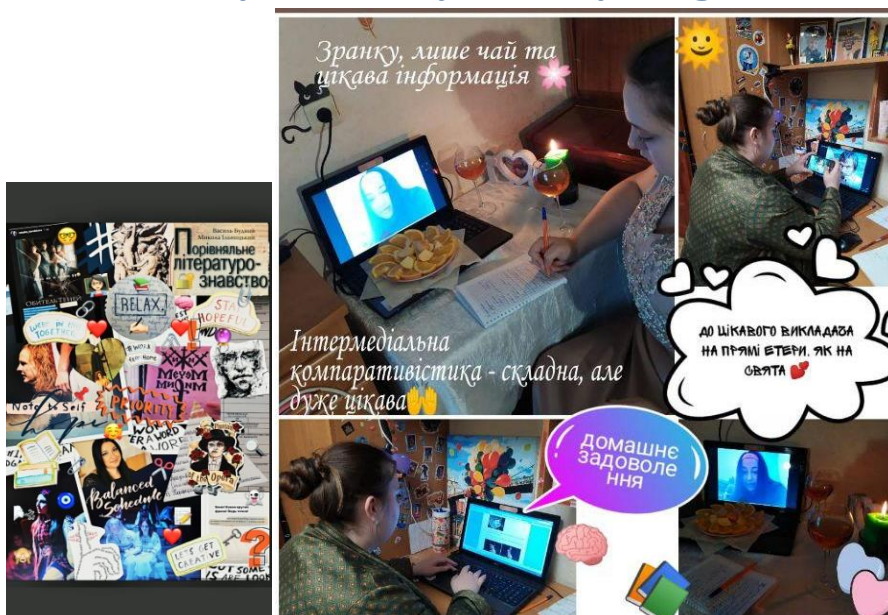
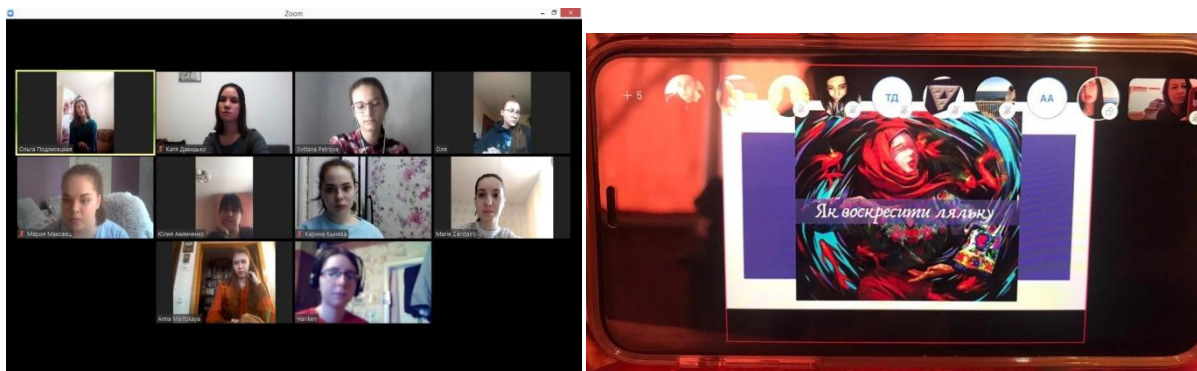


Кафедра теорії літератури та компаративістики з 16 березня 2020 року безперервно проводить заняття з усіх дисциплін дистанційно. Лекції – за допомогою прямих етерів в Instagram, відеоконференцій

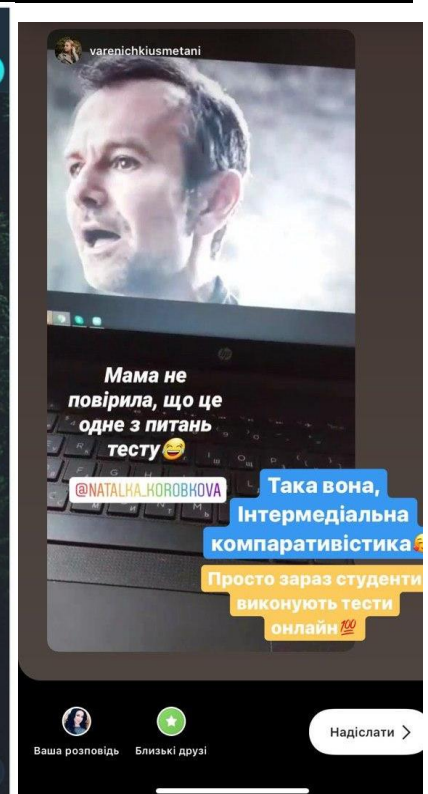
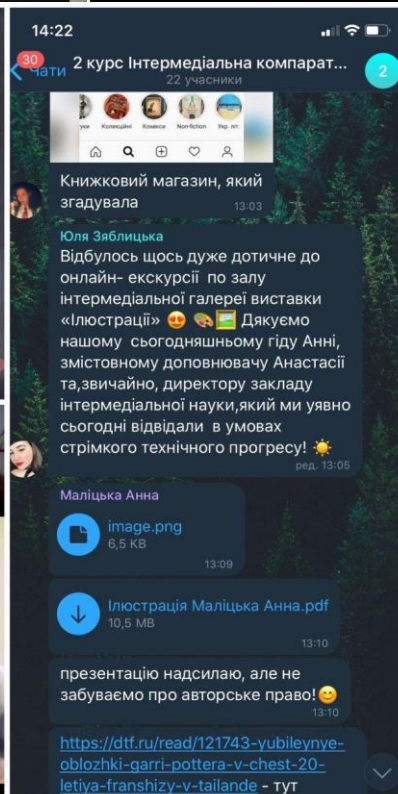
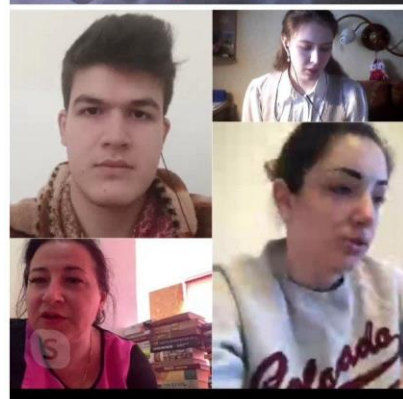
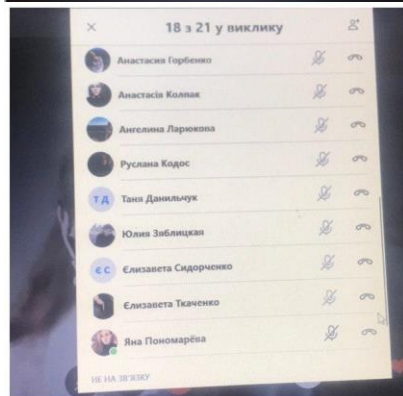
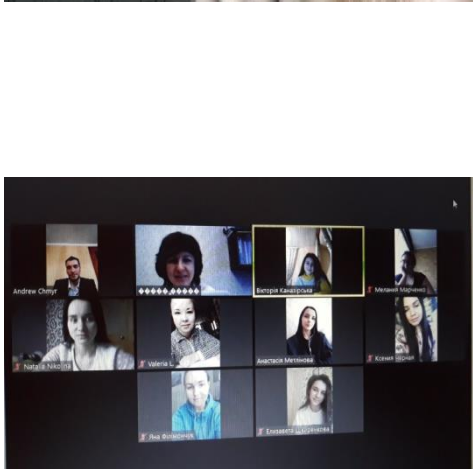
у Zoom та Skure. Практичні заняття – переважно у Zoom та Skure, контроль знань здійснюємо, комбінацією усних опитувань та у Google Forms.



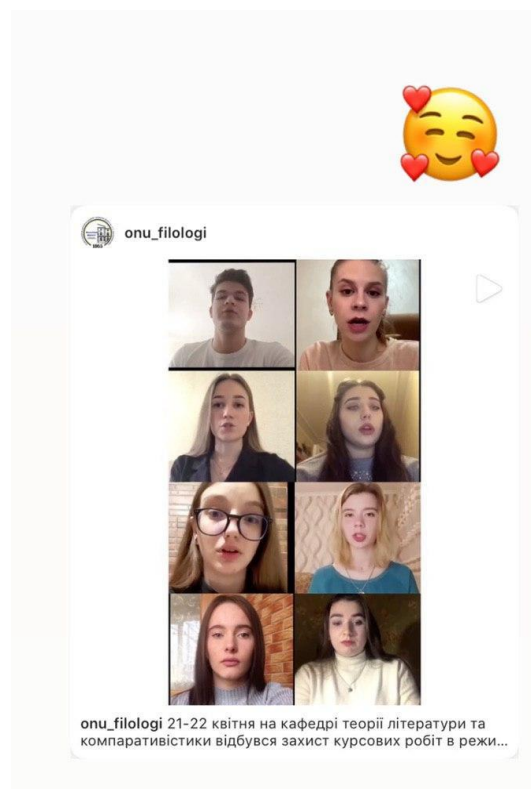
Для моральної підтримки студентів, а також з метою оперативного забезпечення необхідними відео-, аудіоматеріалами, додатковою літературою створено **робочі чати** у **Telegram** та **Viber**. Студенти та викладачі можуть коректно завершити свої тези та відповіді, які було перервано через нестійкий онлайн-зв'язок. За допомогою електронної пошти та телефонного зв'язку викладачі надають індивідуальні консультації тим, хто має проблеми з виходом в етер. Куратори здійснюють необхідний моніторинг роботи підшефних курсів.



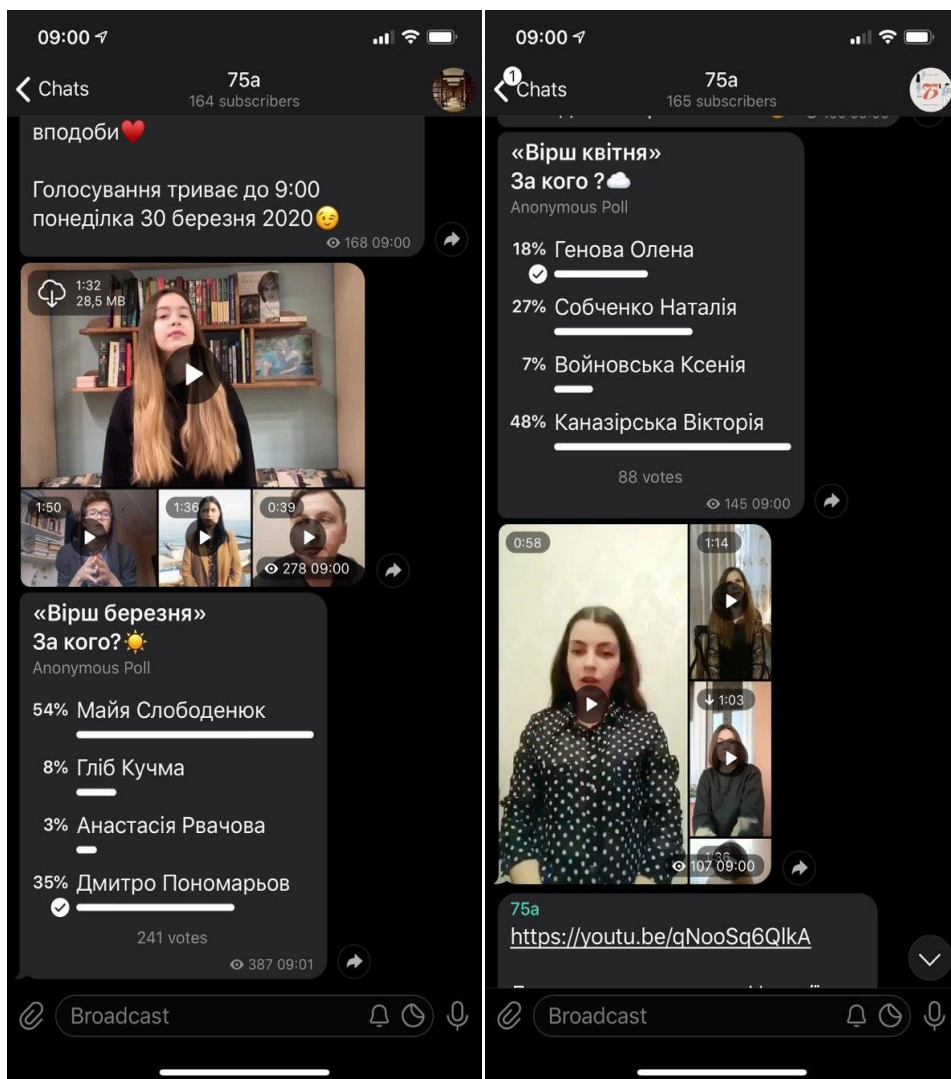
Успішно проведено магістерську практику, під час якої магістранти кафедри підготували заняття у **Zoom**.



Згідно з графіком відбувся захист курсових робіт. Після допуску наукових керівників та реєстрації відповідних текстових документів, викладачі кафедри, магістри, а також фурканти-заочники познайомилися із відеофайлами, надісланими у робочий **Telegram**-чат, усі охочі мали змогу поставити запитання. Для психологічного комфорту усіх учасників процедури, студентів було поділено на групи, захист відбувся у два етапи. Це сприяло максимальній концентрації уваги. Зі слів студентів та колег, саме такий формат виявився найбільш зручним.



Кафедра теорії літератури та компаративістики дбає про дозвілля студентів. Так, на **Telegram**-каналі «75-а» триває конкурс «Поетична весна»: щосереді учасники надсилають відео, де вони декламують вірші, як власні, так і відомих авторів. Щомісяця підписними голосують за вірш місяця. У перший тиждень червня голоси буде анульовано задля проведення загального голосування за найкращий вірш весни.



Силами кафедри проведено **конкурс колажів**, де студенти креативно зобразили плюси та мінуси онлайн; організовано **презентацію ілюстрацій** до власних книг члена НСПУ Анни Маліцької; відбулося обговорення онлайн-вистав одеських театрів.