

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА



Факультет романо-германської філології
Кафедра лексикології та стилістики англійської мови

Силабус навчальної дисципліни

ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

Рівень вищої освіти:	Перший (бакалаврський)
Галузь знань:	03 Гуманітарні науки
Спеціальність:	035 Філологія
Спеціалізація:	035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Освітньо-професійна програма:	“Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська”
Семестр, рік навчання:	Очна форма навчання: 4 рік, 7, 8 семестри Заочна форма навчання: 5 рік, 9, 10 семестри
Статус дисципліни	Обов’язкова
Обсяг:	Очна форма навчання: Загальна кількість кредитів ЄКТС – 6, Загальна кількість годин - 180 Кількість годин, що відводиться на аспекти “Лексика” та “Аналіз тексту” – 66, з яких: 7 семестр: практичні заняття – 12 годин, самостійна робота – 18 годин 8 семестр: практичні заняття – 16 годин, самостійна робота – 20 годин Заочна форма навчання: Загальна кількість кредитів ЄКТС – 8, Загальна кількість годин - 240 Кількість годин, що відводиться на аспекти “Лексика” та “Аналіз тексту” - 104, з яких: 9 семестр: практичні заняття – 14 годин, самостійна робота – 50 годин 10 семестр: практичні заняття – 8 годин, самостійна робота – 32 годин
Мова викладання:	англійська
День, час, місце:	Відповідно до розкладу

Викладачі:	Олена Володимирівна ІГІНА , к.філол.н., доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Марина Валентинівна КАШУБА , к.філол.н., доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Лілія Володимирівна ТЕРЕХОВА , к.філол.н., доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Неоніла Максимівна ТХОР , к.філол.н., доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови Олена Олексіївна КАЛІНЮК , к.філол.н., доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови
Контактна інформація:	elenaigina@ukr.net marina.kashuba68@gmail.com liliya_terekhova@ukr.net Neonila Thor@gmail.com elenakalinyuk1@gmail.com
Робоче місце:	Французький бульвар, 24/26, кафедра лексикології та стилістики англійської мови (ауд. 110)
Консультації:	згідно з графіком консультацій

КОМУНІКАЦІЯ

Всі робочі оголошення або надсилаються через старосту академгрупи на електронну пошту, або через чат академгрупи у Viber/Telegram. Студенти мають регулярно перевіряти повідомлення і вчасно на них реагувати.

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Предмет вивчення дисципліни - система англійської мови з точки зору її граматичних, лексико-стилістичних та фонетичних особливостей.

Мета курсу полягає в удосконаленні комунікативних навичок здобувачів вищої освіти; розширенні активного та пасивного словникового запасу; поєднанню фундаментальних теоретичних та практичних знань з англійської філології та сучасних професійних компетентностей; здатності аналізувати тексти художнього функціонального стилю; розумінні побудови художнього тексту та виявленню лексико-стилістичних особливостей.

Основними завданнями курсу є:

- поглиблення та розвиток навичок з усіх аспектів мовної діяльності: усного мовлення, читання, письма;
- активізація усної мовленнєвої компетенції, що була отримана здобувачами у 1-3 роки навчання, відпрацювання навичок на матеріалах автентичного характеру;
- поглиблення навичок розуміння оригінального художнього тексту, його адекватного перекладу, виявлення особливостей будови тексту,

виокремлення мовних засобів, що забезпечують когерентність тексту, сприяють реалізації комунікативної інтенції автора, творять його експресивність;

- систематизація знань здобувачів з практичної граматики сучасної англійської мови, введення матеріалу підвищеної складності.

Очікувані результати

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати:

- активний словниковий запас, який уможлиблює комунікацію з проблематики фаху на належному лексичному, граматичному та стилістичному рівнях;
- схему аналізу художнього тексту;
- стилістичні засоби англійської мови, що дозволяють аналізувати художній текст;
- англійськомовну спеціальну лінгвістичну термінологію;

вміти:

- вільно й адекватно використовувати англійську мову в ситуаціях усного спілкування;
- володіти навичками монологічного та діалогічного мовлення в ситуації професійного спілкування;
- інформувати, описувати, повідомляти, висловлювати свій погляд та аргументувати його, дотримуючись параметрів комунікативної адекватності, мовної правильності, відповідної структурованості та зв'язності;
- розуміти інтегрований зміст і деталі художніх текстів будь-якого рівня змістової та мовної складності;
- проводити комплексний лінгвостилістичний аналіз (усно й письмово) художніх текстів (визначати основну ідею, виявляти особливості побудови тексту; виокремлювати мовні засоби, що забезпечують когерентність тексту, сприяють реалізації комунікативної інтенції автора, творять його експресивність);

ОПИС КУРСУ

Форми і методи навчання

Очна форма навчання: курс буде викладений у формі практичних занять (7 семестр - 12 год., 8 семестр – 16 год.) та організації самостійної роботи студентів (7 семестр - 18 год., 8 семестр – 20 год.)

Заочна форма навчання: курс буде викладений у формі практичних

занять (9 семестр - 14 год., 10 семестр – 8 год.) та організації самостійної роботи студентів (9 семестр - 50 год., 10 семестр – 32 год.)

Методи навчання:

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація.

Практичні: вправи, тренувальні вправи, творчі вправи, рольові ігри, обговорення проблемних ситуацій, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей, есе.

Зміст навчальної дисципліни

I семестр

Змістовий модуль 1. Vocabulary Studies

Тема 1. Education and Employment. Issues in education. Success. Job hunting.

Тема 2. Tourism and Conservation. Wish you were here? The natural world. The Galapagos Islands. The perfect beach.

Тема 3. International Relations. National traits. International cooperation. Ambassadors.

II семестр

Змістовий модуль 2. Text Analysis

Тема 1. Peculiarities of belles-lettres functional style. Pattern of analysis of a text of imaginative prose on the sample of the short story by Kate Chopin “The story of an Hour”.

Тема 2. Complex analysis of the story by G. Greene “I spy” and by S. Maugham “The Ant and the Grasshopper”.

Тема 3. Complex analysis of the story by J.S.Thompson “Final Break” and by H.P.Lovecraft “What the Moon Brings”.

Тема 4. Complex analysis of the story by E.Hemingway “Old Man at the Bridge” and by Ed McBain “Eye Witness”.

Тема 5. Complex analysis of the story by J.Thurber “The Owl who was God”.

Тема 6. Complex analysis of the story by R.Dahl “Lamb to the Slaughter”.

Тема 7. Complex analysis of the story by Stephen Leacock “My Lost Dollar”.

Тема 8. Complex analysis of the story by Dorothy Parker “New York to Detroit”.

Перелік рекомендованої літератури

Основна

1. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsia, Nova Knyga, 2014. 160 p.
2. New Language Leader Advanced Coursebook. Pearson Education Limited, 2015. 185p.

Додаткова

1. Альбота С., Карп М. English Stylistics. Навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської Політехніки. 2021. 304 с.
2. Лінгвістичний аналіз тексту: словник термінів /укл.: Марія Голянич, Наталія Іванишин, Руслана Ріжко (Савчук), Роксолана Стефурак. ІваноФранківськ: Сімик, 2012. 392 с.
3. McCarthy M., O'Dell F. English Idioms in Use Advanced. Second Edition. Cambridge University Press, 2017. 182p.
4. McCarthy M., O'Dell F. English Phrasal Verbs in Use Advanced. Second Edition. Cambridge University Press, 2017. 192p.
5. Ruth Gairns, Stuart Redman. Oxford Word Skills: Idioms and Phrasal Verbs, Advanced level. Oxford University Press, 2016. 208p.
6. Oxford Advanced Learner's Dictionary. 10th edition. / Diana Lea, Jennifer Bradbery. Oxford: Oxford University Press, 2020. 1820p.

Електронні інформаційні ресурси

1. Collins English Thesaurus. URL: <http://www.collinsdictionary.com/english-thesaurus>
2. Lexico. URL: <https://www.lexico.com/>
3. Merriam-Webster. URL: <https://www.merriam-webster.com/>
4. Oxford Collocation Dictionary. URL: <http://www.freecollocation.com/>
5. BBC News. URL: <https://www.bbc.com/>
6. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org>
7. Oxford Learner's Dictionary. URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

ОЦІНЮВАННЯ

Формами контролю є поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, доповідей, есе та письмових контрольних робіт.

Підсумковий контроль

Очна форма навчання: залік наприкінці першого семестру та іспит наприкінці другого семестру.

Заочна форма навчання: іспит наприкінці другого семестру.

I семестр (очна та заочна форма навчання)

У ході **поточного** контролю здобувач може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль.

Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів. Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Поточний контроль			Загальна оцінка
Змістовий модуль №1			
Тема 1	Тема 2	Тема 3	100
100	100	100	

II семестр (очна та заочна форма навчання)

У ході **поточного** контролю здобувач може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля.

Підсумковий контроль – відповідь на екзамені теж оцінюється за 100-бальною шкалою.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це середнє арифметичне суми балів за поточний контроль та підсумковий контроль (іспит).

Поточний контроль								Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №2									
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	T 6	T 7	T 8	100	100
100	100	100	100	100	100	100	100		

Самостійна робота

Самостійна робота здобувачів здійснюється у вигляді: підготовки до практичних занять та виконання письмових та усних завдань за визначеними змістовими модулями.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Відвідування занять та регуляція пропусків.

Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій.

Порядок та умови навчання регламентуються «Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ імені І.І.Мечникова» (poloz-org-osvit-process_2022.pdf).

Дедлайни та перескладання.

Слід дотримуватися запропонованих у розкладі термінів складання сесії; перескладання відбувається відповідно до «Положення про організацію і проведення контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти ОНУі І.І.Мечникова (2020р.) (http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozhennya/poloz-org-kontrol_2022.pdf)

Політика академічної доброчесності.

Регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова» ([polozhennya-antiplagiat-2021.pdf \(onu.edu.ua\)](http://onu.edu.ua/plozhennya-antiplagiat-2021.pdf))

Використання комп'ютерів/ телефонів на занятті.

Під час занять не дозволяється користуватися мобільними телефонами, які попередньо мають бути переведені у беззвучний режим. Електронні пристрої використовуються лише за умов наявності відповідної вимоги в навчальному завданні.