100					Тема 4	100		
						Тема 5	100		
						Тема 6	100		
						Тема 7	100		
						Тема 8	100		
						Тема 9	100		
						Тема 10	100		
						Тема 11	100		
						Тема 12	100		
Середній бал за ЗМ 1	100	Середній бал за ЗМ 2	100	Середній бал за за ЗМ 3	100	Середній бал за за ЗМ 4	100		

Семестр 4-й

Поточний контроль								Фінальна оцінка
№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали	№ змістових модулів та тем	Бали	
ЗМ 1		ЗМ 2		ЗМ 3		ЗМ 4		100
Тема 5	100	Тема 4	100	Тема 4	100	Тема 16	100	
Тема 6	100	Тема 5	100	Тема 5	100	Тема 17	100	
Тема 7	100	Тема 6	100	Тема 6	100	Тема 18	100	
Тема 8	100	Тема 7	100			Тема 19	100	
Тема 9	100					Тема 20	100	
Тема 10	100					Тема 21	100	
						Тема 22	100	
Разом за ЗМ 1	100	Разом за ЗМ 2	100	Разом за ЗМ 3	100	Разом за ЗМ 4	100	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	Зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	--	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

14. Методичне забезпечення

1. Ануфрієва Н.М., Віт Н.П., Скляренко О.М. Student's guide to home-reading. Daddy-Long-Legs (after Jean Webster) / Навчальний посібник для студентів 1-2 курсів гуманітарних факультетів. Одеса, 2016. 70 с.
2. Барановська Т.В. Граматика англійської мови. Навчальний посібник. 2-е вид. Виправлене та доповнене. Київ: ООО «Логос-М», 2015. 384 с.
3. Н.О.Бігунова. The communicative function of intonation. Навчальний посібник з фонетики англійської мови для студентів 1 та 2 курсів факультету романо-германської філології. Одеса, 2018. 112 с.
4. Віт Ю.В. Вступний фонетичний курс. Методичні вказівки для студентів I курсу філологічних факультетів бінарних спеціальностей Одеса, ОНУ, 2009. 32 с.
5. Ланчуковська Н.В.. Навчальний посібник з лексики для студентів 1 курсу англійського відділення факультету РГФ. Одеса, 2019. 207 с.
- 6.Пеліван О.К., Хапіна О.В., Ланчуковська Н.В., Віт Ю.В., Бігунова Н.О. Олінчук В.В., Євдокимова І.О., Попко К.В. Навчальний посібник з фонетики для студентів 1 курсу факультету романо-германської філології. Одеса, 2016. 132 с.

15. Рекомендована література

Основна

1. Доценко І.В. Вибрані твори англійських та американських письменників: навчальний посібник/за ред. Доценко І.В. Вид.2. Вінниця; Нова книга, 2017. 184 с.
2. Черноватий Л.М., Карабан В.І., Ліпко І.П., Набокова І.Ю., Самохіна В.О., Ребрій О.В., Фролова І.Є., Ковальчук Н.М., Рябих М.В., Пчеліна С.Л., Щокіна Т.М., Петухова О.І., Романюк С.М., Іванченко А.І., Малина Г.В.. Практична граматики англійської мови з вправами: Базовий курс: Посібник для студентів вищих закладів освіти та середніх навчальних закладів з поглибленим вивченням англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2017. 280 с.

Додаткова

1. Вишук Г.В., Перегудова О.О., Філатова А.В. Настановно-корективний курс англійської мови: навчальний посібник. Вінниця: Нова книга, 2013. 192 с.
2. Верба Г.В., Верба Л.Г. Довідник з граматики англійської мови. Київ, "Логос-М", 2019. с. 319.
3. Jay Maurer. Focus on Grammar. 3rd edition. 2008. 444 p.
4. R. Murphy. Essential Grammar in Use. Fourth edition. Cambridge University Press. 2015. 350 p.
5. Ann Baker. Sheep or Ship? Cambridge University Press, 2015. 238 p.
6. Cunningham S., Moor P. Cutting Edge: Intermediate. London, 2018.
7. English Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2017. 264 p.

Електронні інформаційні ресурси

1. <https://readster.me/storage/2020/05/English-Grammar-in-Use-5th-Edition-2019.pdf>
2. <https://dictionary.cambridge.org>
3. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
4. <https://www.merriam-webster.com>
5. <https://www.thesaurus.com>
6. <https://www.freecollocation.com>
7. <https://idioms.thefreedictionary.com>