

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА



Факультет романо-германської філології  
Кафедра лексикології та стилістики англійської мови

Силабус навчальної дисципліни

**ТЕКСТ ЯК МОВЛЕННЄВИЙ, КОМУНІКАТИВНИЙ  
ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН**

<b>Рівень вищої освіти:</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Галузь знань:</b>	03 Гуманітарні науки
<b>Спеціальність:</b>	035 Філологія
<b>Спеціалізація:</b>	Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
<b>Освітньо-професійна програма:</b>	«Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
<b>Семестр, рік навчання:</b>	7-й семестр, 4 рік
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова
<b>Обсяг:</b>	3 кредити ЄКТС, 90 годин, з яких: лекції – 20 годин, практичні заняття – 16 годин, самостійна робота – 54 годин
<b>Мова викладання:</b>	українська
<b>День, час, місце:</b>	Відповідно до розкладу
<b>Викладачі:</b>	<b>Ірина Михайлівна КОЛЕГАЄВА</b> , д. філол. н., професор кафедри лексикології та стилістики англійської мови
<b>Контактна інформація:</b>	0667087963 irina_kolegaeva@ukr.net
<b>Робоче місце:</b>	Французький бульвар, 24/26, кафедра лексикології та стилістики англійської мови (ауд. 110)
<b>Консультації:</b>	Онлайн-консультації за потребою кожний робочий день з 16.00 до 19.00 за адресою irina_kolegaeva@ukr.net
<b>Передреквізити:</b>	Знання у царині загального мовознавства, теорії комунікації, лексикології, культурології, історії літератури.
<b>Постреквізити:</b>	Підготовка здобувачів вищої освіти до самостійного аналізу і опису текстових структур у творах різних жанрів, написання науково-дослідної роботи у форматі курсової роботи
<b>Мета навчальної дисципліни:</b>	Ознайомлення здобувачів освіти із комунікативними та культурологічними особливостями тексту як одиниці найвищого мовного рівня.
<b>Завдання навчальної</b>	Дослідити структурну та змістовну побудови тексту; проаналізувати хронотоп, типи оповіді та композиційно-

<b>дисципліни:</b>	мовленнєві форми.
<b>Очікувані результати навчання:</b>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен</p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основи теоретичної бази та термінологічний апарат курсу</li> <li>– особливості процесів породження і сприйняття художнього мовлення</li> <li>– специфіку різножанрових текстотвірних практик</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– здійснювати лінгвістичний аналіз різножанрових текстів</li> <li>– застосовувати ефективні стратегії і тактики комунікативної взаємодії в різних типах тексту</li> </ul>
<b>Зміст навчальної дисципліни:</b>	<p><b>Змістовий модуль 1.</b> Основні положення лінгвістики тексту</p> <p>Тема 1. Що таке текст? Художній VS не-художній текст. Полікодовий текст. Семантичні приращення у цілому тексті. Завершеність тексту.</p> <p>Тема 2. Змістовні універсалії тексту: антропос, хронос, топос.</p> <p>Тема 3. Антропоцентризм художнього тексту.</p> <p>Антропоцентри: авторський, читацький, персонажний.</p> <p>Тема 4. Персонажний антропоцентр: персонаж як феномен реальності та як текстова категорія.</p> <p>Тема 5. Персонажний антропоцентр. Антропоморфність персонажу, психологізм. Персонаж фокалізатор / нарратор / наррататор.</p> <p>Тема 6. Членування тексту: об'ємно-прагматичне членування тексту.</p> <p>Тема 7. Текст як єдність типів оповіді.</p> <p>Тема 8. Простір як текстова категорія. Час як текстова категорія.</p> <p>Тема 9. Текст як єдність композиційно-мовленнєвих форм.</p> <p>Тема 10. Референтний простір тексту: первинна VS вторинна комунікація.</p> <p>Тема 11. Текст як член парадигми: термінологічної, комунікативної, культурної.</p>
<b>Методи навчання:</b>	<p><b>Словесні:</b> лекція, пояснення, бесіда.</p> <p><b>Наочні:</b> ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), презентація результатів власних досліджень.</p> <p><b>Практичні:</b> підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей.</p>
<b>Рекомендована література:</b>	<p style="text-align: center;"><b>Основна</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загнітко А. П. Теорії сучасних лінгвістичних вчень. Вінниця: ТВОРИ, 2019. 528 с.</li> <li>2. Колегаєва І. М. Мегатекстова структурованість прози</li> </ol>

Оксани Забужко. *Одеська лінгвістична школа: координати сучасних пошуків*: колект. моногр. / кол. авторів.; за заг. ред. Ковалевської Т. Ю. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2014. С.248–259.

3. Kolegaeva I. M. Megatext in academic and artistic communication. *Vectors of the development of philological sciences at the modern stage*: collective monograph / N. I. Andreichuk, O. A. Babelyuk, V. D. Bialyk, M. Yu. Ivanchenko, etc. Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. P. 76-94. DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-124-7/76-94>.

#### Додаткова

4. Колесник О. С. Міфологічний простір крізь призму мови та культури. Чернігів: РВВ ЧНПУ імені Т.Г. Шевченка, 2011. 312 с.
5. Мартинюк А. П. Словник основних термінів когнітивно-дискурсивної лінгвістики. Харків: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2011. 196 с.
6. Потапенко С.І. Сучасний англomовний медіа-дискурс: лінгвокогнітивний і мотиваційний аспекти. Ніжин: Видавництво НДУ імені Миколи Гоголя, 2009. 391 с.
7. Селіванова О. О. Світ свідомості в мові. Монографічне видання. Черкаси: Ю. Чабаненко, 2012. 488 с.

#### Електронні інформаційні ресурси

Наукова бібліотека ОНУ:

загальний електронний каталог НБ ОНУ:  
<http://lib.onu.edu.ua/elektronnyj-katalog/>

навчальні та методичні матеріали. Факультет романо-германської філології: <http://lib.onu.edu.ua/rgf/>

#### Оцінювання:

**Поточний контроль:** оцінювання усних відповідей під час практичних занять, усних доповідей (або рефератів для здобувачів вищої освіти заочного відділення), індивідуальних завдань.

**Підсумковий контроль:** залік

У ході поточного контролю студент може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль. Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів.

	<p>Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.</p>
<p><b>ПОЛІТИКА КУРСУ («правила гри»):</b> Відвідування занять Регуляція пропусків</p>	<p>Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.</p> <p>Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (poloz-org-osvit-process_2022.pdf).</p>
<p>Дедлайни та перескладання</p>	<p>Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перескладання відбувається відповідно до «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ імені І.І. Мечникова (2020 р.) (http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf)</p>
<p>Політика академічної доброчесності</p>	<p>Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» (polozhennya-antiplagiat-2021.pdf (onu.edu.ua)</p>
<p>Використання комп'ютерів / телефонів на занятті</p>	<p>Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим.</p> <p>Електронні пристрої використовуються лише за умов наявності відповідної вимоги в навчальному завданні.</p>
<p>Комунікація</p>	<p>Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Viber/Telegram. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати.</p>