

ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

ОДЕСЬКА ЛІНГВІСТИЧНА ШКОЛА: У ПРОСТОРАХ ІНТЕРПРЕТАЦІЙ

Колективна монографія

За загальною редакцією
доктора філологічних наук,
професора Т. Ю. Ковалевської

**Одеса
ПолиПринт
2017**

УДК 81-11 Одеса(477)

ББК 81.1 Одеса я9

О 41

Рекомендовано до друку Вченю радою
філологічного факультету

Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
Протокол № 1 від 12.09.2017 р.

Колектив авторів:

доктори фіол. наук Войцева О. А., Жаборюк О.А., Ковалевська Т. Ю., Колегаєва І.М., Кондратенко Н. В., Форманова С. В., Яковлева О. В.; канд. фіол. наук Бабій Ю. В., Бербер Н. М. СТО, Боеva E. B., Варинська A. M., Дружинець M. L., Завальська L. B., Ковалевська A. B. КУЛ, Кравченко Н. О., Кутуз Н. В., Лимаренко О. А., Нарушевич-Васильєва О. В., Поліщук С. С. ЗУК, Порожнюк А. Л., Романченко А. П., Строченко Л. В., Хаценко Л. I., Хрустик Н. М. ЗАР, канд. техн. наук Ікурідзе Е. Ж., ; викл. Біла Є. С., Сеник Г. В., аспіранти Білінська О.С. ЗАР, Романенко В. О., Слишинська Г.М., Щербак О.В; магістри Сліпенчук С. І., Яковець А. В. ЗАР, ІПР

Рецензенти:

- Бацевич Ф.С.** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри загального мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка;
- Мосенкіс Ю.Л.** – доктор філологічних наук, професор кафедри сучасної української мови Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка;
- Олексенко В. П.** – доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології і журналістики Херсонського державного університету.

Одеська лінгвістична школа: у просторах інтерпретацій: колект. моногр. /
О 41 за заг. ред. Ковалевської Т. Ю. — Одеса : ПоліПринт, 2017. – 286 с.
ISBN 978-966-2070-90-3

Черговий випуск колективної монографії присвячено різноаспектному аналізу природи і функціонування мови у поліжанрових дискурсах на рівні синхронії та діахронії, виявленню її специфіки в загальнослов'янському мовному просторі, висвітленню новітніх напрямів дослідження мової системи. У монографії вміщено актуальні розробки вчених Одеської У лінгвістичної школи в широчезному спектрі їхніх наукових пошуків у царині слов'янського й світового мовознавства.

Адресовано науковцям, аспірантам, студентам, усім, хто цікавиться лінгвістичною проблематикою.

ББК 81.1 Одеса я9

ISBN 978-966-2070-90-3

© Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2017.

© Колектив авторів, 2017.

09	РОЗДІЛ 3. ЛІНГВІСТИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ СУГЕСТИВНИХ ДИСКУРСІВ	
	КВАЛІФІКАЦІЯ МЕДІЙНОГО ВПЛИВУ: НЕЙРОЛІНГВІСТИЧНІ АРСЕНАЛИ (Т. Ю. Ковалевська)	199
	СИНТАКСІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПУБЛІЧНИХ ПРОМОВ УКРАЇНСЬКИХ ПОЛІТИКІВ (Н. В. Кондратенко)	208
17	НЕВВІЧЛИВІСТЬ, ГРУБІСТЬ, АНТИЕТИКЕТ ЯК ОБ'ЄКТ ВИВЧЕННЯ В СУЧASNІЙ ЛІНГВІСТИЦІ (С. В. Форманова)	215
40	ОНОМАСТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ (Ю. Б. Бабій, С. І. Сліпенчук)	226
47	РЕАЛІЗАЦІЯ МАКСИМ СПЛКУВАННЯ В ІНТЕРАКТИВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ (Л. В. Завальська)	233
56	СУГЕСТЯ ТА СУГЕСТИВНІ ТЕКСТИ: ВИТОКИ І СПЕЦИФІКА (А. В. Ковалевська)	239
62	ОСОБЛИВОСТІ МЕЛОДІЙНОГО ОФОРМЛЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ПРОПОВІДІ ТА МОЛИТВИ (Н. О. Кравченко)	248
69	НЕЙРОМАРКЕТИНГ У СТРУКТУРІ КОМУНІКАТИВНОЇ СУГЕСТІЙ (Н. В. Кутуза)	255
73	АГІТАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНІ МОВЛЕННЄВІ ЖАНРИ ПОЛІТИЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ (О. С. Білінська)	263
80	ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ КЛЮЧОВИХ СЛІВ СУДОВОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ ЗАХІСНИХ АДВОКАТСЬКИХ ПРОМОВ) (Г. М. Слишинська)	271
88	РОЛЬ РИТОРИЧНИХ КОДІВ В АКТУАЛІЗАЦІЇ СУГЕСТИВНОЇ СТРАТЕГІЇ КОМЕРЦІЙНОЇ ТЕЛЕРЕКЛАМИ (О. В. Щербак)	279

Н.О. Кравченко,
канд. філол. наук, доц.

Одеський національний університет імені І.І. Мечникова,
доцент кафедри теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

ОСОБЛИВОСТІ МЕЛОДІЙНОГО ОФОРМЛЕННЯ АНГЛОМОВНОЇ ПРОПОВІДІ ТА МОЛИТВИ

Статтю присвячено порівняльному вивченю мелодійних характеристик усих англомовних текстів проповіді та молитви. Виявлено інтегральні та дистинктивні мелодійні параметри досліджуваних текстів. Превалювання спільних мелодійних характеристик текстів проповіді та молитви довело їхню належність до релігійного функціонального стилю.

Ключові слова: мелодійні характеристики, проповідь, молитва.

Релігія – це сукупність поглядів на світ, що базуються на вірі в Бога, та сукупність дій, що складають культ. Молитва та проповідь – найважливіші релігійні дії, за допомогою яких людина отримує можливість висловити своє ставлення до Бога. Вибір теми дослідження зумовлено кількома факторами. По-перше, незважаючи на те, що власне лінгвістичний аспект релігійної проповіді та молитви висвітлювався у лінгвістиці на матеріалі православної проповіді та молитви [10;17], англомовна проповідь і молитви, що супроводжують англіканське богослужіння, ще не розглядалася в сучасних мовознавчих працях.

Мета пропонованої статті полягає у встановленні основних закономірностей структурної організації текстів англомовної проповіді та молитви і пов'язаних із ними мелодійними особливостями.

Матеріалом дослідження слугували тексти 7 усих англомовних проповідей, 12 текстів молитов, записані у природній обстановці (під час англіканських богослужінь – безпосередньо в храмі), загальним обсягом 58 сторінок формат А4, 14 шрифт Times New Roman Суг письмової транскрипції, усного тексту – 127 хвилин звучного мовлення.

Однією зі сторін духовного буття людини є релігія, яка ціннісно осмислює все існуюче, пов'язуючи таким чином природу, суспільство, людину, буття й небуття, реальне та уявне, конкретне й абстрактне. Крім дослідників у галузі теології [4;5;7;16], проблеми мови та релігії привертали до себе найчастіше увагу спеціалістів із соціальних, історичних наук і культурознавства [3; 6; 12; 15]. При цьому проблеми мови розглядалися ними принагідно при вирішенні інших завдань, а власне лінгвістичний аспект мови релігії залишався остронь.

Через те, що одним з об'єктів дослідження є особливий вид мовленнєвої діяльності - релігійна проповідь, необхідно висвітлити основні положення вчення про християнське церковне проповідництво – гомілетику, метою якої є створення теорії проповіді, що базується на розкритті природи пастирського слова та описі адекватного методу проповідування. Головна проблема створення методу