**Кваліфікаційні роботи 2022-2023**

**кафедра лексикології і стилістики**

**Магістри**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ПІБ** | **Тема** | **Керівник** | **Рецензент** |
| 1 | Антоненко Крістіна  |  "Особливості вербалізації концепту “коронавірус” у мас-медіа дискурсі (на матеріалі новинних повідомленнь BBC News)"“Peculiarities of verbal representation of “coronavirus” concept in mass-media discourse (on the example of BBC News)" | к.ф.н. доц. Терехова Л.В. | к.ф.н. доц. Дьоміна Н.Ю. |
| 2 | Бабаєва Енріка Андріївна | Image of the detective in the novel by Agatha Christie “Death on the Nile”Образ детектива у романі Агати Крісті “Death on the Nile” та його перекладі на українську мову. | к.ф.н.,доц. Калінюк О.О. | к.ф.н., доц. Віт Ю.В. |
| 3 | Бурка Любовь Викторівна | Функціонування портретного опису у романі Пеппер Вінтерс "When a Moth Loved a Bee"Functioning of the portrait description in the novel by Pepper Winters "When a Moth Loved a Bee" | к.ф.н.,доц. Калінюк О.О. | к.ф.н., доц. Кирилова М.Д. |
| 4 | Волянська Марія Юрііівна  | Англійські фразеологізми з харчовими компонентом та їх переклад украінською мовоюEnglish phraseological units with food components and their translation into Ukrainian | к.ф.н. доц. Савранчук І.П. | к.ф.н. доц. Болдирева А.Е |
| 5 | Граблеускас Инга  | Композиційно-мовленнєва форма опис у романі С.Моєма “Театр”The compositional and verbal form of description in the novel "Theater" by S. Maugham | к.ф.н. доц. Савранчук І.П. | к.ф.н. доц. Григорян Н.Р |
| 6 | Іванова Вікторія | Екфразис в творчості Д.Тартт Echphrasis in D. Tartt’s works  | д.ф.н. проф. Колегаєва І.М. | к.ф.н. доц. Карпенко М.Ю. |
| 7 | Колісник Анастасія | Художній хронотоп у романах циклу «Гаррі Потер»Artistic chronotope in “Harry Potter” cycle. | д.ф.н. проф. Колегаєва І.М. | д.ф.н. проф. Карпенко О.Ю. |
| 8 | Лодовиря Віталія Юріівна  | Час та простір у діалогії Джона Брейна «Room at the top” та “Life at the top”Time and Space in the dialogy by John Braine “Room at the top” and “Life at the top” | к.ф.н. доц. Тхор Н.М. | д.ф.н. проф.Войтенко Л.В  |
| 9 | Онопрієнко Лариса | Полікодова комунікація в творчості Пола ЕкманаPolycode communication in Paul Ekman’s works  | д.ф.н. проф. Колегаєва І.М. | к.ф.н. доц. Моїсеєнко Н.Г. |
| 10 | Онощенко Дар‘я Вадимівна | Англомовний Інтернет-мем як жанр комунікації English Internet-mem as genre of Communication | к.ф.н. доц. Тхор Н.М. | д.ф.н. проф. Кравченко Н.О  |
| 11. | Токовенко Тетяна  | Ключові слова в науковому текстіKey words in scientific text | д.ф.н. проф. Колегаєва І.М. | д.ф.н. проф. Бігунова Н. О. |
| 12. | Шуляченко Анна | Композиційно-мовленнєві особливості оповідань Е.Монро «Chance”, “Soon”Compositional and linguistic peculiarities of A. Munro stories «Chance”, “Soon” | к.ф.н. доц. Кашуба М.В. | д.ф.н. проф. Бігунова Н. О. |