

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І.І.МЕЧНИКОВА
Кафедра лексикології та стилістики англійської мови

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА

“ 01 ” “ 09 ” 2023 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕРША ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 035 філологія

Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно),
перша – англійська

Освітньо-професійна програма “Германські мови та літератури (переклад
включно), перша - англійська”

Робоча програма навчальної дисципліни “Перша іноземна мова (англійська)”.
– Одеса: ОНУ, 2023. 15 с.

Розробники:

Савранчук І.П., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови;

Степанюк Н.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Ткаченко Г.В., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Тхор Н.М., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови;

Калінюк О.О., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови;

Нетреба К.С., ст. викладач кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № 1 від 28 серпня 2023 р.

Завідувач кафедри _____ (Ірина КОЛЕГАСВА)

Погоджено із гарантом ОПП “Германські мови та літератури (переклад включно), перша
- англійська” _____ (Наталя БІГУНОВА)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету РГФ

Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

Голова НМК _____ (Олена ГРИГОРОВИЧ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № ____ від “ ____ ” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____ (Ірина КОЛЕГАСВА)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри лексикології та стилістики англійської мови

Протокол № ____ від “ ____ ” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____ (Ірина КОЛЕГАСВА)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни			
		очна форма навчання		заочна форма навчання	
Загальна кількість: кредитів – 15 / 6 годин – 112*/ 50** (домашнє читання) змістових модулів – 1/1	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність: 035 Філологія Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)	Обов'язкова			
		Рік підготовки:			
		1-й		2-й	
		Семестр			
		1-й	2-й	3-й	4-й
		Лекції			
		-		-	
		Практичні, семінарські			
		34 год.	22 год.	4 год.	6 год.
		Самостійна робота			
		34 год.	22 год.	16 год.	24 год.
		Форма підсумкового контролю:			
		Залік	іспит	іспит	залік

*Від загальної кількості годин (450), що відводиться на вивчення навчальної дисципліни «Перша іноземна мова (англійська)»

**Від загальної кількості годин (180), що відводиться на вивчення навчальної дисципліни «Перша іноземна мова (англійська)»

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу полягає в удосконаленні комунікативних навичок здобувачів вищої освіти, розширенні активного та пасивного словникового запасу, формуванні навичок вільного усного та писемного спілкування, а також розширенні граматичних понять та правил їх комунікативного використання.

Завдання курсу: 1) розвитку навичок спілкування; 2) засвоєння лексичних одиниць (слів та зворотів) у межах пройдених тем; 3) інтеграція навичкових параметрів (фонетики, лексики, граматики) у мовленнєвих уміннях та творчих завданнях.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

а) інтегральної: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

б) загальних (ЗК):

ЗК09. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

в) спеціальних (СК):

СК02. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

СК06. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

СК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

СК09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

СК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання:

ПРН 01. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною(ими) мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 02. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 14. Використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати:

- лексико-граматичний матеріал відповідно до теми висловлювання, найбільш вживані ідіоми та фразеологічні одиниці, які використовуються у художніх текстах;
- відповідні фрази з доступного діапазону дискурсивних функцій, щоб ввести свої репліки для підтримання розмови;

вміти:

- вільно читати з метою отримання усєї лінгвістичної інформації тексту на базі засвоєного лексичного матеріалу;
- коректно висловлювати свою точку зору, брати участь у дискусії, демонструючи розвинуті комунікаційні навички;
- робити самостійні усні монологічні повідомлення у природному темпі мовлення на будь-яку з тем, передбачених програмою, послідовно й чітко виражаючи особисту думку, логічно структуруючи мовлення, вживаючи метакомунікативні сигнали, вільно оперуючи тематичним вокабуляром,

використовуючи різноманітні граматичні та синтаксичні конструкції, досягаючи стильової єдності й виразності тексту.

3. Зміст навчальної дисципліни

І семестр

Змістовий модуль 1. Home reading

Тема 1. E. von Arnim. The Enchanted April.

Тема 2. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience and other stories.

Тема 3. D. De Maurier. My Cousin Rachel.

II семестр

Змістовий модуль 1. Home reading

Тема 4. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned.

Тема 5. O.Wilde. The Canterville Ghost and other stories.

Тема 6. J. Galsworthy. Courage and other stories.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Очна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п	лаб	ср		л	п	лаб	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
І семестр										
Змістовий модуль 1. Home reading										
Тема 1. E. von Arnim. The Enchanted April	24		10		14	6		2		4
Тема 2. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience and other stories	22		12		10	6		2		4
Тема 3. D. De Maurier. My Cousin Rachel	22		12		10	8				8

Разом за ЗМ1 (за I семестр)	68		34		34	20		4		16
II семестр										
Змістовий модуль 1. Home reading										
Тема 4. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned	16		8		8	10		2		8
Тема 5. O.Wilde. The Canterville Ghost and other stories	16		8		8	10		2		8
Тема 6. J. Galsworthy. Courage and other stories	12		6		6	10		2		8
Разом за ЗМ1 (за II семестр)	44		22		22	30		6		24
Усього	112		56		56	50		10		40

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин	
		Очна форма	Заочна форма
I семестр			
1	Тема 1. E. von Arnim. The Enchanted April. Task 1.	2	2
2	Тема 1. E. von Arnim. The Enchanted April. Task 2.	2	
3	Тема 1. E. von Arnim. The Enchanted April. Task 3.	2	
4	Тема 1. E. von Arnim. The Enchanted April. Task 4. Test	4	
5	Тема 2. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience and other stories. Task 1.	4	2
6	Тема 2. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience and other stories. Task 2.	2	
7	Тема 2. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience	2	

	and other stories. Task 3.		
8	Тема 2. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience and other stories. Task 4. Test	4	
9	Тема 3. D. De Maurier. My Cousin Rachel. Task 1.	2	
10	Тема 3. D. De Maurier. My Cousin Rachel. Task 2.	2	
11	Тема 3. D. De Maurier. My Cousin Rachel. Task 3.	2	
12	Тема 3. D. De Maurier. My Cousin Rachel. Task 4.	2	
13	Тема 3. D. De Maurier. My Cousin Rachel. Task 5. Test	4	
Разом за 1 семестр		34	4
II семестр			
14	Тема 4. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. Task 1	2	2
15	Тема 4. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. Task 2	2	
16	Тема 4. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. Task 3	2	
17	Тема 4. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. Task 4 Test	2	
18	Тема 5. O.Wilde. The Canterville Ghost and other stories. Task 1	2	2
19	Тема 5. O.Wilde. The Canterville Ghost and other stories. Task 2	2	
20	Тема 5. O.Wilde. The Canterville Ghost and other stories. Task 3	2	
21	Тема 5. O.Wilde. The Canterville Ghost and other stories. Task 4. Test	2	
22	Тема 6. J. Galsworthy. Courage and other stories. Task 1	2	2
23	Тема 6. J. Galsworthy. Courage and other stories. Task 2	2	
24	Тема 6. J. Galsworthy. Courage and other stories. Task 3	2	
Разом за 2 семестр		22	6
Разом		56	10

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/ види завдань	Кількість годин	
		Очна форма	Заочна форма
I семестр			
1	Тема 1. E. von Arnim. The Enchanted April. / Підготовка усної доповіді на тему “E. von Arnim: biography and literary activity” (Report). Виконання лексичних та творчих вправ (Student’s guide)	14	4
2	Тема 2. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience and other stories. / Підготовка усної доповіді на тему “W.S. Maugham: biography and literary activity” (Report). Виконання лексичних та творчих вправ (Student’s guide)	10	4
3	Тема 3. D. De Maurier. My Cousin Rachel. / Підготовка усної доповіді на тему “D. De Maurier: biography and literary activity” (Report). Виконання лексичних та творчих вправ (Student’s guide)	10	8
Разом за 1 семестр		34	16
2 семестр			
4	Тема 4. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. / Підготовка усної доповіді на тему “F.S. Fitzgerald: biography and literary activity” (Report). Виконання лексичних та творчих вправ (Student’s guide)	8	8
5	Тема 5. O.Wilde. The Canterville Ghost and other stories. / Підготовка усної доповіді на тему “O.Wilde: biography and literary activity” (Report). Виконання лексичних та творчих вправ (Student’s guide)	8	8
6	Тема 6. J. Galsworthy. Courage and other stories. / Підготовка усної доповіді на тему “J. Galsworthy: biography and literary activity” (Report). Виконання лексичних та творчих вправ (Student’s guide)	6	8
Разом за 2 семестр		22	24
Всього		56	40

9. Методи навчання

Словесні: розповідь, пояснення, бесіда.

Наочні: ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація.

Практичні: вправи, тренувальні вправи, творчі вправи, рольові ігри, обговорення проблемних ситуацій, підготовка і виступи з доповідями, обговорення доповідей.

10. Форми контролю і методи оцінювання

Поточний контроль: оцінювання усних відповідей під час практичних занять, доповідей та письмових контрольних робіт.

Підсумковий контроль

Очна форма навчання: залік наприкінці першого семестру, іспит наприкінці другого семестру.

Заочна форма навчання: іспит наприкінці першого семестру, залік наприкінці другого семестру.

Критерії оцінювання

За системою ОНУ імені І.І.Мечникова	Оцінка ECTS	За національною шкалою	Визначення
1	2	3	4
90–100	A	відмінно	Здобувач виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання без допомоги викладача, знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили.
85–89	B	добре	Здобувач вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна.
75–84	C		Здобувач вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати власну діяльність, виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок.
70–74	D	задовільно	Здобувач відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень за допомогою викладача, може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих.

60–69	E		Здобувач володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні.
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу.
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів.

11. Питання для поточного та підсумкового контролю

I семестр

1. E. von Arnim. Biography.
2. E. von Arnim. The Enchanted April. Plot.
3. E. von Arnim. The Enchanted April. Main characters: description.
4. E. von Arnim. The Enchanted April. Relationships of the main characters.
5. E. von Arnim. The Enchanted April. Place of action.
6. E. von Arnim. The Enchanted April. Time of action.
7. E. von Arnim. The Enchanted April. Your favourite character.
8. W.S. Maugham. Biography.
9. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience. Plot.
10. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience. Place and time of action.
11. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience. Your favourite character.
12. W.S. Maugham. German Harry. Plot.
13. W.S. Maugham. German Harry. The main idea of the story.
14. W.S. Maugham. The Tub. Plot.
15. W.S. Maugham. The Tub. Relationships of the main characters.
16. D. De Maurier. Biography.
17. D. De Maurier. My Cousin Rachel. Plot.
18. D. De Maurier. My Cousin Rachel. Main characters: description.
19. D. De Maurier. My Cousin Rachel. Your favourite character.
20. D. De Maurier. My Cousin Rachel. Time and place of action.

II семестр

1. F.S. Fitzgerald. Biography.
2. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. Plot.
3. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. Main characters: description.

4. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. Relationships of the main characters.
5. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. The main idea of the novel.
6. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. Time of action.
7. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. Place of action.
8. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned. Your favourite character.
9. O.Wilde. Biography.
- 10.O.Wilde. The Canterville Ghost. Plot.
- 11.O.Wilde. The Canterville Ghost. Main characters: description.
- 12.O.Wilde. The Canterville Ghost. Time and place of action.
- 13.O.Wilde. The Canterville Ghost. The main idea of the story.
- 14.O.Wilde. The Canterville Ghost. Your favourite scene.
- 15.O.Wilde. The Canterville Ghost. Your favourite character.
- 16.J. Galsworthy. Biography.
- 17.J. Galsworthy. Courage. Plot.
- 18.J. Galsworthy. Courage. Time and place of action.
- 19.J. Galsworthy. Courage. Main characters: description.
- 20.J. Galsworthy. Courage. Your favourite character.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

I семестр (очна форма навчання)

У ході **поточного** контролю здобувач може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль.

Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів. Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Поточний контроль			Загальна оцінка
Змістовий модуль №1			
Тема 1	Тема 2	Тема 3	100
100	100	100	

I семестр (заочна форма навчання)

У ході **поточного** контролю здобувач може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля.

Підсумковий контроль – відповідь на екзамені теж оцінюється за 100-бальною шкалою.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це середнє арифметичне суми балів за поточний контроль та підсумковий контроль (іспит).

Поточний контроль			Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №1				
Тема 1	Тема 2	Тема 3	100	100
100	100	100		

II семестр (очна форма навчання)

У ході **поточного** контролю здобувач може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля.

Підсумковий контроль – відповідь на екзамені теж оцінюється за 100-бальною шкалою.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це середнє арифметичне суми балів за поточний контроль та підсумковий контроль (іспит).

Поточний контроль			Підсумковий контроль (іспит)	Загальна оцінка
Змістовий модуль №1				
Тема 4	Тема 5	Тема 6	100	100
100	100	100		

II семестр (заочна форма навчання)

У ході **поточного** контролю здобувач може отримати максимальну оцінку (100 балів) за кожну тему змістового модуля.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни – це є середнє арифметичне суми балів за поточний контроль.

Здобувач вищої освіти одержує підсумкову оцінку, якщо за результатами поточного контролю він набрав за кожну тему 60 і більше балів. Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, або якщо він набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він повинен виконати залікове завдання (див. Перелік питань для поточного контролю) і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Поточний контроль			Загальна оцінка
Змістовий модуль №1			
Тема 4	Тема 5	Тема 6	100
100	100	100	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	Зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Students' guide to home-reading: навчальний посібник для студентів I курсу англійського відділення факультету романо-германської філології / уклад.: Тхор Н.М., Калінюк О.О., Попік І.П. Одеса, 2010. 120 с.
2. Методичні вказівки до змістового модулю з домашнього читання для студентів молодших курсів англійського відділення (денної та заочної форм навчання) факультету РГФ зі спеціальності "Англійська мова" / уклад.: Н. М. Тхор, І. П. Попік, О. О. Калінюк. Одеса: Фенікс, 2019. 30 с.
3. Домашнє читання: методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи «з навчальних дисциплін «Основна іноземна мова (англійська)» та «Друга іноземна мова (англійська)» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія», спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська та спеціалізації 035.043 "Германські мови та літератури (переклад включно)", перша – німецька / уклад.: Н.М. Тхор, О.О. Калінюк, І.П. Савранчук, Н.В. Степанюк. Одеса, 2023. 24с.

14. Рекомендована література

Основна

1. E. von Arnim. The Enchanted April / ed. J. Milne. Heinemann guided readers, 2017. 126 p.
2. W.S. Maugham. A Marriage of Convenience and other stories/ ed. J. Milne. Heinemann guided readers, 2018. 120 p.
3. D. De Maurier. My Cousin Rachel / ed. J. Milne. Heinemann guided readers, 2016. 80 p.
4. F.S. Fitzgerald. The Beautiful and the Damned / ed. J. Milne. Heinemann guided readers, 2018. 130 p.
5. Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press, 2015. 1820p.

Додаткова

1. F.S. Fitzgerald: biography. URL: <https://www.biography.com/writer/f-scott-fitzgerald>
2. O. Wilde: biography. URL: <https://www.biography.com/writer/oscar-wilde>
3. W.S. Maugham: biography. URL: <https://www.britannica.com/biography/W-Somerset-Maugham>
4. J. Galsworthy: biography. URL: <https://www.britannica.com/biography/John-Galsworthy>
5. E. von Arnim: biography. URL: <https://elizabethvonarnimsociety.org/about-elizabeth-von-arnim/biography/>
6. Daphne de Maurier: biography. URL: <https://www.dumaurier.org/>

15. Електронні інформаційні ресурси

1. <https://readers.english.com/>
2. <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/graded-reading>
3. <https://www.britannica.com/>
4. <https://www.dict.com/>
5. <https://learnersdictionary.com/>