

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА



Факультет романо-германської філології  
Кафедра лексикології та стилістики  
англійської мови

Силабус навчальної дисципліни

**ТЕОРІЯ АНГЛОМОВНОГО**

<b>Рівень вищої</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Галузь знань:</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Спеціальність:</b>	035 Філологія
<b>Спеціалізація:</b>	Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
<b>Освітньо-професійна</b>	«Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
<b>Семестр, рік навчання:</b>	8 семестр, 4 рік
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова
<b>Обсяг:</b>	3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких: практичні заняття – 36 годин, самостійна робота – 54 годин
<b>Мова викладання:</b>	англійська
<b>День, час, місце:</b>	Відповідно до розкладу
<b>Викладачі:</b>	<b>Олена Володимирівна ІГІНА</b> , к. філол. н., доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови
<b>Контактна інформація:</b>	elenaigina@ukr.net
<b>Робоче місце:</b>	Французький бульвар, 24/26, кафедра лексикології та стилістики англійської мови (ауд.
<b>Консультації:</b>	Онлайн-консультації за потребою кожний робочий день з 10.00 до 13.00 за адресою elenaigina@ukr.net
<b>Передреквізити:</b>	Знання у царині загального мовознавства, лексикології і стилістики

<b>Постреквізити:</b>	Підготовка до написання курсових та дипломних робіт відповідної тематики, підвищення загального наукового рівня підготовки лінгвіста.
<b>Мета навчальної дисципліни:</b>	Ознайомити студентів із основними засадами наративної наукової парадигми.
<b>Завдання навчальної дисципліни:</b>	Сформувати у здобувачів вищої освіти першого рівня теоретичні знання про стрижневі засади та поняття про специфіку наративного дискурсу; особливості наративної структури; поняття “наратор”, “фокалізатор”, “точка зору”, “перспектива”; типологію нараторів та фокалізаторів.
<b>Очікувані результати навчання:</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен <b>знати:</b> ключові поняття дисципліни “Теорія англомовного наративу”; <b>вміти:</b> вільно користуватися термінологією дисципліни “Теорія англомовного наративу”, аналізувати художній текст с точки зору наратора та фокалізатора, виконувати наратологічне дослідження на матеріалі твору, що є предметом вивчення в курсовій роботі здобувача.

**Зміст навчальної дисципліни:**

### **Змістовий модуль 1.**

**Тема 1.** Історія наратології як літературознавчої науки. Історія становлення наратології: від античної практики до нових наративних практик студіювання художнього тексту.

**Тема 2.** Основні положення наукових праць Аристотеля та Платона. Основні положення “Поетики” Аристотеля. Основні положення “Республіки” Платона. Ключові наративні модальності оповідного тексту: мімезис та дієгезис.

**Тема 3.** Принципи наратологічного вивчення художнього тексту в працях представників формалізму (М. Бахтін, В.Пропп, В.Шкловський, Б.Томашевський).

**Тема 4.** Теорії наратологічного вивчення тексту М. Бахтіна, В. Проппа. Теорії “діалогізму” та “поліфонізму” М. Бахтіна. Хронотоп як формотворча категорія художнього твору. “Морфологія чарівної казки”, “Історичне коріння чарівної казки” В.Проппа.

**Тема 5.** Теорії наратологічного вивчення тексту В. Шкловського, Б.Томашевського. Теорія “фабули” та “сюжету” В.Шкловського, поняття “остранение”. Основні положення праці Б. В. Томашевського “Теорія літератури. Поетика”.

**Тема 6.** Французький структуралізм і наратологія. Засновник французького структуралізму Цветан Тодоров. Внесок Ц. Тодорова у формування наратології. Основні положення теорії символу Ц.Тодорова.

**Тема 7.** Наратологічна концепція Жерара Женетта. Жерар Женетт як теоретик наратологічного вчення. Поняття “дискурса” та “фокалізатора” у працях Ж.Женетта.

**Тема 8.** Типи нараторів та фокалізаторів за Ж. Женеттом. Основні положення праць Ж.Женетта “Фігури”, “Оповідний дискурс”.

**Тема 9.** Точка зору як наратологічна категорія. Типи фокалізації. Теоретичне обґрунтування поняття “точка зору”, “перспектива”, “фокалізація” (Ф. Штанцель, Ж.Женетт, Б.Успенський). Модель точки зору. Подія як об’єкт точки зору. Плани точки зору. Внутрішня та зовнішня фокалізації.

**Тема 10.** Типологія наратора. Наратор як оповідна інстанція. Експліцитне та імпліцитне зображення наратора

<b>Методи навчання:</b>	<b>Словесні:</b> пояснення, бесіда. <b>Наочні:</b> Powerpoint презентація результатів самостійної роботи. <b>Практичні:</b> підготовка і виступи з доповідями та рефератами, обговорення доповідей та рефератів, написання наратологічного дослідження.
-------------------------	---

**Рекомендована література:**

**Основна**

1. Папуша І. Modus ponens. Нариси з наратології. Тернопіль: Крок. 2013. 260 с.
2. Bal M. Introduction to the Theory of Narrative. University of Toronto Press. 2017. 206 p.
3. Hühn P., Meister J. Handbook of Narratology. De Gruyter. 2014. 932p.
4. The Cambridge Companion to Narrative Theory. Cambridge University Press. 2018. 298 p.

**Додаткова**

1. Barkhuizen G. Narrative Research in Applied Linguistics. Cambridge University Press. 2013. 292 p.
2. Meadowsong Z. Narrative Machine: The Naturalist, Modernist, and Postmodernist Novel. London: Routledge. 2018. 268 p.
3. Phelan J., Herman D. Teaching Narrative Theory. New York: MLA Publications. 2010. 332 p.
4. White M. Narrative Therapy Classics. Dulwich Centre Publications. 2016. 232p.

**Електронні інформаційні ресурси**

Наукова бібліотека ОНУ:

загальний електронний каталог НБ ОНУ: <http://lib.onu.edu.ua/elektronnyj-katalog/>

електронна бібліотека підручників: <http://lib.onu.edu.ua/elektronnaya-biblioteka-uchebnikov/>

навчальні та методичні матеріали: <http://lib.onu.edu.ua/rgf/>

Електронна бібліотека «УКРАЇНІКА» <http://irbis-nbuv.gov.ua>

Сайт бібліотеки ім. В. І. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua/>

<http://yanko.lib.ua/books/cultur/shmid-narratology.pdf>

<https://www.semanticscholar.org/paper/Narratology%3A-Introduction-to-the->

[Theory-of-Schehr-Boheemen/94a3b9a5f6f349d4c57195a7ac0dad8c2ac2868](https://www.semanticscholar.org/paper/Narratology%3A-Introduction-to-the-Theory-of-Schehr-Boheemen/94a3b9a5f6f349d4c57195a7ac0dad8c2ac2868)

<https://sites.google.com/iobook.synergize.co/bcbooko18/>

<p><b>Оцінювання:</b></p>	<p>Поточний контроль: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, усних доповідей, презентацій, рефератів, індивідуальних письмових завдань.</p> <p>Підсумковий контроль: залік.</p> <p>У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Індивідуальне письмове завдання також оцінюється в 100 балів. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів.</p> <p>Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів</p>
<p><b>ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»):</b> Відвідування занять Регуляція пропусків</p>	<p>Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.</p> <p>Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (poloz-org-osvit-process_2022.pdf).</p>
<p>Дедлайни та перескладання</p>	<p>Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перескладання відбувається відповідно до «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ імені І.І. Мечникова (2020 р.) (<a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf</a>)</p>
<p>Політика академічної доброчесності</p>	<p>Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» (polozhennya-antiplagiat-2021.pdf (onu.edu.ua)</p>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті	Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим. Електронні пристрої використовуються лише за умов наявності відповідної вимоги в навчальному завданні.
Комунікація	Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Viber/Telegram. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати.