



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА

5 " вересня 2022 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**Актуальні тенденції у сучасному стандартному південно-британському акценті**

Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 Філологія

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша-англійська

Освітньо-професійна програма: Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Робоча програма навчальної дисципліни «Актуальні тенденції у сучасному стандартному південно-британському акценті». – Одеса, ОНУ, 2022. – 20 с.

Розробник: Матієнко-Сільницька А.В., к.філол.н. доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № 1 від "25" серпня 2022 р.

Завідувач кафедри



Ніна КРАВЧЕНКО

Погоджено з гарантом ОПП

«Германські мови та літератури

(переклад включно), перша – англійська



Ніна КРАВЧЕНКО

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від "26" серпня 2022 р.

Голова НМК



Тетяна ТЕЛЕЦЬКА

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № \_\_\_ від. "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_

Ніна КРАВЧЕНКО

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

Протокол № \_\_\_ від. "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_

Ніна КРАВЧЕНКО

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників   | Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти   | Характеристика навчальної дисципліни     |                       |
|---|---|--|-----------------------|
|   |   | Очна форма навчання                      | заочна форма навчання |
| <p>Загальна кількість: кредитів – 3/3</p> <p>годин – 90/90</p> <p>змістових модулів – 1/1</p> | <p>Галузь знань:<br/>03 Гуманітарні науки</p> <p>Спеціальність:<br/>035 – філологія</p> <p>Спеціалізація:<br/>035.055 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська</p> <p>Рівень вищої освіти:<br/>перший (бакалаврський)</p> | <b><i>Дисципліна вільного вибору</i></b> |                       |
|   |   | <b><i>Рік підготовки:</i></b>            |                       |
|   |   | 3-й                                      | 3-й                   |
|   |   | <b><i>Семестр</i></b>                    |                       |
|   |   | 5-й                                      | 5-й                   |
|   |   | <b><i>Лекції</i></b>                     |                       |
|   |   | -  | -                     |
|   |   | <b><i>Практичні</i></b>                  |                       |
|   |   | 36 год.                                  | 14 год.               |
|   |   | <b><i>Лабораторні</i></b>                |                       |
|   |   | -  | -                     |
|   |   | <b><i>Самостійна робота</i></b>          |                       |
|   |   | 54 год.                                  | 76 год.               |
|   |   | <b>Форма підсумкового контролю</b>       |                       |
| залік   | залік   |  |                       |

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** курсу є постановка сучасної нормативної вимови, оволодіння звуковою будовою й інтонацією в практиці усного спілкування, а також розширення лінгвістичних та соціокультурних знань для формування впевненості щодо використання мови як засобу спілкування.

**Основними завданнями** курсу є удосконалення мовленнєвої підготовки студентів шляхом використання автентичних англомовних матеріалів, навчити майбутніх фахівців розрізняти регіональні особливості англійської вимови та здійснення психологічної підготовки здобувачів вищої освіти до подолання міжмовного бар'єру.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних компетентностей:

### **Інтегральна компетентність:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, перекладу) та методики навчання іноземних мов у процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної й педагогічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

### **а) загальних (соціально-особистісних) (ЗК):**

- **ЗК03.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- **ЗК05.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- **ЗК06.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- **ЗК08.** Здатність працювати в команді та автономно.
- **ЗК09.** Здатність спілкуватися іноземними мовами (англійською).
- **ЗК10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.
- **ЗК11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- **ЗК12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій для вирішення завдань у практичних ситуаціях.
- **ЗК13.** Здатність здійснювати навчально-дослідницьку та/або науково-дослідницьку діяльність на належному рівні.
- **ЗК14.** Здатність цінувати різноманіття та мультикультурність.

### **б) спеціальних (фахових, предметних) (СК):**

- **СК04.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мови, що вивчається, описувати соціолінгвальну ситуацію.
- **СК06.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- **СК08.** Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- **СК12.** Здатність до організації ділової комунікації англійською та українською мовами.

**Програмні результати навчання.** У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

- **ПР 01.** Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.
- **ПР 02.** Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
- **ПР 09.** Характеризувати діалектні та соціальні різновиди англійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.
- **ПР 12.** Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
- **ПР 14.** Використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

### **3. Зміст навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Актуальні тенденції у сучасному стандартному південно-британському акценті**

Тема 1. Поняття про стандартний південно-британський акцент. Історія виникнення Received Pronunciation, еволюція та основні тенденції розвитку.

Тема 2. Актуальні тенденції на сегментному рівні. Особливості артикуляції голосних. Зміни і модифікації голосних звуків у сучасному стандартному південно-британському акценті. Практичне використання фонетичних явищ.

Тема 3. Особливості артикуляції приголосних. Зміни і модифікації приголосних звуків у сучасному стандартному південно-британському акценті. Міжнародний Фонетичний Алфавіт. Практичне використання фонетичних явищ.

Тема 4. Актуальні тенденції на суперсегментному рівні. Фонетичне оформлення речення. Поняття про наголос у реченні. Поняття про фразовий наголос. Логічний наголос. Емфатичний наголос. Практичне використання фонетичних явищ.

Тема 5. Зв'язне мовлення. Інтрюзивний та зв'язуючий звук «г». Інтрюзивний звук «j». Поняття та типи Glottal stop. Твердий приступ. Практичне використання фонетичних явищ.

Тема 6. Інтонія. Ядерні тони: the Low Drop, the High Drop, the Low Fall, the High Fall. Uptalk. Vocal Fry. Практичне використання фонетичних явищ.

Тема 7. Поняття про діалекти. Варіанти діалектів. Граматичні, лексичні та фонетичні особливості діалектів.

Тема 8. Поняття про акценти. Варіанти регіональних акцентів Великобританії.

Тема 9. Варіанти стандартного Англійського акценту. Зв'язок акценту з положенням в суспільстві.

### **4. Структура навчальної дисципліни**

| Назви тем   | Кількість годин   |              |     |     |    |                     |              |     |     |    |
|---|-------------------|--------------|-----|-----|----|---------------------|--------------|-----|-----|----|
|   | <i>Очна форма</i> |              |     |     |    | <i>Заочна форма</i> |              |     |     |    |
|   | Усього            | у тому числі |     |     |    | Усього              | у тому числі |     |     |    |
|   |                   | л            | п/с | лаб | ср |                     | л            | п/с | лаб | ср |
| 1   | 2                 | 3            | 4   | 5   | 6  | 7                   | 8            | 9   | 10  | 11 |
| <b>Змістовий модуль 1.</b>  |                   |              |     |     |    |                     |              |     |     |    |
| <b>Актуальні тенденції у сучасному стандартному південно-британському акценті</b>   |                   |              |     |     |    |                     |              |     |     |    |
| Тема 1. Поняття про стандартний південно-британський акцент. Історія виникнення Received Pronunciation, еволюція та основні тенденції розвитку.   | 10                | -            | 4   | -   | 6  | 12                  | -            | 2   | -   | 10 |
| Тема 2. Актуальні тенденції на сегментному рівні. Особливості артикуляції голосних. Зміни і модифікації голосних звуків у сучасному стандартному південно-британському акценті. Практичне використання фонетичних явищ. | 10                | -            | 4   | -   | 6  | 12                  | -            | 2   | -   | 10 |
| Тема 3. Особливості артикуляції приголосних. Зміни і модифікації приголосних звуків у сучасному стандартному південно-  | 10                | -            | 4   | -   | 6  | 12                  | -            | 2   | -   | 10 |

|  |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| британському акценті.<br>Міжнародний<br>Фонетичний Алфавіт.<br>Практичне<br>використання<br>фонетичних явищ.   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Тема 4. Актуальні<br>тенденції на<br>суперсегментному рівні.<br>Фонетичне оформлення<br>речення. Поняття про<br>наголос у реченні.<br>Поняття про фразовий<br>наголос. Логічний<br>наголос. Емфатичний<br>наголос. Практичне<br>використання<br>фонетичних явищ. | 10 | - | 4 | - | 6 | 9 | - | 1 | - | 8 |
| Тема 5. Зв'язне<br>мовлення. Інтрузивний<br>та зв'язуючий звук «г».<br>Інтрузивний звук «j».<br>Поняття та типи Glottal<br>stop. Твердий приступ.<br>Практичне<br>використання<br>фонетичних явищ.   | 10 | - | 4 | - | 6 | 9 | - | 1 | - | 8 |
| Тема 6. Інтонація.<br>Ядерні тони: the Low<br>Drop, the High Drop, the<br>Low Fall, the High Fall.<br>Uptalk. Vocal Fry.<br>Практичне<br>використання<br>фонетичних явищ.  | 10 | - | 4 | - | 6 | 9 | - | 1 | - | 8 |



|  |           |   |           |   |           |           |   |           |   |           |
|--|-----------|---|-----------|---|-----------|-----------|---|-----------|---|-----------|
| Тема 7. Поняття про діалекти. Варіанти діалектів. Граматичні, лексичні та фонетичні особливості діалектів. | 10        | - | 4         | - | 6         | 9         | - | 1         | - | 8         |
| Тема 8. Поняття про акценти. Варіанти регіональних акцентів Великобританії.                                | 10        | - | 4         | - | 6         | 9         | - | 1         | - | 8         |
| Тема 9. Варіанти стандартного Англійського акценту. Зв'язок акценту з положенням в суспільстві.            | 8         | - | 2         | - | 6         | 7         | - | 1         | - | 6         |
| <b>Підсумкове заняття</b>  | 2         | - | 2         | - | -         | 2         | - | 2         | - | -         |
| <b>Разом змістовим модулем 1</b>   | 90        | - | 36        | - | 54        | 90        | - | 14        | - | 76        |
| <b>Усього годин</b>  | <b>90</b> | - | <b>36</b> | - | <b>54</b> | <b>90</b> | - | <b>14</b> | - | <b>76</b> |

## 5. Теми семінарських завдань

Семінарські заняття не передбачені.

## 6. Теми практичних занять

| № з/п | Назва теми  | Кількість годин            |                              |
|-------|---|----------------------------|------------------------------|
|       |   | <i>очна форма навчання</i> | <i>заочна форма навчання</i> |
| 1     | Тема 1. Поняття про стандартний південно-британський акцент. Історія виникнення Received Pronunciation, еволюція та основні тенденції розвитку.   | 4                          | 2                            |
| 2     | Тема 2. Актуальні тенденції на сегментному рівні. Особливості артикуляції голосних. Зміни і модифікації голосних звуків у сучасному стандартному південно-британському акценті. Практичне використання фонетичних явищ.         | 4                          | 2                            |
| 3     | Тема 3. Особливості артикуляції приголосних. Зміни і модифікації приголосних звуків у сучасному стандартному південно-британському акценті. Міжнародний Фонетичний Алфавіт. Практичне використання фонетичних явищ.             | 4                          | 2                            |
| 4     | Тема 4. Актуальні тенденції на суперсегментному рівні. Фонетичне оформлення речення. Поняття про наголос у реченні. Поняття про фразовий наголос. Логічний наголос. Емфатичний наголос. Практичне використання фонетичних явищ. | 4                          | 1                            |
| 5     | Тема 5. Зв'язне мовлення. Інтрузивний та зв'язуючий звук «r». Інтрузивний звук «j». Поняття та типи Glottal stop. Твердий приступ. Практичне використання фонетичних явищ.  | 4                          | 1                            |

|               |  |           |           |
|---------------|--|-----------|-----------|
| 6             | Тема 6. Інтонація. Ядерні тони: the Low Drop, the High Drop, the Low Fall, the High Fall. Uptalk. Vocal Fry. Практичне використання фонетичних явищ. | 4         | 1         |
| 7             | Тема 7. Поняття про діалекти. Варіанти діалектів. Граматичні, лексичні та фонетичні особливості діалектів.   | 4         | 1         |
| 8             | Тема 8. Поняття про акценти. Варіанти регіональних акцентів Великобританії.  | 4         | 1         |
| 9             | Тема 9. Варіанти стандартного Англійського акценту. Зв'язок акценту з положенням в суспільстві.  | 2         | 1         |
| 10            | <b>Підсумкове заняття</b> (за переліком завдань для поточного контролю (Розділ 11).  | 2         | 2         |
| <b>Разом:</b> |  | <b>36</b> | <b>14</b> |

## 7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені.

## 8. Самостійна робота

| №<br>з/п | Назва теми/види завдань  | Кількість<br>годин                 |                                      |
|----------|--|------------------------------------|--------------------------------------|
|          |  | <i>очна<br/>форма<br/>навчання</i> | <i>заочна<br/>форма<br/>навчання</i> |
| 1        | <b>Тема 1.</b> Реферат на тему: «Аналіз акценту Received Pronunciation». План реферату: 1) Історія виникнення Received Pronunciation; 2) Вплив грамотності на формування RP; 3) Розвиток та становлення RP; 4) Передумови занепаду RP.         | 6                                  | 10                                   |
| 2        | <b>Тема 2.</b> Доповідь на тему: «Голосні звуки в сучасному стандартному південно-британському акценті». План доповіді: 1) Особливості артикуляції голосних.; 2) Монофтонгізація дифтонгів та дифтонгізація монофтонгів; 3) Weak vowel merger. | 6                                  | 10                                   |
| 3        | <b>Тема 3.</b> Доповідь на тему: «Приголосні звуки в сучасному стандартному південно-британському акценті». План доповіді: 1) Особливості артикуляції приголосних; 2) Ассимиляція та елізія; 3) Аффрикація та абруптивні приголосні.           | 6                                  | 10                                   |
| 4        | <b>Тема 4.</b> Доповідь на тему: «Фонетичні явища сучасності». План доповіді: 1) Glottal Stop; 2) Інтрузивні та зв'язуючі звуки; 3) Твердий приступ; 4) Зміна традиційного наголосу.   | 6                                  | 8                                    |
| 5        | <b>Тема 5.</b> Реферат на тему: «Інтонаційні особливості сучасної вимови». План доповіді: 1) Ядерні тони: the Low Drop, the High Drop, the Low Fall, the High Fall.; 2) Uptalk; 3) Vocal Fry.  | 6                                  | 8                                    |
| 6        | <b>Тема 6.</b> Реферат на тему: «Королівська англійська». План реферату: 1) Queens English and BBC English; 2) Вимова сучасного покоління королівської сім'ї; 3) Компаративний   | 6                                  | 8                                    |

|               |  |           |           |
|---------------|--|-----------|-----------|
|               | аналіз акцентів різних поколінь британської монархії.  |           |           |
| 7             | <b>Тема 7.</b> Доповідь на тему: «Діалекти сучасності». План доповіді: 1) Поняття про діалекти; 2) Варіанти сучасних діалектів; 3) Граматичні, лексичні та фонетичні особливості діалектів.  | 6         | 8         |
| 8             | <b>Тема 8.</b> Реферат на тему: «Акценти Великобританії». План реферату: 1) Поняття про акценти; 2) Різновиди акцентів Великобританії; 3) Особливості акцентів Півночі та Півдня Великобританії; 4) Тенденції розвитку регіональних акцентів Великобританії. | 6         | 8         |
| 9             | <b>Тема 9.</b> Доповідь на тему: «Сучасні англійські акценти». Міні-план доповіді: 1) Особливості акцентів Англії; 2) Південно-британський акцент; 3) Зв'язок акценту з положенням в суспільстві   | 6         | 6         |
| <b>Разом:</b> |  | <b>54</b> | <b>76</b> |

## 9. Методи навчання

**Словесні:** пояснення, бесіда, обговорення проблемних ситуацій.

**Наочні:** ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація.

**Практичні:** написання рефератів, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей.

## 10. Форми контролю та методи оцінювання

Поточний контроль: усне опитування, оцінювання доповідей та рефератів.

Підсумковий контроль: залік.

## Критерії та шкала оцінювання: національна та ECTS

| Оцінка за національ-ною шкалою | 100 бальна шкала / Оцінка ECTS | Теоретична підготовка   | Практична підготовка  |
|--------------------------------|--------------------------------|---|---|
| Зараховано                     | 90 – 100 / A                   | Здобувач у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, розгорнуто, обґрунтовано та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей. Здобувач демонструє чітке знання відповідних категорій, їх змісту, розуміння їх взаємозв'язку, правильно формулює тлумачення відповідних понять, демонструє знання змісту передбачених програмою нормативно-правових актів, робить самостійні висновки. Здобувач вміє виявляти причинно-наслідкові зв'язки, самостійно знаходити додаткову інформацію та використовувати її для реалізації поставлених завдань, вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення знань. | Здобувач може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання практичних завдань, виконує практичні завдання не передбачені навчальною програмою, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі. |
| Зараховано                     | 85 – 89 / B                    | Здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій, самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає неточності, які не є суттєвими для характеристики предмету питання та не впливають істотно на загальну характеристику того чи іншого  | Здобувач має стійкі навички виконання практичних завдань, правильно вирішує більшість практичних завдань.   |

|            |                    |   |  |
|------------|--------------------|---|--|
|            |                    | явища (поняття).  |  |
|            | <b>75 – 84 / C</b> | Здобувач виявляє загалом високий рівень знань щодо всієї програми навчальної дисципліни, на достатньому рівні володіє навчальним матеріалом, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій, але не вміє самостійно аналізувати деякі питання, не повністю переконливо аргументувати свої відповіді, допускає незначні неточності.          | Здобувач за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою навчальної дисципліни.            |
| Зараховано | <b>70 – 74 / D</b> | Здобувач володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків. Здобувач знає основні поняття навчального матеріалу, але має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого та під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків та формулювання висновків. | Здобувач має елементарні навички виконання практичних завдань, правильно вирішує лише половину практичних завдань. |

|   |                     |  |  |
|---|---------------------|--|--|
|   | <b>60 – 69 / E</b>  | Здобувач не повною мірою розуміє предмет навчальної дисципліни, наявні недоліки у розкритті змісту понять, категорій, закономірностей, назв та змісту нормативно-правових актів. Здобувач надає нечіткі характеристики відповідних явищ, викладає свої думки з істотним порушенням логіки подання матеріалу.                             | Здобувач може використовувати знання лише в стандартних практичних ситуаціях, має нестійкі навички виконання практичних завдань, робить багато суттєвих помилок. |
| Не зараховано з можливістю повторного складання             | <b>35 – 59 / FX</b> | Здобувач не правильно розкриває сутність базових питань навчальної дисципліни, допускає суттєві змістовні помилки, володіє навчальним матеріалом поверхнево й фрагментарно, безсистемне виокремлює випадкові ознаки вивченого, не вміє сформулювати свою думку та викласти її в логічній послідовності, робити узагальнення та висновки. | Здобувач здатний виконати лише окремі практичні завдання за допомогою викладача. У здобувача відсутні сформовані уміння та навички.                              |
| Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | <b>0 – 34 / F</b>   | Здобувач не знає основних положень навчальної дисципліни, не володіє навчальним матеріалом.  | Здобувач виконує лише елементи практичних завдань, погребує постійної допомоги викладача.  |

## 11. Питання для поточного контролю

1. Історія виникнення RP.
2. Еволюція і основні тенденції розвитку RP.
3. Вплив грамотності на формування RP.
4. Передумови становлення Modern RP.
5. Еволюція і основні тенденції розвитку Modern RP.
6. Історія виникнення акценту General American.
7. Основні розбіжності між акцентами Modern RP та General American.
8. Актуальні тенденції розвитку Modern RP на сегментному рівні.



9. Особливості артикуляції голосних.
10. Зміни і модифікації голосних звуків у сучасному стандартному південно-британському акценті.
11. Особливості артикуляції приголосних.
12. Зміни і модифікації приголосних звуків у сучасному стандартному південно-британському акценті.
13. Актуальні тенденції на суперсегментному рівні.
14. Інтонаційне оформлення речення.
15. Поняття про наголос у реченні: фразовий наголос, логічний наголос, емпатичний наголос.
16. Основні інструменти зв'язного мовлення.
17. Поняття про інтрузивні та зв'язуючі голосні та приголосні.
18. Поняття та типи Glottal stop.
19. Використання твердого приступу у сучасному південно-британському акценті.
20. Роль інтонації у Modern RP.
21. Поняття про ядерні тони: the Low Drop, the High Drop, the Low Fall, the High Fall.
22. Поняття про Uptalk і Vocal Fry, та необхідність їх використання.
23. Поняття про діалекти.
24. Варіанти діалектів. Граматичні, лексичні та фонетичні особливості діалектів.
25. Поняття про акценти.
26. Варіанти регіональних акцентів Великобританії.
27. Варіанти стандартного Англійського акценту.
28. Аналіз особливостей північних акцентів.
29. Аналіз особливостей акцентів Ірландії та Уельсу.
30. Зв'язок акценту з положенням в суспільстві.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

### *Очна та заочна форма навчання*

| <i>Поточний контроль</i>    |     |     |     |     | <i>Загальна оцінка</i> |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|------------------------|
| <i>Змістовий модуль № 1</i> |     |     |     |     |                        |
| T1                          | T2  | T3  | T4  | T5  |                        |
| 100                         | 100 | 100 | 100 | 100 |                        |

|                          |     |     |     |  |     |
|--------------------------|-----|-----|-----|--|-----|
| T 6                      | T7  | T8  | T9  |  | 100 |
| 100                      | 100 | 100 | 100 |  |     |
| <i>Залікове завдання</i> |     |     |     |  |     |
| 100                      |     |     |     |  |     |

Загальна оцінка – це середнє арифметичне від суми балів за поточний контроль.

Здобувач вищої освіти отримує підсумкову оцінку за залікову навчальну дисципліну, якщо за результатами поточного контролю він набрав 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів, він повинен виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Якщо за результатами поточного контролю здобувач вищої освіти набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він також може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                      |            |
|--|-------------|--|------------|
|  |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100                                     | <b>A</b>    | відмінно   | Зараховано |
| 85-89  | <b>B</b>    | добре  |            |
| 75-84  | <b>C</b>    |  |            |
| 70-74  | <b>D</b>    | задовільно   |            |

|       |           |  |   |
|-------|-----------|--|---|
| 60-69 | <b>E</b>  |  |   |
| 35-59 | <b>FX</b> | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
| 0-34  | <b>F</b>  | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

### **13. Навчально-методичне забезпечення**

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Актуальні тенденції у сучасному стандартному південно-британському акценті». – Одеса, 2022. 20 с.
2. Силабус робочої програми «Актуальні тенденції у сучасному стандартному південно-британському акценті». – Одеса, 2022 20 с.

### **14. Рекомендована література**

#### **Основна**

1. Ashton H., Shepherd S. Work on your accent. Collins, 2020. 202p.
2. Crystal B., Crystal D. You say potato. The story of English accents. Pan Books, 2021. 248p.
3. Lindsey G. English after RP: Standard British Pronunciation today. Palgrave Macmillan, 2019. 153p.
4. Sharpe E., Rowles J.H. How to do standard English accents. Oberon books, 2015. 240p.

#### **Додаткова**

1. Crystal D. Sounds appealing: The Passionate Story of English Pronunciation. Profile Books, 2019. 296p.
2. James L., Smith O. Get rid of your accent: for beginners. BaTCS Global, 2018. 143p.

3. James L., Smith O. Get rid of your accent: advanced level. BaTCS Global, 2022. 114p.
4. Wells J.C., Colson G. Practical phonetics. Pitman, 1982. 116p.

### **15. Електронні інформаційні ресурси**

1. Current British English searchable transcriptions. URL: <http://cubedictionary.org>
2. Lawson E., Stuart-Smith J., Scobbie J. M., Nakai S. Seeing Speech: an articulatory web resource for the study of Phonetics. University of Glasgow, 2018. URL: <https://www.seeingspeech.ac.uk/>
3. <https://youglish.com>
4. Why William and Harry's accents are so different from King Charles's <https://youtu.be/mgPRqjJCUyE>
5. Ejective consonants in English: Why do English speakers pronounce /k/ like that? <https://youtu.be/rP0-MfE4zbA>