

**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**

**Факультет романо-германської філології**

Кафедра граматики англійської мови

Кафедра лексикології та стилістики англійської мови

Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови

**Силабус курсу**

**Основна іноземна мова (англійська)**

<b>Обсяг</b>	Загальна кількість: кредитів – 12 Загальна кількість годин – 360.
<b>Семестр, рік навчання</b>	1, 2, 3 семестри, 1,2 рік навчання
<b>Дні, час, місце</b>	За розкладом
<b>Викладач</b>	д.філол.н., професор Карпенко О.Ю., д.філол.н., професор Морозова І.Б., преп. Домбровська С.А., к.філол. н., доцент Калінюк О.О., д.філол.н., професор Кравченко Н.О. к.філол.н., доцент Віт Ю.В.
<b>E-mail</b>	elena_karpenko@ukr.net (проф. Карпенко О.Ю.) iryna.b.morozova@gmail.com (проф. Морозова І.Б.) sloika.lolo@gmail.com (преп. Домбровська С.А.) elenakalinyuk1@gmail.com (доц. Калінюк О.О.) ninakravchenko1717@gmail.com (проф. Кравченко Н.О.) juliavit24@gmail.com (доц. Віт Ю.В.)
<b>Робоче місце</b>	Кафедра граматики англійської мови, ауд.131 Кафедра лексикології та стилістики англійської мови , ауд.110 Кафедра теоретичної та прикладної фонетики англійської мови, ауд.118
<b>Консультації</b>	згідно з графіком консультацій

**КОМУНІКАЦІЯ**

Комунікація зі студентами здійснюється за допомогою телеграм-каналу.

Онлайн-консультації проводяться в zoom-конференції за посиланням:  
<https://us04web.zoom.us/j/74886390346?pwd=NWhxYWtHOVJNdktwY0t4a0F4aFNhZz09> (проф. Карпенко О.Ю.)

https://us04web.zoom.us/j/3518473897?  
pwd=STB5cHE0ejI3elVnbUIISG5DOHZ1QT09. Meeting ID: 351 847 3897.  
Passcode: 844514 (проф. Морозова І.Б.)  
https://us04web.zoom.us/j/3932981097?  
pwd=NTZMVEIzZmxZa2Y1MXZaKzIEQzkzUT09. Meeting ID: 393 298 1097.  
Passcode: 175150 (преп. Домбровська С.А.)  
https://us04web.zoom.us/j/8124625521?  
pwd=eCtoQXVGd3lENlliTDYyN0FTS3NjUT09 Meeting ID: 812 462 5521.  
Passcode: 6TbacK (доц. Калінюк О.О.)  
https://us04web.zoom.us/j/75202864564?  
pwd=THlPbGMwREwyTk2elhnYXpOeXplQT09 Meeting ID: 752 0286 4564  
Passcode: fj9nDA (проф.Кравченко Н.О.)  
https://us04web.zoom.us/j/74089684850?  
pwd=5Tibcm0QJ4pVumR0tEu6F7YuyigFdu.1 Meeting ID: 740 8968 4850  
Passcode: tw5x7e (доц. Віт Ю.В.)

## АНОТАЦІЯ КУРСУ

**Предмет вивчення дисципліни** - система англійської мови з точки зору її граматичних, лексико-стилістичних та фонетичних особливостей.

В процесі вивчення даної дисципліни здобувачі другого освітнього рівня (магістр) подальше опановують рівні знань, які забезпечуватиме необхідну для фахівця комунікативну спроможність в сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах та формування основних мовних компетентностей. Передумовами для вивчення дисципліни є набуття теоретичних знань та практичних навичок володіння англійською мовою за програмою освітнього рівня – бакалавр.

**Передреквізити курсу:** «Основна іноземна мова (англійська)»; «Лексикологія основної іноземної мови». «Стилістика основної іноземної мови»; «Теоретична граматики основної іноземної мови», «Теоретична фонетика основної іноземної мови».

**Постреквізити курсу:** «Асистентська практика магістра», «Теорія та практика перекладу», перекладацька практика, переддипломна практика, кваліфікаційна магістерська робота.

**Основна мета** курсу полягає в оволодінні здобувачами вищої освіти знаннями граматичної, лексичної та фонетичної систем англійської мови, разом з її синтаксисом та стилістикою, прищепленні та розвитку в них навичок нормативного вживання конкретних граматичних форм та синтаксичних конструкцій, лексем, інтонаційних моделей та стилістичних прийомів, вмінь проводити синтаксичний, стилістичний та фонетичний аналізи на різних лінгвістичних рівнях.

**Завдання:**

- дати систематизовані, глибокі знання з англійської морфології та синтаксису, особливу увагу фокусуючи на умовному способі дієслова як проміжній ланці між класичною морфологією та синтаксисом англійської мови, синтаксичних структурах, представлених у реченні, різниці між структурно-синтаксичними типами речень (просте, ускладнене, складнопідрядне, складносурядне, речення змішаного типу) та типах підрядних речень; навчити здобувачів вищої освіти вільно володіти англійськими конструкціями за даними темами як в письмовому, так і в усному діалогічному та монологічному мовленні, прищепити базові навички англо-українського та українсько-англійського перекладу в межах окреслених тем;

- систематизувати та поглибити знання з комплексного аналізу текстів різних функціональних стилів – художнього, публіцистичного, наукового; поглибити знання з теорії інтерпретації тексту; закріпити навички виявлення концепту тексту, композиційних та лінгвістичних засобів його репрезентації; продовжити подальше вивчення метамови комплексного аналізу тексту; подальший розвиток навичок усного та письмового мовлення англійською мовою;

- навчити аналізувати особливості інтонаційного оформлення висловлювань в різноманітних стильових типах мовленнєвих реалізацій (на сегментному та супrasegmentному рівнях); навчити використовувати виявлені дистинктивні ознаки у власних мовленнєвих актах; навчити вмінню вільно аудіювати автентичні тексти з метою отримання усної інформації в залежності від їхнього комунікативного типу та прогнозування подальшою комунікативної поведінки співрозмовників.

### ***Очікувані результати***

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен **знати**:

- англійську морфологію та синтаксис;
- структурно-композиційні, мовні та стилістичні особливості художнього, наукового та публіцистичного стилів;
- принципи і методи комплексного мовностилістичного аналізу текстів різних функціональних стилів;
- активний словниковий запас, який відповідає реалізації певних мовленнєвих ситуацій та уможлиблює успішну комунікацію з фахової проблематики на належному мовному рівні;
- англійську спеціальну лінгвістичну термінологію;
- правила анотування наукового тексту;
- особливості інтонаційного оформлення висловлювань в різноманітних стильових типах мовленнєвих реалізацій;

### **вміти:**

- вільно, впевнено і правильно користуватися англійською мовою у професійних, наукових та інших цілях;

-вільно володіти англomовними конструкціями за даними темами як в письмовому, так і в усному діалогічному та монологічному мовленні, прищепити базові навички англо-українського та українсько-англійського перекладу в межах окреслених тем;

– розуміти інтегрований зміст і деталі текстів різних функціональних стилів будь-якого рівня змістової і мовної складності, уміти виокремлювати із текстів як експліцитну так і імпліцитну інформацію, що міститься в них;

– вільно і адекватно використовувати англійську мову в ситуаціях усного спілкування;

– перекладати і анотувати англійською мовою україномовні наукові тексти з лінгвістичної проблематики;

– проводити комплексний лінгвостилістичний аналіз (усно й письмово) текстів різних функціональних стилів (вичленювати основну ідею, виявляти особливості побудови тексту (художнього, публіцистичного, наукового (лінгвістичного)); виокремлювати мовні засоби, що забезпечують когерентність тексту, сприяють реалізації комунікативної інтенції автора, творять його експресивність;

– продукувати елементи нових знань для вирішення завдань у сфері своєї професійної діяльності;

– вільно аудіювати автентичні тексти метою отримання усної інформації в залежності від їхнього комунікативного типу та прогнозування подальшою комунікативної поведінки співрозмовників.

## **ОПИС КУРСУ**

### ***Форми і методи навчання***

Курс буде викладений у формі практичних занять (120 год. – на очному відділенні; 64 год. – на заочному відділенні), організації самостійної роботи студентів (240 год. – на очному відділенні, 296 год. – на заочному відділенні).

### ***Методи навчання:***

#### **ЗМ 1**

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда;

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація, презентація результатів власних досліджень;

Практичні: вправи, тренувальні вправи, творчі вправи, дискусія, мозковий штурм, написання есе, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей. Вправи (усні та письмові): рецептивні, репродуктивні, продуктивні; некомунікативні, умовно-комунікативні, комунікативні, на заповнення пропусків, синтаксичні трансформації речень, переклад, одно-/двомовні вправи, синтаксичне моделювання речень, практикування та побудування діалогів за заданими синтаксичними параметрами висловлювань, синтаксичний аналіз речень, виконання тестів. Граматико-перекладний метод, комунікативний метод, лінгвосоціокультурний

метод, метод рольової гри.

### **ЗМ 2**

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), презентація результатів власних досліджень.

Практичні: комплексна методика з використанням наступних методів: комунікативний метод, лексичний підхід, контекстний метод, метод PPP (presentation, practice, production), метод проєктів, методи з використанням інформаційно-комунікативних технологій.

### **ЗМ 3:**

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда;

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація, презентація результатів власних досліджень;

Практичні: творчі вправи, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей; Вправи (усні та письмові): рецептивні, репродуктивні, продуктивні; комунікативні

## ***Зміст навчальної дисципліни***

### **1 семестр**

#### **Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Умовний спосіб дієслова**

**Тема 1.** Moods: General Introduction. Subjunctive I. Conditionals Vs Sentences of Unreal Condition. Types 1 & 2 of Sentences of Unreal Condition. Type 3 of Sentences of Unreal Condition (Split Conditionals)

**Тема 2.** Types 1-3 of Sentences of Unreal Condition (2nd, 3rd, Split Conditionals) Real Vs Unreal Conditionals

**Тема 3.** Types 4 & 5 of Sentences of Unreal Condition (“Would” and “Should” in Conditional Clauses)

**Тема 4.** Types 1-4: General Revision. Test 1.

**Тема 5.** Conditional Mood in Syntactic Patterns: But for, Otherwise; Would Rather, Had Better

**Тема 6.** Subjunctive II in Simple Sentences and Syntactic Patterns: Had Better; Oh, if...; If only...; Oh that...

**Тема 7.** Subjunctive II in Subordinate Clauses: Predicative Clauses and Adverbial Clauses of Comparison: As if, As though... Object Clauses of Wish: I wish...

**Тема 8.** Suppositional Mood and Subjunctive I in Clauses of Recommendation, Advice and Arrangement for the Future. Suppositional Mood in Clauses of Emotional Evaluation: Shock, I Am Surprised...

**Тема 9.** Suppositional Mood and Subjunctive I in Subject Clauses Showing Time: It's (high) time... Suppositional mood and Subjunctive I in Object Clauses of Fear & in Adverbial Clauses of Purpose. Lest.

**Тема 10.** General Revision of the English Moods. Test 2.

## **Змістовий модуль 2.**

### **Аналіз наукового та науково-популярного тексту**

**Тема 1.** Specific peculiarities of British and American academic writing.

**Тема 2.** Complex analysis of a scientific text: *A brave new linguistic world* by D. Crystal.

**Тема 3.** Complex analysis of a scientific text: from *Women, fire, and dangerous things* by G. Lakoff.

**Тема 4.** Complex analysis of a scientific text: *Language in computer-mediated communication* by N. Baym.

**Тема 5.** Complex analysis of a scientific text: *Bee dance* by J. Tautz and B. Bujok.

**Тема 6.** Complex analysis of a scientific text: *Corpus-based discourse analysis* by L. Flowerdew.

**Тема 7.** Specific peculiarities of popular scientific style.

**Тема 8.** Complex analysis of a popular scientific text: *Eco-Farming Can Double Food Output by Poor: U.N.* by Alister Doyle.

**Тема 9.** Complex analysis of a popular scientific text: *Where next?* By Robert Matthews.

**Тема 10.** Complex analysis of a popular scientific text: *Can Red Wine Really Heal Cancer and Prolong Your Life?* By Dan Nosowitz.

## **Змістовий модуль 3.**

### **Англійська фоностилістика та культура мовлення**

**Тема 1.** Suprasegmental units. Intonation groups. Phrases. Phonetic passages.

**Тема 2.** The component structure of English intonation. Rhythm component. Dynamic component. Melody component.

**Тема 3.** Stylistic use of intonation. Graphical representation of intonation components. The functions of intonation. The communicative function of intonation.

**Тема 4.** Informational style. The functional peculiarities of informational style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of the informational style.

## **2 семестр**

### **Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови: Синтаксичні структури в простому реченні. Ускладнене речення**

**Тема 1.** Syntactic Structures. Primary & Secondary Predication Structures. Transformational Analysis (Primary Structures Becoming Secondary and Vice Versa)

**Тема 2.** Subject-Predicate Agreement

**Тема 3.** Syntactic Complexes & Phrases

**Тема 4.** Different Types of Sentence Complication. The Complicated Vs the Simple Sentence. Independent Sentence Elements. Direct Address, Apposition & Its Types, Inclusions & Parentheses, Homogeneous Sentence Members.

## **Тема 5. Inversion & Inverted Word Order. Practical Sentence Analysis**

### **Змістовий модуль 2.**

#### **Аналіз публіцистичного тексту**

**Тема 1.** Specific peculiarities of publicist functional style. Complex analysis of a publicist text: *Bad feminist* by R. Gay

**Тема 2.** Complex analysis of a publicist text: *Why I write* by J. Didion

**Тема 3.** Complex analysis of a publicist text: *TED talks* by Prince William

**Тема 4.** Complex analysis of a publicist text: *The inaugural address* by J. Biden

**Тема 5.** Complex analysis of a publicist text: *Genius works of art: how are masterpieces made?* by A. Neugebauer

### **Змістовий модуль 3.**

#### **Англійська фоностилістика та культура мовлення**

**Тема 1.** Informational and educational descriptive monologues and dialogues (prepared and spontaneous). Informational and educational descriptive texts in written speech. Informational and educational descriptive monologues and dialogues (prepared). Informational and educational descriptive monologues and dialogues (spontaneous). Melodic, dynamic and temporal characteristics.

**Тема 2.** Radio and television broadcasts. Functional features of radio and television broadcasts. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of intonation.

**Тема 3.** Academic style. Functional features of academic style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of academic style.

3 семестр

### **Змістовий модуль 1. Граматика сучасної англійської мови:**

#### **Синтаксичний аналіз складного речення**

**Тема 1.** Sentences Containing More than One Primary Predication Structure. Compound Sentence, Complex Sentence, Composite Sentence. Ways of Connection. The Complicated, Compound, Complex, and Composite Sentences Contrasted. Complex Sentences: Types & Functional Roles of Subordinate Clauses. Types of Coordination. Punctuation

**Тема 2.** The Subject and the Predicative Clauses. Practical Sentence Analysis

**Тема 3.** Object Clauses & Their Types.

**Тема 4.** Attributive Clauses & Their Types (Descriptive, Restrictive, Appositive Attributive Clauses), Types of Connection, Punctuation

**Тема 5.** Adverbial Clauses & Their Types. Types of Connection, Punctuation. Revision of Syntax and Analysis Practice

## **Змістовий модуль 2. Аналіз художнього тексту**

**Тема 1.** Specific peculiarities of belles-lettres functional style. Main genres of belles-lettres functional style. Complex analysis of an artistic text: from *The Da Vinci Code* by D. Brown

**Тема 2 .** Complex analysis of an artistic text: *Cat in the rain* by E. Hemingway

**Тема 3.** Complex analysis of an artistic text: *Genesis and Catastrophe* by R. Dahl

**Тема 4.** Complex analysis of an artistic text: *The Smile* by R. Bradbury

**Тема 5.** Complex analysis of an artistic text: *The Kiss* by K. Chopin

## **Змістовий модуль 3. Англійська фоностилістика та культура мовлення**

**Тема 1.** Publicistic style. Functional features of publicistic style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of publicistic style.

**Тема 2.** Declarative style. Functional features of declarative style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of declarative style.

**Тема 3.** Conversational style. Functional features of conversational style. Melodic, dynamic and temporal characteristics. Semantics of the intonation of conversational style.

### ***Перелік рекомендованої літератури*** **Основна**

1. Бровченко Т. А. Фонетика англійської мови (контрастивний аналіз англійської та української вимови): / Т. А. Бровченко, Т. М. Корольова. [2-ге вид., перер. та доп.]. Миколаїв: МДГУ ім. Петра Могили, 2006. 300 с.
2. Горшкова К.О., Колегаєва І.М., Шевченко Н.Г. Practice in text analysis: Навчальний посібник. Одеса: Украинполиграф, 2005. 172 с.
3. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми. Полтава: Довкілля-К., 2008.
4. Скорина Л. Аналіз художнього твору: навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей. Тернопіль: Начальна книга-Богдан, 2013. 424с.
5. Morozova I., Stepanenko O. The Use of the Non-Finites : навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2021. 237 с.
6. Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 1: Modal Verbs: навч.посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2021. 242 с.



7. Morozova I., Pozharytska O. The Use of Modal Verbs and Moods. Volume 2: Moods: навч. посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2022. 217 с.
8. Morozova I., Pozharytska O., Abramova Ie., Karpenko M. Syntax of Modern English: Theory & Practice: навч. посібн. для вузів. Київ: Освіта України, 2022. 223 с. (рукопис, підготовлений до друку).
9. Encyclopedia of language and linguistics. 2-nd edition / ed. by K. Brown. Elsevier, 2006.

#### Додаткова

1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. К.: Академія, 2004. 344 с.
2. Горшкова К.О., Шевченко Н.Г. Методичні вказівки до практичного курсу з інтерпретації тексту. Одеса: Латстар, 2004. 32с.
3. Дворжецька М.П. та ін. Фонетика англійської мови. Вінниця: Нова книга, 2005. 208 с.
4. Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту. Київ: Академія, 2009. 264с.  
URL: [https://library.udpu.edu.ua/library\\_files/425083.pdf](https://library.udpu.edu.ua/library_files/425083.pdf)
5. Загнітко А. Лінгвістика тексту: Навчальний посібник. Донецьк: Дон НУ, 2003. 158 с.
6. Корунец І.В. Contrastive typology of the English and Ukrainian Languages. Vinnitsa: Nova knyga, 2004. 464 p.
7. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: навчальний посібник. Київ: Знання, 2008. 423с
8. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Вінниця: Нова книга, 2004. 272 с.
9. Морозова І.Б., Пожарицька О.О., Степаненко О.О. Інтеррогативне речення в аспекті поліпотентності інформації. *Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика»: Збірник наукових праць. Випуск 36.* Херсон: ХДУ, 2019. С. 50-54.
10. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press; 7th edition. 2019. 506 p.
11. Morozova I. "Yes" & "No": epistemic modality or memory of meaning? *Мова: науково-теоретичний часопис з мовознавства.* № 22. Одеса: "Астропринт", 2014. С. 107-113.
12. Morozova I. Elementary Structure of Predication as the basic determiner of the sentence grammatical status. *Modern researches in philological sciences: Collective monograph.* Riga: Baltija Publishing, 2020. P. 200-217
13. Morozova I.B., Pozharytska O. Notes on the Theory of English Grammar: Notes of Lectures, 2022. 126 p.
14. Shtakina L.O. Phonostylistics through practice: Manual for students of higher education institutions/ L.O.Shtakina. Vinnytsia: Nova Knyga, 2013. 192 p.

#### Електронні інформаційні ресурси

1. <https://www.britannica.com>
2. <https://www.davidcrystal.com/>
3. <https://georgelakoff.com/>

4. <https://www.ted.com/>

5. <https://www.inaugural.senate.gov>

### ОЦІНЮВАННЯ

У ході *поточного контролю* здобувач може отримати максимальну оцінку 100 балів за кожну тему змістового модуля. Загальна оцінка за поточний контроль – це середнє арифметичне балів за кожний змістовий модуль. *Підсумковий контроль* - відповідь під час екзамену теж оцінюється за 100-бальною шкалою. *Загальна оцінка* з навчальної дисципліни – це середнє арифметичне балів за поточний контроль та підсумковий контроль.

#### І семестр

Поточний контроль																				Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка				
Змістовий модуль №1										Змістовий модуль №2												Змістовий модуль №3			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T1	T2	T3	T4		
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

#### II семестр

Поточний контроль													Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2					Змістовий модуль № 3				
T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3		
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

#### III семестр

Поточний контроль												Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка	
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2					Змістовий модуль № 3				
T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	100	100
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100		

**Формами контролю** є поточний та підсумковий контроль.

Методи *поточного* контролю включають усне опитування, контрольні письмові роботи, оцінювання доповідей, тестування.

*Підсумковий контроль* – іспит наприкінці 1-го , 2-го та 3-го семестрів.

### **Самостійна робота студентів.**

Самостійна робота здобувачів здійснюється у вигляді: підготовки до практичних занять та виконання письмових та усних завдань за визначеними змістовими модулями.

## **ПОЛІТИКА КУРСУ**

**Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перескладання відбувається відповідно до «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУ і І.І. Мечникова (2020 р.) [http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol\\_2022.pdf](http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf)

**Політика щодо академічної доброчесності:** регламентується Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців університету ОНУ ім. І. І. Мечникова

[http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad\\_council/polozhennya-antiplagiat-22-02-2018.pdf](http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-22-02-2018.pdf). Тож всі доповіді мають бути підготовлені самостійно на основі щонайменше десяти різних теоретичних джерел.

**Політика щодо відвідування та запізнень:** практичні заняття необхідно обов'язково відвідувати. Порядок та умови такого навчання регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ

[https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process\\_2022.pdf](https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/poloz-org-osvit-process_2022.pdf)