

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

Кафедра археології, етнології та всесвітньої історії



ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор

(Майя НІКОЛАЄВА)

«30» серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**МЕТОДОЛОГІЯ ТА ОРГАНІЗАЦІЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
З ІСТОРІЇ ТА АРХЕОЛОГІЇ /
METHODOLOGY AND ORGANIZATION OF SCIENTIFIC
RESEARCH IN HISTORY AND ARCHAEOLOGY**

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 032 Історія та археологія

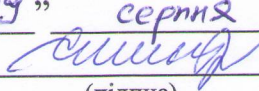
Освітньо-професійна програма: Історія та археологія


ОНУ
2024

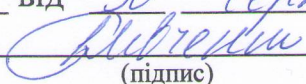
Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень з історії та археології / Methodology and organization of scientific research in history and archaeology». Одеса: ОНУ, 2024. 25 с.

Розробник: Сминтина Олена Валентинівна, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри археології, етнології та всесвітньої історії

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри археології, етнології та всесвітньої історії

Протокол № 1 від "29" серпня 2024 р.
Завідувач кафедри  (Олена СМІНТИНА)
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Погоджено із гарантом ОПП/ОНП «Історія та археологія»
 (Вадим ЧЕПЖЕНКО)
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Схвалено навчально-методичною комісією факультету історії та філософії
Протокол № 1 від "30" серпня 2024 р.
Голова НМК  (Галина ЛЕВЧЕНКО)
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри _____
Протокол № ____ від "____" _____ 20__ р.
Завідувач кафедри _____ (_____)
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри _____
Протокол № ____ від "____" _____ 20__ р.
Завідувач кафедри _____ (_____)
(підпис) (Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>очна форма навчання</i>	<i>заочна форма навчання</i>
Загальна кількість: кредитів – 4 годин – 120 змістових модулів – 3	Галузь знань <u>03 Гуманітарні науки</u> (шифр і назва) Спеціальність <u>032 Історія та археологія</u> (код і назва) Рівень вищої освіти: <u>другий (магістерський)</u>	Обов'язкова	
		<i>Рік підготовки:</i>	
		1-й	1-й
		<i>Семестр</i>	
		2-й	2-й
		<i>Лекції</i>	
		20 год.	8 год.
		<i>Практичні, семінарські</i>	
		20 год.	4 год.
		<i>Лабораторні</i>	
		–	–
		<i>Самостійна робота</i>	
		80 год.	108 год.
Форма підсумкового контролю: іспит			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є формування у студентів уявлення про особливості методології та організація наукових досліджень з історії та археології в Україні та світі, специфіку отримання та оприлюднення результатів власних наукових досліджень відповідно до принципів академічної доброчесності.

Завдання курсу полягає у тому, щоб навчити студентів планувати власне наукове дослідження на засадах академічної доброчесності, знаходити відповідні ресурси для їх фінансування, найбільш доцільні наукові осередки для втілення, сформувати у них практичні навички презентації результатів дослідження в усній та письмовій формі, створити для здобувачів вищої освіти простір для опанування практичних навичок застосування англійської мови у освітньому процесі за обраним фахом, навчити їх використовувати на практиці історичну термінологію англійською мовою.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

а) загальних (ЗК):

ЗК.02 Здатність працювати автономно.

ЗК.03 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК.04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК.08 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

б) спеціальних (СК):

СК.02 Здатність здійснювати історичні й археологічні дослідження з визначеної тематики, в тому числі використовуючи методологічний інструментарій інших гуманітарних і соціальних наук.

СК.04 Здатність виявляти специфіку в підходах до вирішення проблем в галузі історії та археології представників різних наукових напрямів та шкіл, критично осмислювати новітні досягнення історичної науки.

СК.06 Здатність здійснювати експертний аналіз в предметній області.

СК.07 Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах фахової передвищої та вищої освіти, наукових установах.

СК.08 Здатність працювати в міжнародному контексті і реалізовувати спільні проєкти у сфері історії та/або археології з європейськими та євроатлантичними інституціями.

СК.11 Здатність використовувати набуті знання в ході професійної діяльності та експертного консультування з актуальних проблем історії та археології, міжкультурної комунікації, архівної, музейної та пам'яткоохоронної діяльності, в тому числі з урахуванням регіональної специфіки.

СК.12 Здатність репрезентувати наукові історичні знання у публічній сфері, зокрема у ЗМІ, мистецтві, кіно, літературі, музеях, фестивалях, комп'ютерних іграх тощо.

Програмні результати навчання (ПРН):

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати:

- базову англійську наукову термінологію, яка дозволяє планувати та втілювати власні наукові проєкти, презентувати їх результати, спілкуватися на професійні теми у професійній спільноті;
- структуру осередків історичної та археологічної науки в Україні та світі;
- специфіку джерел фінансування власних наукових проєктів в галузі історії та археології;
- особливості сучасної методології наукової проєктної роботи та грантрайтингу в історії та археології.

Вміти:

- спланувати та оформити проєктну заявку на фінансування власного наукового дослідження;
- здійснювати наукове дослідження відповідно до принципів академічної доброчесності та за принципом «нульової толерантності» до плагіату;
- вільно оперувати новітніми методами наукових досліджень в історії та археології;
- презентувати результати власного наукового дослідження в усній та письмовій формі;
- Спілкуватися англійською мовою на професійну тематику.

Дані результати вивчення курсу «Методологія та організація наукових досліджень з історії та археології» є невід'ємною складовою опанування наступних *програмних результатів навчання (ПРН)* освітньої програми «Історія та археологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 032 «Історія та археологія» в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова:

ПР.05 Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері історії та археології, висувати та перевіряти гіпотези, обирати методи дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати висновки.

ПР06. Здійснювати експертизу пам'яток історії, археології та культури з метою їх охорони та можливого подальшого використання.

ПР07. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань історії та/або археології до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПР.09 Здійснювати викладацьку діяльність у закладах вищої освіти на основі сучасних освітніх технологій, а також принципів і практик європейських країн.

ПР.10 Здійснювати професійну діяльність та експертне консультування з актуальних проблем історії та археології, міжкультурної комунікації, архівної, музейної та пам'яткоохоронної діяльності, в тому числі з урахуванням регіональної специфіки.

ПР11. Актуалізувати набуті знання, вміння та навички під час професійної комунікації з представниками інших наук, а також з представниками органів державної влади, місцевого самоврядування та засобів масової інформації, в тому числі з урахуванням регіональної специфіки.

ПР12. Зрозуміло та якісно репрезентувати наукові історичні знання у публічній сфері, зокрема у ЗМІ, мистецтві, кіно, літературі, музеях, фестивалях, комп'ютерних іграх тощо.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Принципи організації, структура та методи історичних досліджень в історії та археології.

Тема 1. Загальнонаукові та спеціальні методи історичних досліджень.

Методологія та методика наукового дослідження в системі гуманітарних наук. Базові парадигми та принципи історичних та археологічних досліджень та їх динаміка протягом кінця ХІХ – початку ХХІ.

Загальнонаукові та загальноісторичні методи дослідження: теоретичний, системний, метод історико-синхронного аналізу; порівняльно-історичний, історико-типологічний; історико-генетичний тощо.

Спеціально-наукові методи в історії, археології, етнології, археографії, нумізматиці та інших історичних науках.

Тема 2. Міждисциплінарність та трансдисциплінарність в історії та археології.

Пізнавальний потенціал наукового синтезу та міждисциплінарного підходу у баченні представників різних методологічних напрямків.

Новітні тенденції в історичних дослідженнях, новітні історичні школи та трансдисциплінарний підхід.

Тема 3. Сучасні осередки історичної та археологічної науки в Україні та світі.

Академічна та університетська наука: спільне та особливе в системі організації, проблематиці та формах актуалізації.

Особливості діяльності громадських організацій, дотричних до історичної проблематики, в Україні та світі. Національна пам'ять та національна історія у контексті глобалізації.

«Аматорська» історія: колекціонування, актуалізація культурної спадщини та популяризація надбань.

Роль соцмереж у популяризації історичної та археологічної науки в Україні та світі.

Змістовий модуль 2. Проектування наукових досліджень в історії та археології.

Тема 4. Академічна доброчесність у сучасному науковому дослідженні з історії та археології.

Принципи наукової етики та академічної доброчесності у сучасному науковому дослідженні з історії та археології. Можливі види порушень академічної доброчесності під час створення та оприлюднення академічних творів.

Форми академічного плагіату та особливості застосування технологічних рішень для їх виявлення.

Можливості використання оприлюднених раніше власних академічних та навчальних творів у подальших наукових дослідженнях.

Штучний інтелект та академічна доброчесність у сучасному гуманітарному знанні. Особливості доброчесного застосування інструментів штучного інтелекту в сучасному дослідженні з історії та археології.

Тема 5. Джерела фінансування наукових досліджень та особливості грантрайтингу в історії та археології.

Засади побудови карти стейкхолдерів в історії та археології. Принципи конкурсного відбору та фінансування історичних та археологічних досліджень за рахунок державного бюджету України. Провідні загальноєвропейські донори у царині історії та археології.

Особливості пошуку фінансування з небюджетних джерел: базові донори, специфіка встановлення контакту.

Базові складові проектної заявки. Актуальність теми дослідження, склад команди виконавців, їх попередній доробок, вагомість результатів, які планується отримати. Чіткість тверджень та формулювань, реалістичність та інноваційність підходу. Поєднання науки та освіти. Впровадження результатів наукових досліджень.

Змістовий модуль 3. Апробація, презентація та популяризація результатів наукових досліджень з історії та археології.

Тема 6. Апробація результатів наукового дослідження

Наукова доповідь як форма апробації результатів наукового дослідження. Специфіка та регламент наукових форумів: відкрита лекція, семінар, симпозіум, конференція, конгрес тощо.

Принципи та регламент усної презентації результатів наукового дослідження. Особливості застосування комп'ютерної та аудіо-візуальної техніки у попередній апробації результатів археологічних, етнографічних та пам'яткоохоронних досліджень.

Принципи наукової етики та дотримання авторських прав в контексті попередньої апробації результатів наукового дослідження.

Тема 7. Презентація результатів наукового дослідження у друкованій (письмовій) формі.

Види друкованих праць та принципи їх формування та обігу. Тези, матеріали конференцій, статті, статті в фахових (наукометричних виданнях), монографії, підручники як засоби презентації результатів наукових досліджень.

Кваліфікаційна, дипломна, магістерська роботи та дисертація доктора філософії як академічні твори та форми опрелюднення результатів наукового дослідження.

Принципи оформлення наукового апарату. Ілюстрації, аудіо-візуальні матеріали та інші види додатків.

Реферат, автореферат, анотація, ключові слова, шифр УДК в системі презентації результатів наукових досліджень.

Тема 8. Новітні форми актуалізації та популяризації результатів наукових досліджень.

Соцмережі та наукові соцмережі в системі популяризації результатів наукових досліджень. Наукові хаби, марафони, ніч у музії та їх роль в актуалізації досліджень історичної минувшини в Україні та світі. Трансформація способів актуалізації результатів наукових досліджень в цифрову добу.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Очна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
л		п/с	лаб	ср	л		п/с	лаб	ср	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 1. Принципи організації, структура та методи історичних досліджень в історії та археології.										
Тема 1. Загальнонаукові та спеціальні методи історичних досліджень.	10	2	2		6	10	2			8
Тема 2. Міждисциплінарніс	12	4	2		6	12				12

ть та трансдисциплінарні сть в історії та археології.										
Тема 3. Сучасні осередки історичної та археологічної науки в Україні та світі.	14	2	2		10	14				14
Разом за змістовим модулем 1	36	8	6		22	36	2			34
Змістовий модуль 2. Проектування наукових досліджень в історії та археології.										
Тема 4. Академічна доброчесність у сучасному науковому дослідженні з історії та археології	10	2	2		6	10	2			8
Тема 5. Джерела фінансування наукових досліджень та особливості грантрайтингу в історії та археології.	24	4	6		14	24	2	2		20
Разом за змістовим модулем 2	34	6	8		16	34	4	2		28
Змістовий модуль 3. Апробація, презентація та популяризація результатів наукових досліджень з історії та археології.										
Тема 6. Апробація результатів наукового дослідження	14	2	2		10	14				14
Тема 7. Презентація результатів наукового дослідження у друкованій (письмовій) формі.	20	2	2		16	20	2			18
Тема 8. Новітні форми актуалізації та популяризації результатів наукових досліджень.	16	2	2		12	16		2		14
Разом за змістовим модулем 3	50	6	6		38	50	2	2		46

Усього годин	120	20	20		80	120	8	4		108
---------------------	------------	-----------	-----------	--	-----------	------------	----------	----------	--	------------

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
	Навчальним планом не передбачені	

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Очна форма	Заочна форма
1	Тема 1. Загальнонаукові та спеціальні методи історичних досліджень	2	
2	Тема 2. Міждисциплінарність та трансдисциплінарність в історії та археології	2	
3	Тема 3. Сучасні осередки історичної та археологічної науки в Україні та світі.	2	
4	Тема 4. Академічна доброчесність у сучасному науковому дослідженні з історії та археології	2	
5	Тема 5. Джерела фінансування наукових досліджень та особливості грантрайтингу в історії та археології.	6	2
6	Тема 6. Апробація результатів наукового дослідження	2	
7	Тема 7. Презентація результатів наукового дослідження у друкованій (письмовій) формі.	2	
8	Тема 8. Новітні форми актуалізації та популяризації результатів наукових досліджень.	2	2
Разом		20	4

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1	Навчальним планом не передбачені	

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		Очна форма	Заочна форма
1	Тема 1. Загальнонаукові та спеціальні методи історичних досліджень [1], [2], [4]	10	16
2	Тема 2. Міждисциплінарність та трансдисциплінарність в історії та археології [1], [3], [4]	10	16
3	Тема 3. Сучасні осередки історичної та археологічної науки в Україні та світі [1], [3], [4]	10	14
4	Тема 4. Академічна доброчесність у сучасному науковому дослідженні з історії та археології [1]	10	12
5	Тема 5. Джерела фінансування наукових досліджень та особливості грантрайтингу в історії та археології. [1], [2], [3], [4]	10	10

6	Тема 6. Апробація результатів наукового дослідження [1], [2], [3], [4]	16	18
7	Тема 7. Презентація результатів наукового дослідження у друкованій (письмовій) формі. [1], [2], [4]	16	18
8	Тема 8. Новітні форми актуалізації та популяризації результатів наукових досліджень. [1], [2], [3], [4]	6	8
	Разом	80	108

До самостійної роботи відноситься:

- [1] – підготовка до лекцій, практичних занять;
- [2] – написання рефератів, есе;
- [3] – індивідуальне навчально-дослідне завдання;
- [4] – наукова доповідь, стаття.

Структура написання студентом *реферату, есе, індивідуального навчально-дослідного завдання* складається із наступних обов'язкових елементів:

- Вступна частина (актуальність, характеристика обраної теми та перспективність її дослідження);
- Аналіз джерел та літератури по темі (на 2-3 абзаци);
- Виклад основного матеріалу;
- Ілюстративний матеріал, що підтверджує аргументаційну базу;
- Висновки;
- Список джерел та літератури.

Захист проєктів (рефертів, есе) та ІНДЗ відбувається за графіком індивідуально-консультативної роботи у формі індивідуальних занять, консультацій, перевірки виконання індивідуальних завдань, а також у формі участі в науковій конференції.

9. Методи навчання

У ході читання дисципліни використовуються методи навчання, які притаманні системі вищої академічної освіти. Серед них *словесні*: лекції (проблемні, лекції-візуалізації), розповіді, пояснення нового матеріалу, бесіди з тем курсу, диспут, обговорення. *Наочні*: ілюстрація, мультимедійна презентація, демонстрація, метод безпосереднього спостереження, презентація результатів власних досліджень. *Практичні*: виконання міні-дослідження, виконання індивідуальних завдань. Пояснювально-ілюстративний метод та метод проблемного викладу використовується під час лекцій для викладення й засвоєння фактів, підходів, оцінок, висновків, що наводяться у лекційній частині курсу. Евристичний метод допомагає в організації активного пошуку розв'язання висунутих пізнавальних завдань. Дослідницький метод використовується під час самостійної підготовки здобувачів. Здобувачі самостійно вивчають літературу, джерела, готуючись до контрольної роботи та виконуючи індивідуальне навчально-дослідне завдання.

10. Форми контролю і методи оцінювання (у т.ч. критерії оцінювання результатів навчання)

Методи поточного/періодичного контролю: оцінювання активності та усне опитування під час лекцій та практичних занять; захист результатів виконання рефератів та написання есе; оцінювання доповідей, презентацій та індивідуального навчально-дослідного завдання.

Підсумковий контроль: форма підсумкового контролю – усний іспит

Критерії оцінювання результатів навчання:

Оцінка за національною	Теоретична підготовка	Практична підготовка
------------------------	-----------------------	----------------------

шкалою	Здобувач освіти	
Відмінно /зараховано	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями	глибоко та всебічно розкриває сутність практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує творчі завдання та ініціює нові шляхи їх виконання; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.
Добре /зараховано	достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу; при представленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.	правильно виконав більшість завдань за зразком; має стійкі навички виконання завдання
Задовільно /зараховано	володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має	може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання. Правильно вирішив половину завдань.

	ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.	Здобувач має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків
Незадовільно з можливістю повторного складання / не зараховано	володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно (без аргументації та обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки; під час відповіді допускаються суттєві помилки	недостатньо розкриває сутність практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив окремі розрахункові/тестові завдання за допомогою викладача, відсутні сформовані уміння та навички.
Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни / не зараховано	не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

11. Питання для підсумкового контролю

1. Сутність поняття "об'єкт наукового дослідження" в історії та археології.
2. Сутність поняття "предмет наукового дослідження" в історії та археології
3. Епістема та парадигма: сутність понять та проблема співвідношення
4. Науковий напрямок: сутність поняття та історіографічні приклади
5. Поняття про наукову школу в радянській та "західній науці": порівняльний аналіз
6. Основні види наукової продукції наукових шкіл
7. Тип: основні підходи до визначення сутності поняття
8. Сутність категорії "властивість". Співвідношення понять "властивість", "якість" та "ознака"
9. Типологічний метод в історії та археології
10. Загальнонаукові методи в історії та археології
11. Спеціально-наукові методи в історії та археології
12. Основні форми апробації результатів наукового дослідження.
13. Міждисциплінарний підхід в історії та археології: історія та сучасність
14. Трансдисциплінарність в сучасному гуманітарному знанні
15. Структура процесу наукового пізнання
16. Методи історичної герменевтики
17. Методи політичної історії
18. Методи соціальної історії
19. Методи економічної історії
20. Методи гендерної історії
21. Методи військової історії
22. Методи усної історії
23. Методи мікроісторії
24. Методи історії ментальностей та історії пам'яті
25. Методи локальної історії
26. Методи квантитативної історії
27. Методи історичної антропології

28. Міждисциплінарна парадигма сучасної історичної науки
29. Трансдисциплінарна парадигма сучасної історичної науки
30. Сучасні прийоми верифікації результатів наукового дослідження
31. Етапи підготовки результатів наукового дослідження до оприлюднення
32. Наукова доповідь як форма апробації результатів наукового дослідження
33. Різновиди наукових форумів, їх специфіка та регламентів
34. Новітні прийоми усної презентації результатів наукових досліджень
35. Кваліфікаційна робота як форма презентації результатів наукового дослідження
36. Додатки як форма презентації результатів наукового дослідження
37. Види друкованих праць, принципи їх формування та обігу
38. Принципи академічної доброчесності при створенні та оприлюдненні академічних текстів.
39. Форми академічного плагіату та методи їх виявлення.
40. Сучасні інструменти перевірки текстів на плагіат.
41. Особливості запобігання фальшуванню та фабрикації у науковій та навчальній діяльності здобувачів вищої освіти.
42. Принципи доброчесного застосування інструментів штучного інтелекту здобувачами вищої освіти при створенні академічних творів та у навчальній діяльності
43. Наслідки проявів академічної недоброчесності при створенні та оприлюдненні академічних творів.
44. Особливості популяризації історичного знання у соцмережах.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний та періодичний контроль								Підсумковий контроль (іспит)	Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
10	10	10	10	10	10	10	10	20	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень з історії та археології».
2. Силабус навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень з історії та археології».
3. Навчально-методичні матеріали для лекцій.
4. Мультимедійні презентації.
5. Сминтина О. В. Основи наукових досліджень: Методичні рекомендації. – Одеса, 2018. – 18 с.
6. Методи наукових досліджень, аналіз та презентація результатів дослідження : Методичні рекомендації з нормативного курсу для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 032 «Історія та археологія» / О. В. Сминтина. – Одеса : Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2020. – 15 с.

14. Рекомендована література

Основна

1. Закон України «Про вищу освіту». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон України «Про наукову та науково-технічну діяльність». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19#Text>
3. Данильян О. Г. Методологія наукових досліджень : підручник / О. Г. Данильян, О. П. Дзьобань. – Харків : Право, 2019. – 368 с.
4. Кобеля-Звір М.Я. Як отримати грант. Методика та стратегія залучення грантових ресурсів: посібник. 2022. - 268 с.
5. Медвідь В. Ю., Данько Ю. І., Коблянська І. І. Методологія та організація наукових досліджень (у структурно-логічних схемах та таблицях): навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2020. – 219 с.
6. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності / Упорядники: В. Бахрушин, Є. Ніколаєв. Режим доступу: <https://cutt.ly/JeYlm1o2>
7. Сминтина О. В. Принципи доброчесного застосування штучного інтелекту в археологічних дослідженнях // Академічна доброчесність, відкрита наука та штучний інтелект: як створити доброчесне освітнє середовище : збірник есе / упорядники: А. Артюхов, М. Віхляєв, Ю. Волк. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. – С. 440-442
8. Snyder H. Literature review as a research methodology: An overview and guidelines // Journal of Business Research. – 2019. - Volume 104. – P. 333-339/ <https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2019.07.039>.
9. Thomas C. George. Research Methodology and Scientific Writing. E-book. 2nd edition. Springer, 2021. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-64865-7> Режим доступу:
10. Writing for Books and Journals. Режим доступу: <https://www.publishingcampus.elsevier.com/pages/14/Colleges/College-of-Skill-training/Writing-for-books-and-journals.html>

Додаткова література

1. Бірта Г. О. Методологія і організація наукових досліджень : навч. посіб. / Г. О. Бірта, Ю.Г. Бургу. - К. : «Центр учбової літератури», 2014. – 142 с.

2. Кобеля-Звір М. Методологічні підходи до формування описової частини грантової заявки. // Сталый розвиток економіки. – 2023. - вип. 1(46) (Серпень). - С. 1-78.
<https://doi.org/10.32782/2308-1988/2023-46-9>.
3. Каламбет С.В., Іванов С.В., Півняк Ю.В. Методологія наукових досліджень: Навч. посіб. – Дніпропетровськ: Вид-во Маковецький, 2015. – 144 с.
4. Методичні рекомендації щодо участі у грантових програмах та конкурсах/ Марченко О.В., Сушко Д.О. - Дніпро: ДДУВС, 2018. – 68 с.
5. Нагірська К. Грантменеджмент: просто про складне: Електронний навчальний посібник. – Луцьк, 2022. Режим доступу: <https://www.prostir.ua/?library=hrant-menedzhment-prosto-pro-skladne>
6. Основи грантрайтингу та управління проектами в публічній сфері: методичні рекомендації для органів влади та недержавних організацій / Авт. кол.: В.В. Белявцева, А.І. Гнатенко, О.С. Зінченко та ін. ; за заг. ред. О.В. Кулінича. – Харків : Золоті сторінки, 2017. – 68 с.
7. Фандрейзінг: або залучення ресурсів для ідей і проєктів: короткий практичний посібник для планування фінансової діяльності громадських організацій / Упорядки: І. Стащук, В. Лисенко. - Запоріжжя, ГО Степ, 2021. – 52 с. Режим доступу: <https://www.stepngo.in.ua/fundraising-for-ngos/>

15. Електронні інформаційні ресурси

1. Наукова бібліотека ОНУ імені І.І. Мечникова. Режим доступу: <http://lib.onu.edu.ua/>
2. Одеська національна наукова бібліотека. Режим доступу: <http://odnb.odessa.ua/>
3. Одеський археологічний музей НАН України. Режим доступу: <http://archaeology.odessa.ua/>
4. Одеський історико-краєзнавчий музей. Режим доступу: <http://www.history.odessa.ua/>
5. Державний архів Одеської області. Режим доступу: <http://archive.odessa.gov.ua/>
6. Електронний архів Українського визвольного руху. Режим доступу: <http://avr.org.ua/>
7. Український інститут національної пам'яті. Режим доступу: <https://uinp.gov.ua/>
8. Методичні рекомендації для правильного написання проєктів та отримання грантів. Режим доступу: <https://www.dnmczkmo.org.ua/proekty/granty/>
9. Грантовий менеджмент: відеокурс від Українського культурного фонду. Режим доступу: https://ucf.in.ua/p/management_lectures
10. You-Tube Канал Grant Helper Режим доступу: <https://www.youtube.com/@ThesisHelper01>
11. Академічна доброчесність: онлайн курс. Режим доступу: https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+AI101+2021_T2

1. Description of academic discipline

Indicators	Field of knowledge, specialty, specialization, higher education level	Characteristics of the academic discipline	
		<i>full-time education</i>	<i>Part-time education</i>
Total number: credits – 4 hours - 120 Content modules - 3	Field of knowledge 03 Humanities (code and name) Specialty 032 History and Archaeology (code and name) Specialization(s): <hr/> (name) Higher education level: Second (Master of Arts)	<i>Mandatory</i>	
		<i>Year of training:</i>	
		1st	1st
		<i>Semester</i>	
		2nd	2nd
		<i>Lectures</i>	
		20 hours.	8 hours.
		<i>Practical training</i>	
		20 hours.	4 hours.
		<i>Laboratory classes</i>	
		—	—
		<i>Independent work</i>	
		80 hours.	108 hours.
Final control: exam			

2. Aim and Objectives of the Academic Discipline

The aim of the course is to provide students with an understanding of the methodology and organization of historical and archaeological research in Ukraine and worldwide, as well as the comprehension of specificity of obtaining and publishing the results of their own scientific research in accordance with the principles of academic integrity.

The objectives of the course are to teach students to plan their own research based on academic integrity, to find appropriate resources for funding, and to identify the most suitable research centers for its implementation. It also aims to develop practical skills in presenting research results in both oral and written forms. Additionally, the course creates a space for students to acquire practical skills in using English in the educational process related to their chosen field and to teach them how to apply historical terminology in English in practice.

The learning process is aimed at developing the following competencies:

a) General Competencies (GC):

GC.02 Ability to work independently.

GC.03 Ability to communicate in the state language both orally and in writing.

GC.04 Ability to communicate in a foreign language.

GC.08 Appreciation and respect for diversity and multiculturalism.

b) Specialized Competencies (SC):

SC.02 Ability to conduct historical and archaeological research on specific topics, including using the methodological tools of other humanities and social sciences.

SC.04 Ability to identify specific approaches to solving problems in the fields of history and archaeology, recognizing different scientific directions and schools, and critically reflecting on the latest achievements in historical science.

SC.06 Ability to conduct expert analysis in the subject area.

SC.07 Ability to engage in scientific and pedagogical activities in institutions of professional pre-university and higher education, as well as research institutions.

SC.08 Ability to work in an international context and implement joint projects in the fields of history and/or archaeology with European and Euro-Atlantic institutions.

SC.11 Ability to apply acquired knowledge in professional activities and expert consulting on current issues of history and archaeology, intercultural communication, archival, museum, and heritage preservation activities, including considering regional specifics.

SC.12 Ability to present historical knowledge in the public sphere, including in the media, art, cinema, literature, museums, festivals, video games, etc.

Program Learning Outcomes (LO):

Upon studying this discipline, students should:

Know:

- Basic English scientific terminology that enables them to plan and implement their own scientific projects, present their results, and communicate on professional topics within the academic community;
- The structure of historical and archaeological research centers in Ukraine and worldwide;
- The specifics of funding sources for their own research projects in history and archaeology;
- Features of modern research methodologies and grant writing in history and archaeology.

Be able to:

- Plan and prepare a project application for funding their own research;
- Conduct scientific research following the principles of academic integrity and a "zero tolerance" policy towards plagiarism;
- Effectively apply the latest research methods in history and archaeology;
- Present the results of their research both orally and in writing;
- Communicate professionally in English.

These learning outcomes from the "Methodology and Organization of Scientific Research in History and Archaeology" course are integral to mastering the following learning outcomes of the "History and Archaeology" educational program at the second (master's) level of higher education, specializing in 032 "History and Archaeology" at I. I. Mechnikov Odesa National University:

LO5: Plan and conduct research in the fields of history and archaeology, formulate and test hypotheses, select research methods, analyze results, and justify conclusions.

LO6: Conduct expert evaluations of historical, archaeological, and cultural heritage objects for preservation and potential use.

LO7: Clearly and unambiguously convey personal knowledge, conclusions, and arguments on issues of history and/or archaeology to both specialists and non-specialists, including students.

LO9: Teach in higher education institutions based on modern educational technologies and the principles and practices of European countries.

LO10: Provide professional services and expert consulting on current issues in history and archaeology, intercultural communication, archival, museum, and heritage preservation activities, including with regard to regional specifics.

LO11: Utilize acquired knowledge, skills, and competencies in professional communication with representatives of other sciences, as well as with government officials, local authorities, and media representatives, including with regard to regional specifics.

LO12: Effectively present scientific historical knowledge in the public sphere, including in the media, art, cinema, literature, museums, festivals, video games, etc.

3. Course Content

Module 1: Principles of Organization, Structure, and Methods of Historical Research in History and Archaeology.

Topic 1: General and Specialized Methods of Historical Research.

Methodology and methods of scientific research in the humanities. Basic paradigms and principles of historical and archaeological research and their dynamics from the late 19th to the early 21st century.

General scientific and historical methods: theoretical, systematic, historical-synchronous analysis, comparative-historical, historical-typological, historical-genetic methods, etc.

Specialized scientific methods in history, archaeology, ethnology, archival studies, numismatics, and other historical sciences.

Topic 2: Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in History and Archaeology.

The cognitive potential of scientific synthesis and the interdisciplinary approach in the views of various methodological directions.

Latest trends in historical research, modern and contemporary historical schools, and the transdisciplinary approach.

Topic 3: Contemporary Centers of Historical and Archaeological Science in Ukraine and the World.

Academic and university science: similarities and differences in organization, problems, and forms of dissemination.

Activities of non-governmental organizations related to historical issues in Ukraine and the world. National memory and national history in the context of globalization.

"Amateur" history: collecting, cultural heritage promotion and popularization.

The role of social networks in promoting historical and archaeological science in Ukraine and the world.

Module 2: Designing Scientific Research in History and Archaeology.

Topic 4: Academic Integrity in Modern Scientific Research in History and Archaeology.

Principles of scientific ethics and academic integrity in modern research. Possible violations of academic integrity during the creation and dissemination of scholarly works.

Forms of academic plagiarism and the application of technological solutions to detect them.

Reutilization of own previously published academic and educational works in subsequent research in accordance with the principles of academic integrity.

Artificial intelligence and academic integrity in modern humanities research. Ethical use of AI tools in contemporary historical and archaeological research.

Topic 5: Fundraising and Grant Writing in History and Archaeology.

Creation of a stakeholder map in history and archaeology. Principles of competitive selection and funding of historical and archaeological research from Ukraine's state budget. Leading European donors for scientific research in history and archaeology.

Finding funding from non-budget sources: key donors and establishing contacts.

Basic components of a project proposal. Relevance of the research topic, composition of the research team, their previous achievements, the significance of the expected results, clarity of statements and formulations, realistic and innovative approach.

Integration of science and education. Implementation of the research results. Combining science and education.

Module 3: Verification, Discussion, Presentation and Popularization of Research Results in History and Archaeology.

Topic 6: Research Results verification and discussion.

Scientific presentations as a form of testing research results. Specifics and regulations of scientific forums: lectures, seminars, symposia, conferences, congresses, etc.

Principles and regulations for oral presentations of research results. The use of computer and audiovisual technology in preliminary testing of archaeological, ethnographic, and heritage conservation research results.

Principles of scientific ethics and respect for authorship in the context of testing research results.

Topic 7: Presenting Research Results in Written Form.

Types of written academic texts and principles for their creation and circulation. Abstracts, conference materials, articles, articles in specialized (scientometric) journals, monographs, textbooks as means of presenting research results.

Qualification, diploma, master's theses, and Ph.D. dissertations as academic works and forms of presenting research results.

Principles of scientific apparatus formatting. Illustrations, audiovisual materials, and other types of appendices.

Abstract, author's abstract, annotation, keywords, UDC (Universal Decimal Classification) code in presenting research results.

Topic 8: Modern Forms of Actualizing and Popularizing Research Results.

Social networks and academic social networks in the system of popularizing research results. Scientific hubs, marathons, and museum nights and their role in actualizing historical research in Ukraine and the world. Transforming the ways research results are presented in the digital age.

5. Structure of academic discipline

Topics	Number of academic hours									
	full-time education					part-time education				
	In total	including				In total	including			
		1	p/l	lab	IW		1	p/l	lab	IW
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Module 1: Principles of Organization, Structure, and Methods of Historical Research in History and Archaeology										
Topic 1: General and Specialized Methods of Historical Research.	10	2	2		6	10	2			8
Topic 2: Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in History and Archaeology	12	4	2		6	12				12
Topic 3: Contemporary Centers of Historical and Archaeological Science in Ukraine and the World.	14	2	2		10	14				14
Total for Module 1	36	8	6		22	36	2			34
Module 2: Designing Scientific Research in History and Archaeology										
Topic 4: Academic Integrity in Modern Scientific Research in History and Archaeology	10	2	2		6	10	2			8
Topic 5: Fundraising and Grant Writing in	24	4	6		14	24	2	2		20

History and Archaeology.									
Total for Module 2	34	6	8		16	34	4	2	28
Module 3: Verification, Discussion, Presentation and Popularization of Research Results in History and Archaeology									
Topic 6: Research Results verification and discussion	14	2	2		10	14			14
Topic 7: Presenting Research Results in Written Form Topic 7: Presenting Research Results in Written Form	20	2	2		16	20	2		18
Topic 8: Modern Forms of Actualizing and Popularizing Research Results.	16	2	2		12	16		2	14
Total for Module 3	50	6	6		38	50	2	2	46
Total	120	20	20		80	120	8	4	108

5. Seminar classes

No seminar classes are envisaged

6. Topics of practical classes

№	Topic name	Number of Hours	
		full-time education	Part-time education
1	Topic 1: General and Specialized Methods of Historical Research.	2	
2	Topic 2: Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in History and Archaeology	2	
3	Topic 3: Contemporary Centers of Historical and Archaeological Science in Ukraine and the World.	2	
4	Topic 4: Academic Integrity in Modern Scientific Research in History and Archaeology	2	
5	Topic 5: Fundraising and Grant Writing in History and Archaeology.	6	2
6	Topic 6: Research Results verification and discussion	2	
7	Topic 7: Presenting Research Results in Written Form	2	
8	Topic 8: Modern Forms of Actualizing and Popularizing Research Results.	2	2
	Total	20	4

7. Laboratory classes

No laboratory classes are envisaged

8. Independent work

№	Topic name	Number of Hours	
		full-time education	Part-time education
1	Topic 1: General and Specialized Methods of Historical Research. [1], [2], [4]	6	8
2	Topic 2: Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in History and Archaeology [1], [3], [4]	6	12
3	Topic 3: Contemporary Centers of Historical and Archaeological Science in Ukraine and the World. [1], [3], [4]	10	14
4	Topic 4: Academic Integrity in Modern Scientific Research in History and Archaeology [1]	6	8
5	Topic 5: Fundraising and Grant Writing in History and Archaeology. [1], [2], [3], [4]	14	20
6	Topic 6: Research Results verification and discussion [1], [2], [3], [4]	10	14
7	Topic 7: Presenting Research Results in Written Form [1], [2], [3], [4]	16	18
8	Topic 8: Modern Forms of Actualizing and Popularizing Research Results. [1], [2], [3], [4]	12	14
	Total	80	108

Independent work includes:

[1] Preparation for lectures and practical classes;

[2] Writing essays and reports;

[3] Individual educational-research assignment;

[4] Scientific report or article.

The structure of writing a report, essay, or individual research task by a student consists of the following mandatory elements:

- Introduction (relevance, characteristics of the chosen topic, and prospects for its research);
- Analysis of sources and literature on the topic (2-3 paragraphs);
- Presentation of the main material;
- Illustrative material that supports the arguments;
- Conclusions;
- List of sources and literature.

The defense of projects (reports, essays) and individual research tasks (IRT) takes place according to the schedule of individual-consultative work in the form of individual sessions, consultations, verification of individual tasks, as well as participation in a scientific conference.

9. Teaching Methods

During the course, teaching methods specific to higher academic education are used. These include:

verbal methods: lectures (problem-based, visualized lectures), storytelling, explanation of new material, discussions on course topics, debates, and discussions.

Visual methods: illustration, multimedia presentation, demonstration, direct observation method, presentation of research results.

Practical methods: conducting mini-research, performing individual tasks.

The explanatory-illustrative method and the problem-based method are used in lectures to present and assimilate facts, approaches, assessments, and conclusions outlined in the course. The heuristic method helps organize active problem-solving. The research method is employed during students' independent preparation.

Students independently study literature and sources in preparation for exams and individual research tasks.

10. Forms of Control and Evaluation Methods (including criteria for evaluating learning outcomes)

Methods of ongoing/periodic control:

Evaluation of activity and oral questioning during lectures and practical classes; Defense of essays and reports; Evaluation of presentations, reports, and individual research tasks.

Final control: oral exam.

Criteria for evaluating learning outcomes:

Score for National scale	Theoretical training	Practical training
	Education seeker	
Excellent	fully possesses the educational material, freely, independently, and reasonedly teaches it during oral presentations and written answers; deeply and comprehensively reveals the content of theoretical issues while using normative, mandatory, and additional literature; makes independent conclusions. The acquirer can highlight cause-and-effect relationships, form conclusions and	deeply and comprehensively reveal the essence of practical tasks while using normative, mandatory, and additional literature; can reasonedly choose a rational way of performing the task and evaluate the results of his practical activity; performs creative tasks and initiates new forms of their implementation; shows a creative approach to the performance of individual

	generalizations, freely operate with facts and information	and collective tasks while working independently.
Good	has a sufficiently complete command of the educational material. Presents it reasonably during oral presentations and written answers while using normative and mandatory literature; when presenting some questions, there is insufficient depth and argumentation, applies knowledge to solve standard situations; independently analyses, summarizes, and systematizes educational information but certain insignificant inaccuracies and minor errors are allowed.	completed tasks correctly; has stable task performance skills
Satisfactory	possesses educational material at the reproductive level or reproduces a specific part of the educational material with elements of logical connections, knows the basic concepts of the educational material, and has complications when selecting essential features of the subject when identifying causal relationships and formulating conclusions.	Can use knowledge in standard situations, has elementary, unstable task performance skills. Completed half of the tasks correctly. The acquirer has complications during the selection of essential features of the learned when identifying causal relationships and formulating conclusions
Fail with the possibility of re-exam	possesses educational material superficially and fragmentarily (without argumentation and justification); unsystematically singles out random features of the subject; does not know how to perform the simplest operations of analysis and synthesis; makes generalizations and conclusions; significant mistakes are made during the answer	does not sufficiently reveal the essence of practical tasks while allowing significant inaccuracies, correctly completed individual tasks with the help of a teacher, and lacks formed skills and abilities.
Fail with mandatory repeat studying the discipline	does not know the educational material	performs only elements of the task, needs constant help from the teacher

11. Questions for final control

1. Notion "object of scientific research" and its identification in history and archaeology.
2. The concept of "subject of scientific research" in history and archaeology.
3. Episteme and paradigm: the essence of the concepts and the problem of their correlation.
4. Field of science: approaches to definition and historiographical examples.
5. The concept of a scientific school in Soviet and "Western science": a comparative analysis.
6. The main types of scientific output from scientific schools.
7. Type: the main approaches to defining the essence of the concept.
8. The essence of the category "property." The correlation of the concepts "property," "quality," and "attribute."
9. The typological method in history and archaeology.
10. General scientific methods in history and archaeology.
11. Specialized scientific methods in history and archaeology.
12. The main forms of hypothesis verification for scientific research results.

13. Interdisciplinary approach in history and archaeology: history and modernity.
14. Transdisciplinarity in contemporary humanities knowledge.
15. The structure of the process of scientific knowledge.
16. Methods of historical hermeneutics.
17. Methods of political history.
18. Methods of social history.
19. Methods of economic history.
20. Methods of gender history.
21. Methods of military history.
22. Methods of oral history.
23. Methods of microhistory.
24. Methods of the history of mentalities and the history of memory.
25. Methods of local history.
26. Methods of quantitative history.
27. Methods of historical anthropology.
28. The interdisciplinary paradigm of modern historical science.
29. The transdisciplinary paradigm of modern historical science.
30. Modern methods of verifying the results of scientific research.
31. Stages of preparing scientific research results for publication.
32. The scientific report as a form of approval for scientific research results.
33. Varieties of scientific forums, their specifics, and regulations.
34. Innovative techniques for oral presentation of scientific research results.
35. Qualification work (diploma) as a form of presenting scientific research results.
36. Appendices as a form of presenting scientific research results.
37. Types of printed works, principles of their formation, and circulation.
38. Principles of academic integrity in creating and publishing academic texts.
39. Forms of academic plagiarism and methods of detection.
40. Modern tools for checking texts for plagiarism.
41. Features of preventing falsification and fabrication in scientific and educational activities of higher education students.
42. Principles of ethical application of artificial intelligence tools by higher education students in creating academic works and in educational activities.
43. Consequences of academic dishonesty when creating and publishing academic works.
44. Features of popularizing historical knowledge on social networks.

12. Distribution of points received by students

Permanent and periodic control								Final control (Exam)	Total points
Module 1			Module 2			Module 3			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
10	10	10	10	10	10	10	10	20	100

Rating scale: National and ECTS

The sum of points for all types of educational activities	Scale ECTS	Evaluation on a national scale	
		for an exam, course project (work), practice	for credit
90 – 100	A	Excellent	Passed
85-89	B	Good	
75-84	C		

70-74	D	Satisfactory	
60-69	E		
35-59	FX	Fail with the possibility of re-exam	Fail with mandatory repeat studying the discipline
0-34	F	Fail with mandatory repeat studying the discipline	Fail with mandatory repeat studying the discipline

13. Educational and methodological support

1. Work program of the educational discipline " Methodology and organization of scientific research in history and archaeology
2. Syllabus of the educational discipline " Methodology and organization of scientific research in history and archaeology
3. Educational materials for lectures and practical classes.
4. Multimedia presentations.
5. Сминтина О. В. Основи наукових досліджень: Методичні рекомендації. – Одеса, 2018. – 18 с.
6. Методи наукових досліджень, аналіз та презентація результатів дослідження : Методичні рекомендації з нормативного курсу для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 032 «Історія та археологія» / О. В. Сминтина. – Одеса : Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2020. – 15 с.

14. Recommended Literature

Main List

1. Law of Ukraine "On Higher Education". Access: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Law of Ukraine "On scientific and technical activities" Закон України «Про наукову та науково-технічну діяльність». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19#Text>
3. Данильян О. Г. Методологія наукових досліджень : підручник / О. Г. Данильян,. О. П. Дзьобань. – Харків : Право, 2019. – 368 с.
4. Кобеля-Звір М.Я. Як отримати грант. Методика та стратегія залучення грантових ресурсів: посібник. 2022. - 268 с.
5. Медвідь В. Ю., Данько Ю. І., Коблянська І. І. Методологія та організація наукових досліджень (у структурно-логічних схемах та таблицях): навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2020. – 219 с.
6. Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності / Упорядники: В. Бахрушин, Є. Ніколаєв. Режим доступу: <https://cutt.ly/JeYlm1o2>
7. Сминтина О. В. Принципи доброчесного застосування штучного інтелекту в археологічних дослідженнях // Академічна доброчесність, відкрита наука та штучний інтелект: як створити доброчесне освітнє середовище : збірник есе / упорядники: А. Артюхов, М. Віхляєв, Ю. Волк. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. – С. 440-442
8. Snyder H. Literature review as a research methodology: An overview and guidelines // Journal of Business Research. – 2019. - Volume 104. – P. 333-339/
<https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2019.07.039>.
9. Thomas C. George. Research Methodology and Scientific Writing. E-book. 2nd edition. Springer, 2021. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-64865-7> Режим доступу:

10. Writing for Books and Journals. Режим доступу: <https://www.publishingcampus.elsevier.com/pages/14/Colleges/College-of-Skill-training/Writing-for-books-and-journals.html>

Additional list

1. Бірта Г. О. Методологія і організація наукових досліджень : навч. посіб. / Г. О. Бірта, Ю.Г. Бургу. - К. : «Центр учбової літератури», 2014. – 142 с.
2. Кобеля-Звір М. Методологічні підходи до формування описової частини грантової заявки. // Сталій розвиток економіки. – 2023. - вип. 1(46) (Серпень). - С. 1-78. <https://doi.org/10.32782/2308-1988/2023-46-9>.
3. Каламбет С.В., Іванов С.В., Півняк Ю.В. Методологія наукових досліджень: Навч. посіб. – Дніпропетровськ: Вид-во Маковецький, 2015. – 144 с.
4. Методичні рекомендації щодо участі у грантових програмах та конкурсах/ Марченко О.В., Сушко Д.О. - Дніпро: ДДУВС, 2018. – 68 с.
5. Нагірська К. Грантменеджмент: просто про складне: Електронний навчальний посібник. – Луцьк, 2022. Режим доступу: <https://www.prostir.ua/?library=hrant-menedzhment-prosto-pro-skladne>
6. Основи грантрайтингу та управління проектами в публічній сфері: методичні рекомендації для органів влади та недержавних організацій / Авт. кол.: В.В. Белявцева, А.І. Гнатенко, О.С. Зінченко та ін. ; за заг. ред. О.В. Кулінича. – Харків : Золоті сторінки, 2017. – 68 с.
7. Фандрейзінг: або залучення ресурсів для ідей і проектів: короткий практичний посібник для планування фінансової діяльності громадських організацій / Упорядики: І. Стащук, В. Лисенко. - Запоріжжя, ГО Степ, 2021. – 52 с. Режим доступу: <https://www.stepngo.in.ua/fundraising-for-ngos/>

15. Digital information resources

1. Scientific library of Odesa National I. I. Mechnikov University. Access: <http://lib.onu.edu.ua/>
2. Odesa National Scientific Library. Access: <http://odnb.odessa.ua/>
3. Odesa Archaeological museum of National Academy of Sciences of Ukraine. Access: <http://archaeology.odessa.ua/>
4. Odesa historical and regional studies museum Access: <http://www.history.odessa.ua/>
5. Recommendations for proper writing of projects and grants receiving. Access: <https://www.dnmczkmo.org.ua/proekty/granty/>
6. Grantmanagement: video lecture course from Ukrainian Cultural Foundation. Access: https://ucf.in.ua/p/management_lectures
7. You-Tube Канал Grant Helper. Access: <https://www.youtube.com/@ThesisHelper01>
8. Online course on Academic integrity. Access: https://prometheus.org.ua/course/course-v1:Prometheus+AI101+2021_T2