

Одеський національний університет імені І.І. Мечникова
кафедра лексикології та стилістики англійської мови



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-педагогічної роботи

(П.І.Б.)

01

09

2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Спеціальність: 035 філологія

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),
перша – англійська

Факультет романо-германської філології

2020-2023

Робоча програма складена на основі навчальної програми з дисципліни
«Основна іноземна мова (англійська)»

Розробники:

Розанова О.А., к.філол.н., доц., доцент кафедри лексикології і стилістики
англійської мови.

Ігіна О. В., к.філол.н., доцент кафедри лексикології і стилістики англійської
мови

Долусова Н. В., к.філол.н., доцент кафедри лексикології і стилістики
англійської мови

Калінюк О. О., к.філол.н., доцент кафедри лексикології і стилістики
англійської мови

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської
мови

Протокол № 10 від "26" червня 2020 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(Колегаєва І.М.)

Схвалено навчально-методичною (НМК) факультету РГФ

Протокол № 1 від "31" серпня 2020 р.

Голова НМК

(підпис)

(Телецька Т.В.)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри
лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № 1 від "30" серпня 2021 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(Колегаєва І.М.)

(прізвище та ініціали)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри
лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № 1 від "01" вересня 2022 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(Колегаєва І.М.)

(прізвище та ініціали)

ДОДАТОК

до робочої програми навчальної дисципліни

“Основна іноземна мова (англійська)”, 4-й рік навчання

(Зміни затверджено на засіданні кафедри лексикології та стилістики
англійської мови, протокол № 1 від 01.09.2022р.)

Розробники:

Ігіна О. В., к.філол.н., доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Калінюк О. О., к.філол.н., доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни			
		<i>очна форма навчання</i>		<i>заочна форма навчання</i>	
Загальна кількість: кредитів – 6 / 8 годин – 60*/ 80** (лексика, аналіз тексту) змістових модулів – 2/ 2	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність: 035 Філологія Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)	Обов'язкова			
		<i>Рік підготовки:</i>			
		4-й		5-й	
		<i>Семестр</i>			
		7-й	8-й	9-й	10-й
		<i>Лекції</i>			
		-		-	
		<i>Практичні, семінарські</i>			
		12 год.	16 год.	14 год.	8 год.
		<i>Самостійна робота,</i>			
		18 год.	14 год.	36 год.	22 год.
		Форма підсумкового контролю:			
залік	іспит	іспит	іспит		

*Від загальної кількості годин (180), що відводиться на вивчення навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»

**Від загальної кількості годин (240), що відводиться на вивчення навчальної дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»

3. Зміст навчальної дисципліни

І семестр

Змістовий модуль 1. Vocabulary Studies

Тема 1. Education and Employment. Issues in education. Success. Job hunting.

Тема 2. Tourism and Conservation. Wish you were here? The natural world. The Galapagos Islands. The perfect beach.

Тема 3. International Relations. National traits. International cooperation. Ambassadors.

ІІ семестр

Змістовий модуль 2. Text Analysis

Тема 1. Specific peculiarities of belles-lettres style. Pattern of analysis of a text of imaginative prose on the sample of the short story by Kate Chopin “The story of an Hour”.

Тема 2. Complex analysis of the story by G. Greene “I spy” and by S. Maugham “The Ant and the Grasshopper”.

Тема 3. Complex analysis of the story by J.S.Thompson “Final Break” and by H.P.Lovecraft “What the Moon Brings”.

Тема 4. Complex analysis of the story by E.Hemingway “Old Man at the Bridge” and by Ed McBain “Eye Witness”.

Тема 5. Complex analysis of the story by J.Thurber “The Owl who was God”.

Тема 6. Complex analysis of the story by R.Dahl “Lamb to the Slaughter”.

Тема 7. Complex analysis of the story by Stephen Leacock “My Lost Dollar”.

Тема 8. Complex analysis of the story by Dorothy Parker “New York to Detroit”.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Очна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п	Ла а б	Ср		л	п	Ла б	Ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
І семестр										
Змістовий модуль 1. Vocabulary Studies										
Тема 1. Education and Employment	10		4		6	16		4		12
Тема 2. Tourism and	10		4		6	16		4		12

Conservation									
Тема 3. International relations	10		4		6	18		6	12
Разом за 3М 1	30		12		18	50		14	36
II семестр									
Змістовий модуль 2. Text Analysis									
Тема 1. Specific peculiarities of belles-lettres style. Pattern of analysis of a text of imaginative prose on the sample of the short story by Kate Chopin “The story of an Hour”	3		2		1	3		2	2
Тема 2. Complex analysis of the story by G. Greene “I spy” and by S. Maugham “The Ant and the Grasshopper”	3		2		1	3			2
Тема 3. Complex analysis of the story by J.S.Thompson “Final Break” and by H.P.Lovecraft “What the Moon Brings”	4		2		2	4		2	3
Тема 4. Complex analysis of the story by E.Hemingway “Old Man at the Bridge” and by Ed McBain “Eye Witness”	4		2		2	4			3
Тема 5. Complex analysis of the story by J.Thurber “The Owl who was God”	4		2		2	4		2	3
Тема 6. Complex analysis of the story by R.Dahl “Lamb to the Slaughter”	4		2		2	4			3
Тема 7. Complex analysis of the story by Stephen Leacock “My Lost Dollar”	4		2		2	4		2	3
Тема 8. Complex analysis of the story by Dorothy Parker “New York to Detroit”	4		2		2	4			3
Разом за 3М 2	30		16		14	30		8	22
Усього годин	60		28		32	80		22	58

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Очна форма	Заочна форма
І семестр Змістовий модуль 1. Vocabulary Studies			
1	Тема 1. Education and Employment. Issues in education. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 6-7). Success: vocabulary. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 8-9).	2	2
2	Тема 1. Education and Employment. Job hunting. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 10-11). CV and Covering Letter writing. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 11; 14-15). Бесіда	2	2
3	Тема 2. Tourism and Conservation. Wish you were here? The natural world. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 16-17).	2	2
4	Тема 2. Tourism and Conservation. The Galapagos Islands. The perfect beach. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 18-21). Бесіда	2	2
5	Тема 3. International Relations. National traits. Vocabulary: adjectives of character. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 26-27).	2	2
6	Тема 3. International Relations. International cooperation. Ambassadors. Виконання лексичних та творчих вправ за підручником New Language Leader Advanced (pp. 28-31). Бесіда	2	4
Разом за змістовий модуль 1		12	14
II семестр			

Змістовий модуль 2. Text Analysis			
1	Тема 1. Specific peculiarities of belles-lettres style. Pattern of analysis of a text of imaginative prose on the sample of the short story "The story of an Hour" by Kate Chopin ". Обговорення особливостей функціонального стилю художньої літератури. Читання та переклад тексту. Обговорення його лексико-стилістичних особливостей.	2	2
2	Тема 2. Complex analysis of the story "I spy" by G. Greene and "The Ant and the Grasshopper" by S. Maugham. Читання та переклад текстів. Обговорення їх лексико-стилістичних особливостей.	2	
3	Тема 3. Complex analysis of the story "Final Break" by J.S.Thompson and "What the Moon Brings" by H.P.Lovecraft. Читання та переклад текстів. Обговорення їх лексико-стилістичних особливостей.	2	2
4	Тема 4. Complex analysis of the story "Old Man at the Bridge" by E.Hemingway and "Eye Witness" by Ed McBain. Читання та переклад текстів. Обговорення їх лексико-стилістичних особливостей.	2	
5	Тема 5. Complex analysis of the story "The Owl who was God" by J.Thurber. Читання та переклад тексту. Обговорення його лексико-стилістичних особливостей.	2	2
6	Тема 6. Complex analysis of the story "Lamb to the Slaughter" by R.Dahl. Читання та переклад тексту. Обговорення його лексико-стилістичних особливостей.	2	
7	Тема 7. Complex analysis of the story "My Lost Dollar" by Stephen Leacock. Читання та переклад тексту. Обговорення його лексико-стилістичних особливостей.	2	2
8	Тема 8. Complex analysis of the story "New York to Detroit" by Dorothy Parker. Читання та переклад тексту. Обговорення його лексико-стилістичних особливостей.	2	

Разом за змістовий модуль 2	16	8
Всього	28	22

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/ види завдань	Кількість годин	
		Очна форма	Заочна форма
I семестр			
Змістовий модуль 1. Vocabulary Studies			
1.	Тема 1. Education and Employment. / Написання есе на тему “Choosing an Intern”. / Написання супроводжувального листа на тему "Primary school teacher position".	6	12
2.	Тема 2. Tourism and Conservation. / Підготовка доповіді на тему “Granville Island: tourist attraction”. / Написання есе на тему "International tourism has harmful effects on the environment".	6	12
3.	Тема 3. International Relations. / Написання есе на тему “The oil spill crisis”. / Підготовка промови на тему "International cooperation on climate change".	6	12
Разом за змістовий модуль 1		18	36
II семестр			
Змістовий модуль 2. Text Analysis			
1.	Тема 1. Specific peculiarities of belles-lettres style. Pattern of analysis of a text of imaginative prose on the sample of the short story by Kate Chopin “The story of an Hour”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “Kate Chopin: biography, main works, individual writing style”.	1	2
2	Тема 2. Complex analysis of the story by G. Greene “I spy” and by S. Maugham “The Ant and the Grasshopper”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “S. Maugham: biography, main works, individual writing style”.	1	2
3.	Тема 3. Complex analysis of the story by J.S.Thompson “Final Break” and by H.P.Lovecraft “What the Moon Brings”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “ H.P.Lovecraft: biography, main works, individual writing style”.	2	3

4.	Тема 4. Complex analysis of the story by E.Hemingway “Old Man at the Bridge” and by Ed McBain “Eye Witness”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “E.Hemingway: biography, main works, individual writing style”.	2	3
5.	Тема 5. Complex analysis of the story by J.Thurber “The Owl who was God”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “J.Thurber: biography, main works, individual writing style”.	2	3
6.	Тема 6. Complex analysis of the story by R.Dahl “Lamb to the Slaughter”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “R.Dahl: biography, main works, individual writing style”.	2	3
7.	Тема 7. Complex analysis of the story by Stephen Leacock “My Lost Dollar”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “Stephen Leacock: biography, main works, individual writing style”.	2	3
8.	Тема 8. Complex analysis of the story by Dorothy Parker “New York to Detroit”. / Підготовка до практичного заняття. / Підготовка доповіді за темою “Dorothy Parker: biography, main works, individual writing style”.	2	3
Разом за змістовий модуль 2		14	22
Всього		32	58