

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА
Кафедра філософії



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА

«1 вересня» 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕОРЕТИЧНА БІОГРАФІСТИКА ТА БІОГРАФІЧНА ПРАГМАТИКА

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В10 Філософія

Освітньо-професійна програма: Філософія

ОНУ
2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Теоретична біографістика та біографічна прагматика». Одеса: ОНУ, 2025. 19с.

Розробники: Голубович Інна Володимирівна, д.філос.н., професор, завідувачка кафедри філософії

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри філософії

Протокол № 1 від “27” серпня 2025 р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(Інна ГОЛУБОВИЧ)

(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Погоджено із гарантом ОПП «Філософія»

(підпис)

(Інна ГОЛУБОВИЧ)

(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету історії та філософії

Протокол № 1 від “29” серпня 2025 р.

Голова НМК

(підпис)

(Галина ЛЕВЧЕНКО)

(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри _____

Протокол № ____ від “____” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри _____

Протокол № ____ від “____” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(Ім'я ПРІЗВИЩЕ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>Очна форма навчання</i>	<i>Заочна форма навчання</i>
Загальна кількість: кредитів – 4 годин – 120 залікових модулів – 3	Галузь знань <u>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</u> Спеціальність В10 <u>Філософія</u> Рівень вищої освіти: <i>Другий (магістерський)</i>	Обов'язкова	
		<i>Рік підготовки:</i>	
		1-й	1-й
		<i>Семестр</i>	
		1-й	1-й
		<i>Лекції</i>	
		22 год.	8 год.
		<i>Семінарські</i>	
		18 год.	4 год.
		<i>Лабораторні</i>	
		год.	год.
		<i>Самостійна робота</i>	
		80 год.	108 год.
		.	
		Форма підсумкового контролю: <i>залік</i>	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання курсу “Теоретична біографістика та біографічна прагматика” – ознайомлення з сучасним станом вивчення феномену біографії в культурі та соціальному бутті, а також з проблематикою біографічного підходу в сучасному гуманітарному знанні. Докладно розглядається історико-культурна трансформація феномена біографії, типи і форми біографічної традиції, варіанти біографічного підходу у междисциплінарному знанні: в психології, культурології, соціології, історичній науці, літературознавстві, антропології, філософії тощо.

Завдання

- визначити біографію як феномен соціокультурного буття, його історичні типи та форми;
- теоретично узагальнити біографічну традицію в культурі і соціогуманітарному знанні;
- проаналізувати сутність „біографічного підходу”, „біографічних методів” в сучасному гуманітарному знанні на междисциплінарному його рівні;
- представити теоретико-поняттєву мову опису та соціально-філософського аналізу феномена біографії, зокрема через подальшу концептуалізацію таких понять, як «онтологія біографії», «біографічна форма», «біографічний акт», «біографічна цінність», «біографічна рефлексія», «біографічна реконструкція», «право на біографію», „автобіографічний пакт” тощо;
- сформулювати методологічні і поняттєві засади класифікацій і типологій в рамках біографічного підходу, їх евристичний потенціал і пізнавальні межі;
- визначити можливості філософсько-біографічної прагматики в контексті «гуманітарної експертизи» соціокультурних проектів та сучасних гуманітарних («м'яких») соціальних технологій.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

а) інтегральної: здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у сфері філософії, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення;

б) загальних (ЗК):

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 3. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

в) спеціальних (фахових) (СК/ФК):

СК 2. Усвідомлення зв'язків філософської спеціалізації з іншими інтелектуальними й гуманітарними практиками.

СК 4. Здатність обирати і застосовувати найбільш ефективну методологічну стратегію дослідження.

СК 6. Здатність здійснювати аналіз, оцінку і прогнозування соціальних, політичних, економічних та культурних процесів із застосуванням фахових знань.

СК 9. Здатність здійснювати аналітичне обґрунтування та інформаційно-організаційний супровід професійної діяльності.

СК11. Здатність професійно проводити філософсько-антропологічну експертизу проектів в галузі культурної та гуманітарної політики України.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 1. Здійснювати інтелектуальний пошук, виявляти і критично осмислювати актуальні проблеми сучасної філософської думки, розробляти їх в рамках власного філософського дослідження.

ПРН 6. Володіти державною та іноземними мовами на рівні, достатньому для вільного фахового спілкування та обговорення наукових проблем і результатів досліджень у сфері філософії.

ПРН 8. Розуміти зв'язки філософії з іншими напрямками філософського дискурсу та іншими інтелектуальними й гуманітарними практиками.

ПРН 9. Ефективно використовувати інформаційно-комунікаційні технології в професійній діяльності.

ПРН 10. Брати участь у наукових дискусіях з філософії та міждисциплінарних проблем обговорення філософських питань з експертами з інших галузей знань.

ПРН 11. Аналізувати, оцінювати і прогнозувати соціальні, політичні, економічні та культурні процеси із застосуванням фахових знань та спеціалізованих навичок розв'язання складних задач філософії.

ПРН 14. Приймати ефективні рішення з питань управління складною професійною та/або навчальною діяльністю у сфері філософії.

ПРН 16. Ефективно здійснювати аналітичне обґрунтування та інформаційно-організаційний супровід професійної діяльності.

ПРН 18. Професійно проводити філософсько-антропологічну експертизу проєктів в галузі культурної та гуманітарної політики України.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати:

- основні теоретичні підходи до біографії як феномену соціокультурного буття.;
- основні історичні форми та типи біографічної традиції культури;
- сутність і основні напрямки „біографічного підходу” в сучасному гуманітарному знанні в цілому та в його окремих дисциплінарних галузях: філософії, культурології, соціології, історичній науці, антропології, літературознавстві тощо.
- основні теоретичні проблеми сучасної теоретичної біографістики;
- категоріальний апарат та поняттєву мову теоретичної біографістики;
- сутність та напрямки застосування біографічної прагматики

вміти:

- здійснювати аналіз (генетичний, структурний, текстуальний, тематичний, герменевтичний тощо) біографічних текстів;
- використовувати біографічний підхід та сукупність конкретних біографічних методів у науковому дослідженні;
- самостійно визначати евристичні можливості та пізнавальні обмеження біографічного підходу, доцільність його використання, коректно поєднувати його з іншими методами наукового дослідження;
- самостійно проводити біографічні дослідження, використовувати техніку та методiku „біографічного інтерв'ю”, враховувати етичні та правові норми біографування
- застосовувати підходи та процедури біографічної прагматики під час здійснення культурних проєктів, у практиці соціальних технологій.

3. Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. Біографія як феномен культури у дзеркалі соціогуманітарного знання.

Тема 1. Біографія як феномен культури. Історія біографічної традиції та форми біографії.

Біографія як феномен соціокультурного буття. Її сутність та походження: розмаїття теоретичних підходів. Історія біографічної традиції в культурі. Антична біографія. Форми античної біографії: „псогос”, „енкомій”, довідкові та риторичні біографії тощо. Біографія філософа в античній історико-філософській традиції (Діоген Лаертський та його життєписи філософів). Середньовічна біографія. Сповідь та автобіографія у християнській культурі. Агіографія. Біографія доби Ренесансу у контексті формування ренесансного типу

самосвідомості. Модерні форми біографії та класична модель людини. „Біографічний та автобіографічний бум” у сучасній культурі. Нові біографічні форми доби глобалізації та інформаційної революції: „клаптикова” та віртуальна біографія.

Тема 2. *Теоретико-методологічні підстави наукового дослідження феномену біографії.*

Спектр стратегій дослідження феномену біографії: багатовекторність перспектив. Феномен біографії та „людиномірність” гуманітарного знання. Дослідження біографії в контексті „філософії життя” (Ф.Ніцше, В.Дільтей, Г.Міш, Г.Зіммель тощо). Герменевтичні та „онтогерменевтичні” перспективи аналізу біографії (Ф.Шляєрмахер, В.Дильтей, М.Гайдегер, Г.-Г.Гадамер, П.Рікер). Концепція „життєсвіту” у феноменології і феноменологічна тематизація феномену біографії (Е.Гусерль, А.Щюц). „Ситуація людини” та феномен життя-біографії в екзистенціалізмі (К.Ясперс, М.Гайдегер, Х.Ортега-і-Гасет).

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. Біографічний підхід в сучасному гуманітарному знанні.

Тема 3. *Біографічний підхід та „науки про дух”: досвід взаємостановлення*

„Психологічне тлумачення” в структурі „універсальної герменевтики” Ф. Шляєрмахера та теоретичні підстави біографічного підходу в сучасному гуманітарному знанні. Історія як „історія героїв” та біографія в концепції Т.Карлейля. „Біографічний метод” у літературознавстві (Ш.Сент-Бёв, Г.Лансон). Феномен біографії в концепції „історичного розуміння” (Й.Г.Дройзен). Автобіографія як вища форма „наук про дух” та становлення біографічного підходу як теоретико-методологічної настанови гуманітарного знання (В.Дильтей, Г.Міш).

Тема 4. *Біографічний підхід у міждисциплінарній площині соціогуманітарного знання.*

Меж-транс-мультидисциплінарність сучасного гуманітарного знання в контексті біографічного підходу: категоріальне та проблемне визначення. „Біографічний метод” та його трансформації в соціології. Концепція „життєвого шляху” та „життєвої траєкторії”. Біографічний підхід в психології. Вплив психоаналізу. Психобіографія. Літературна біографія та „біографічний метод” у літературознавстві. Біографія у дзеркалі історичної науки. (Ж. Мішле, Й. Дройзен, Т. Карлейль, Т. Попова). Традиції Одеського університету в контексті становлення історичної біографістики та біографічного підходу в гуманітарному знанні (П.М. Біціль, Г.В. Флоровський, С.Л.Рубінштейн). Становлення „історичної біографістики” в сучасній Україні (Інститут історичної біографістики НАН України). Біографія філософа як субжанр історії філософії філософії. Біографізм в сучасній українській філософії. Проект “Усна історія філософії/Усна історія філософів” В Україні.

Інституціалізація біографічних досліджень. Біографічні проекти, фонди, інститути.

Тема 5. *„Біографічний поворот” в сучасній гуманітаристиці. „Новий біографізм ” та „новий автобіографізм ”*

„Біографічний поворот” в контексті „антропологічного”, „онтологічного”, „лінгвістичного” та „наративного” поворотів у сучасній філософії та гуманітарному знанні. „Онтологія біографії” як комплекс умов, що забезпечують можливість текстуального представлення індивідуального. „Ренесанс” біографічного підходу в гуманітаристиці. „Новий біографізм” та „новий автобіографізм”. Міждисциплінарність, трансдисциплінарність, мультидисциплінарність сучасного соціогуманітарного знання у світлі біографічної проблематики.

Тема 6. *Біографічний дискурс в контексті „соціокультурної семіотики”*

Концепції „соціально-історичної поетики” та „семіотики соціокультурного світу” (М. Бахтін, Ю. Лотман). Місце та роль біографічного дискурсу у методології гуманітарних наук М. Бахтіна. Вчинок, діалог, подія буття (М. Бахтін) у біографічному ракурсі. Феномен біографії в концепції „семіотики соціокультурного світу” та „поетики повсякденності” Ю. Лотмана. Проблема „культурних кодів” – автобіографічне та біографічне кодування індивідуального життя: міфологізація, театралізація, романізація. „Право на біографію” у культурі.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. Сутність біографічної прагматики та її застосування у прикладних дослідженнях та соціокультурних проектах

Тема 7. Біографіка (мистецтво створення біографічних/автобіографічних текстів) та біографічна прагматика)

Біографіка як міждисциплінарна галузь гуманітарних досліджень. Базисні епістеми біографічного дискурсу: епістема упорядкованості, епістема дзеркальності тощо. Типи організації біографічного дослідження. Специфіка праці біографа: теоретичні, організаційні, етичні аспекти. Біографічна прагматика: визначення, сутність, специфіка, сфери застосування. Біографічна прагматика в контексті „соціальних технологій”. „М’які соціальні технології”. Біографічна складова соціокультурних проєктів. Біографічні аспекти „гуманітарної експертизи”.

Тема 8. Методика та технологія проведення „біографічного інтерв’ю” : філософські, культурологічні, соціологічні, етично-правові та організаційні аспекти

Сутність, структура, типи „біографічного (нарративного) інтерв’ю”: філософські, культурологічні, соціологічні, антропологічні аспекти. Методика та технологія проведення „біографічного інтерв’ю”. Правові та етичні аспекти інтерв’ювання. Транскрибування, секвенціювання, кодування інтерв’ю. Інтерпретація тексту інтерв’ю. Аналіз біографічного інтерв’ю, його рівні. Проблема верифікації істинності автобіографічних спогадів. Проблема комунікації респондента та інтерв’юера: довіра, відповідальність, компетентність.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Очна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п/с	лаб	ср		л	п/с	лаб	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 1. Біографія як феномен культури у дзеркалі соціогуманітарного знання.										
Тема 1. Біографія як феномен культури. Історія біографічної традиції та форми біографії.	16	4	2		10	15	1	1		13
Тема 2. Теоретико-методологічні підстави наукового дослідження феномену біографії.	16	4	2		10	15	1	1		13
Разом за змістовим модулем 1	32	8	4		20	30	2	2		26
Змістовий модуль 2. Біографічний підхід в сучасному гуманітарному знанні.										
Тема 3. Біографічний підхід та „науки про дух”: досвід взаємостановлення	14	2	2		10	15	1			14
Тема 4. Біографічний підхід у міждисциплінарній площині соціогуманітарного знання.	14	2	2		10	15	1			14
Тема 5. „Біографічний поворот” в сучасній гуманітаристиці. „Новий біографізм ”	14	2	2		10	15	1			14

та „новий автобіографізм”									
Тема 6. Біографічний дискурс в контексті „соціокультурної семіотики”	14	2	2		10	15	1		14
Разом за змістовим модулем 2	56	8	8		40	60	4		56
Змістовний модуль 3. Сутність біографічної прагматики та її застосування у прикладних дослідженнях та соціокультурних проектах									
Тема 7. Біографіка (мистецтво створення біографічних/автобіографічних текстів) та біографічна прагматика)	14	2	2		10	15	1		14
Тема 8. Методика та технологія проведення „біографічного інтерв'ю” : філософські, культурологічні, соціологічні, етично-правові та організаційні аспекти	18	4	4		10	15	1	2	12
Разом за змістовим модулем 3	32	6	6		20	30	2	2	26
Усього годин	120	22	18		80	120	8	4	108

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин д/з
1	<i>Біографія як феномен культури. Історія біографічної традиції та форми біографії [1] [2]</i> <i>Питання для обговорення</i> 1. Біографія як феномен соціокультурного буття. Її сутність та походження: розмаїття теоретичних підходів. 2. Історія біографічної традиції в культурі. 3. Антична біографія. Форми античної біографії: „псогос”, „енкомій”, довідкові та риторичні біографії тощо. Біографія філософа в античній історико-філософській традиції. 4. Середньовічна біографія. Сповідь та автобіографія у християнській культурі. Агіографія. 5. Біографія доби Ренесансу у контексті формування ренесансного типу самосвідомості. 6. Модерні форми біографії та класична модель людини. „Біографічна революція” Ж.-Ж.Руссо. 7. „Біографічний та автобіографічний бум” у сучасній культурі. Некласична та постнекласична модель людини і її біографії.	2/1

	8. Нові біографічні форми доби глобалізації та інформаційної революції: „клаптикова” та віртуальна біографія.	
2	Теоретико-методологічні підстави наукового дослідження феномену біографії[1] <i>Питання для обговорення</i> 1. Спектр стратегій дослідження феномену біографії: багатовекторність перспектив. 2. Дослідження біографії в контексті „філософії життя” (Ф. Ніцше, В. Дільтей, Г. Міш, Г. Зіммель тощо). 3. Герменевтичні та „онтогерменевтичні” перспективи аналізу біографії (Ф. Шляєрмахер, В. Дильтей, М. Гайдегер, Г.-Г. Гадамер, П. Рікер). 4. Концепція „життєсвіту” у феноменології і феноменологічна тематизація феномену біографії (Е. Гусерль, А. Шюц). 5. „Ситуація людини” та феномен життя-біографії в екзистенціалізмі (К. Ясперс, М. Гайдегер, Х. Ортега-і-Гасет). 6. Біографія в контексті структурно-семіотичного підходу (Ю. Лотман). 7. „Філософія діалогу” та „філософія вчинку” М. Бахтіна: біографічна перспектива. 8. Проблема „онтології біографії”. „Онтологічні” презумпції біографії в європейській культурі в контексті проекту „основ біографіки” О. Валевського.	2/1
3	Біографічний підхід та „науки про дух”: досвід взаємостановлення[1] <i>Питання для обговорення</i> 1. „Психологічне тлумачення” в структурі „універсальної герменевтики” Ф. Шляєрмахера та теоретичні підстави біографічного підходу в сучасному гуманітарному знанні. 2. Історія як „історія героїв” та біографія в концепції Т. Карлейля. 3. „Біографічний метод” у літературознавстві (Ш. Сент-Бьов, Г.Лансон). 4. Феномен біографії в концепції „історичного розуміння” (Й.Г. Дройзен). 5. Автобіографія як вища форма „наук про дух” та становлення біографічного підходу як теоретико-методологічної настанови гуманітарного знання (В. Дильтей, Г. Миш).	2/0
4	Біографічний підхід у міждисциплінарній площині соціогуманітарного знання.[1,3,5] <i>Питання для обговорення</i> 1. „Біографічний метод” та його трансформації в соціології. Концепція „життєвого шляху” та „життєвої траєкторії” 2. Біографічний підхід в психології. Вплив психоаналізу. Психобіографія. “Life course”, “life story”, „долеаналіз”, психотерапевтична роль автобіографічного наративу. Автобіографічна пам’ять. 3. Літературна біографія та „біографічний метод” у літературознавстві. Біографія на перетині літературознавства та культурології. Структуралістська літературна критика про феномен біографії. 4. Біографія у дзеркалі історичної науки. Традиції Новоросійського університету в контексті становлення історичної біографістики та біографічного підходу в гуманітарному знанні. 5. Становлення „історичної біографістики” в сучасній Україні (Інститут історичної біографістики НАН України (В.Чишко, В.Попик, В.Онопрієнко). Інституціоналізація біографічних досліджень. Біографічні проекти, фонди, інститути.	2/0

	6. Біографія філософа як субжанр історії філософії філософії (підхід В. Менжуліна).	
5	„Біографічний поворот” в сучасній гуманітаристиці. „Новий біографізм” та „новий автобіографізм”[1,2] <i>Питання для обговорення</i> 1. „Біографічний поворот” в контексті „антропологічного”, „онтологічного”, „лінгвістичного” та „наративного” поворотів у сучасній філософії та гуманітарному знанні. 2. Проблема персональності та життєсвіту у „новій онтології” та „постонтології”. 3. „Онтологія біографії” як комплекс умов, що забезпечують можливість текстуального представлення індивідуального (індивідуального, особистісного життя). 4. „Ренесанс” біографічного підходу в гуманітаристиці. „Новий біографізм” та „новий автобіографізм”.	2/0
6	Біографічний дискурс в контексті „соціокультурної семіотики”[1,2] <i>Питання для обговорення</i> 1. Концепції „соціально-історичної поетики” та „семіотики соціокультурного світу” (М.Бахтін та Ю.Лотман). 2. Типологія „біографічних форм” в культурі та розвитку літературних жанрів. 3. Біографія та хронотоп. Автор, герой, читач як фігури біографічного дискурсу. 4. Феномен біографії в концепції „семіотики соціокультурного світу” та „поетики повсякденності” Ю.Лотмана. 5. Трансформації культурно-історичної пам’яті та автобіографічна пам’ять. 6. Проблема „культурних кодів” – автобіографічне та біографічне кодування індивідуального життя: міфологізація, театралізація, романізація. 7. “Право на біографію” у культурі.	2/0
7	Біографіка (мистецтво створення біографічних/автобіографічних текстів) та біографічна прагматика) [3,4] <i>Питання для обговорення</i> 1. Біографіка як міждисциплінарна галузь гуманітарних досліджень. 2. Проект „основ біографіки” О.Л.Валевського. 3. Базисні епістемі біографічного дискурсу: епістема упорядкованості, епістема дзеркальності. 4. Типи організації біографічного дослідження. Специфіка праці біографа: теоретичні, організаційні, етичні аспекти. 5. Біографічна прагматика: визначення, сутність, специфіка, сфери застосування. Біографічна прагматика в контексті „соціальних технологій”. „М’які соціальні технології”. 6. Біографічна складова соціокультурних проектів. Біографічні аспекти „гуманітарної експертизи”. 7. „Технології себе” та „практики себе” (М. Фуко) – автобіографічні практики та технології.	2/0
8	Методика та технологія проведення „біографічного інтерв’ю” : філософські, культурологічні, соціологічні, етично-правові та організаційні аспекти[3,4,5] <i>Питання для обговорення</i> 1. Сутність, структура, типи „біографічного (нарративного) інтерв’ю”:	4/2

	філософські, культурологічні, соціологічні, антропологічні аспекти. 2. Методика та технологія проведення „біографічного інтерв'ю”. 3. Правові та етичні аспекти інтерв'ювання. Захист прав інтерв'юєра: формуляри відповідних документів. 4. Транскрибування, секвенціювання, кодування інтерв'ю. 5. Інтерпретація тексту інтерв'ю. Аналіз біографічного інтерв'ю, його рівні. 6. Проблема комунікації респондента та інтерв'юєра: довіра, відповідальність, компетентність.	
--	---	--

Види роботи:

- [1] – опрацювання лекційного та додаткового, довідкового матеріалу;
 [2] – на основі запропонованих робіт в списку літератури підготувати виступ, продемонструвати вміння оперувати ключовими поняттями та ідеями, представленими в текстах;
 [3] – написати рецензію і/або філософське есе на запропонований викладачем текст, як опис проблемної ситуації;
 [4] – підготовка до виступу з експертною оцінкою теоретичних висловлень на тему семінара, спираючись на рекомендації викладача;
 [5] – підготовка до презентації самостійного дослідження (захист реферату, есе).
 Критерієм оцінювання самостійної роботи є повнота викладу та змістова наповнюваність матеріалу, поданого в рефераті та самостійність і творчий підхід у написанні есе.

6. Теми практичних занять

Практичні заняття не передбачені.

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/ види завдань	Кількість годин
1	До змістовного модулю 1: • Форми біографії в культурній традиції від античності до сучасності (довідь); [1] [2] • Біографічний та автобіографічний “бум” в сучасній культурі (довідь); [1] [2] • Біографічні довідники, словники, енциклопедії в просторі сучасної культури; [1] [3] • Автобіографія як форма культури (есе); щоденники та мемуари як біографічна форма (есе); [1] [3] • Інтелектуальна біографія, її особливості та трансформації (реферат); [1] [3] • Біографічні довідники, словники, енциклопедії в просторі сучасної культури (реферат); [1] [3] • Біографічна міфологія. Політична біографія (есе); [1] [3] • Віртуальні форми біографії (есе) [1] [3]	20/26
2.	<u>Самостійна робота (змістовний модуль 2)</u> Контрольна робота передбачає самостійний філософсько-культурологічний аналіз сучасних біографічних/автобіографічних форм у просторі масс-медіа, PR, рекламної діяльності тощо (за вибором здобувачів). Виконується у формі розгорнутої анотації обраного здобувачем біографічного/автобіографічного культурного проєкту – тема 8; [4]	40/56
3	<u>Біографічне інтерв'ю (змістовний модуль 3) – тема 8</u> Здобувач повинен самостійно провести біографічне інтерв'ю, та	10/14

	представити його результати згідно науково-правовим та етичним нормативам [5]	
4	<u>Автобіографічні наративи про дитинство. (змістовний модуль 3) Тема 8</u> (Створення фонду біографічних інтерв'ю з цієї теми є складовою участі факультету історії та філософії ОНУ імені І.І.Мечнікова у міжнародному науковому проєкті „Культура дитинства: норми, цінності, практики”[6])	10/6
5	<u>Усні історії філософів та культурологів Одеси (змістовний модуль III) тема 8</u> (Створення фонду біографічних інтерв'ю з цієї теми є складовою участі факультету історії та філософії ОНУ імені І.І. Мечнікова у Всеукраїнському проєкті „Усні історії філософів” (Інститут філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України, журнал „Філософська думка”; ініціатор проєкту – к.філос.н., науковий співробітник Інституту філософії НАН України ім. Г.С. Сковороди Т.А. Чайка. Див.: Чайка Т. Доторк. Презентація проєкту „Усні історії філософів”. <i>Філософська думка. Спецвипуск: Феномен радянської філософії</i> . 2009. № 3. С. 140-145; а також: Табачковський В.Г. В пошуках невтраченого часу: Нариси про творчу спадщину українських філософів-шестидесятників/ Віталій Георгієвич Табачковський. Київ : ПАРАПАН, 2002. 296 с.). [6])	10/6
	Разом	80/108

До самостійної роботи відноситься (на вибір викладача):

- [1] – підготовка до лекцій, семінарських занять;
- [2] – підготовка доповіді
- [3] – написання рефератів, есе;
- [4] – розгорнута анотація обраного здобувачем біографічного/автобіографічного культурного проєкту;
- [5] – провести біографічне інтерв'ю, та представити його результати згідно науково-правовим та етичним нормативам;
- [6] – створення фонду біографічних інтерв'ю.

В якості самостійної роботи здобувач може пройти професійні курси/тренінги, професійне стажування, онлайн-курси, громадянську освіту, отримати відповідний сертифікат на освітніх платформах, що може бути зараховано як періодичний, поточний та фрагмент підсумкового контролю. Пропонуються до розгляду такі курси, які можуть бути визнані як періодичний, поточний контроль та/або бонусні бали (за бажанням здобувача):

Назва освітньої платформи, назва онлайн курсу, короткий опис, посилання	Дотично до теми (та/або Компетентності, результати навчання, що формуються)
Платформа “The Open University. Open Learn” Курс: “Philosophy: The Nature of Persons” https://www.open.edu/openlearn/history-the-arts/philosophy/philosophy-the-nature-persons/content-section-0?active-tab=description-tab Description: This free course asks what it is to be a person. You will see that there are several philosophical questions around the nature of personhood. Here we explore what it is that defines the concept. As you work through the course, you will notice that this area of enquiry has developed its own semi-technical vocabulary. The plural of ‘person’ is, in this area of enquiry, ‘persons’ rather than ‘people’. It is easy to see the reason for this. The question ‘What are people?’ is potentially confusing. It could mean ‘What is it to be a people (as opposed to simply a collection of	Тематика курсу відповідає темі 2. <i>Теоретико-методологічні підстави наукового дослідження феномену біографії</i> (підтема: “Онтологія біографії”) Компетентності: ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. СК 2. Усвідомлення зв'язків філософської спеціалізації з іншими інтелектуальними й гуманітарними практиками. Програмні результати навчання (ПРН): ПРН 1. Здійснювати інтелектуальний пошук, виявляти і критично осмислювати актуальні проблеми сучасної філософської думки, розробляти їх в рамках власного філософського

individuals)?' This, like the question of what it is to be a state or a nation, falls within the province of political philosophy. This is not the question we want. Instead, we want 'What is it to be a person (or one of the kind of thing that are persons)?' Мова курсу - англійська Навчальне навантаження курсу відповідає 0,35 кредитів ЄКТС. Максимальна оцінка за проходження курсу і отримання сертифікату - 6 балів Критерій оцінки - обсяг за кредитами: 1 кредит (30 годин) - 10 балів до дотичної теми або змістового модуля. Максимальна кількість балів за неформальну освіту – не більше 2х кредитів.	дослідження. ПРН 6. Володіти державною та іноземними мовами на рівні, достатньому для вільного фахового спілкування та обговорення наукових проблем і результатів досліджень у сфері філософії. ПРН 8. Розуміти зв'язки філософії з іншими напрямками філософського дискурсу та іншими інтелектуальними й гуманітарними практиками. ПРН 10. Брати участь у наукових дискусіях з філософії та міждисциплінарних проблем обговорення філософських питань з експертами з інших галузей знань.
---	--

Здобувач може самостійно обрати ресурси, які будуть відповідати навчальній дисципліні. Для зарахування в якості періодичного, поточного або фрагмента підсумкового контролю здобувач має подати документ, що підтверджує неформальну освіту, програму, зробити опис компетентностей та результатів навчання, сформованих під час неформальної освіти.

Викладач залишає за собою право перевірити сформованість перелічених компетентностей та результатів навчання».

9. Методи навчання

Словесні: лекції (проблемні, лекції-візуалізації, лекції з аналізом конкретних ситуацій та ін.), інструктаж, дискусія, диспут, обговорення проблемних ситуацій, ситуаційне навчання.

♦*Наочні:* ілюстрація (у тому числі мультимедійні презентації), демонстрація, метод безпосереднього спостереження, збору біографічних матеріалів, презентація результатів власних досліджень тощо.

♦*Практичні:* вправи; творчі вправи; методи аналітики та експертизи; диспути, виконання індивідуальних завдань, біографічні інтерв'ю, соціологічні, культурно-антропологічні методи аналізу біографічного матеріалу та біографічних інтерв'ю.

8. Форми контролю і методи оцінювання

(у т.ч. критерії оцінювання результатів навчання)

Контроль здобувачів здійснюється шляхом:

- усного опитування на семінарських заняттях;
- захисту результатів виконаних самостійних робіт;
- перевірки письмових контрольних робіт, які виконані під час лекційних і практичних занять, або контрольного комп'ютерного тестування;

Рівень знань здобувачів з кожного змістового модуля оцінюється за 100-бальною шкалою

Підсумкова оцінка здобувачів розраховується шляхом врахування всіх отриманих ними балів під час поточного контролю, загальною оцінкою за кожний змістовий модуль.

Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
3 бали за тему 1-6; 4 бали за тему 7-14	Оцінюється робота здобувача, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, вільно послуговується науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки, залучає до підготовки як основну, так і додаткову літературу (монографії, періодичні видання, першоджерела, тощо). Може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання практичного завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; вільно використовує набуті

	теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу;
3 бали за тему	Оцінюється робота здобувача, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, послуговується науковою термінологією, залучає основну і додаткову літературу. За зразком самостійно виконує завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
2 бали за тему	Оцінюється робота здобувача, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, допускає істотні неточності та помилки. Може використовувати знання для стандартних практичних ситуацій, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання

Критерії оцінювання самостійної роботи

Вид	Максим к-сть балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень
Доклад-Презентація	4	відповідність змісту доповіді здобувача та/або оригінальність візуального представлення відповідному навчальному матеріалу.
Есе/Реферат	16	здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні цитування й посилань на джерела.
Біографічне інтерв'ю	30	здатність узагальнювати теоретичний матеріал та викладати його на прикладах професійної діяльності
Онлайн курс	6	максимальна оцінка за проходження курсу і отримання сертифікату - 6 балів

Протягом засвоєння навчальної дисципліни здобувачі мають можливість накопичувати бали за рахунок виконання різних форм роботи. Вони порівно розподіляються, а потім сумуються.

Змістовий модуль:

- робота на практичних заняттях (48 балів);
- онлайн-курс/реферат (6 балів);
- перевірка есе/ створення фонду біографічних інтерв'ю (16 балів);
- біографічне інтерв'ю (30 балів).

Критерії оцінювання результатів навчання. Критерій оцінювання – це ознака, на основі якої проводиться оцінювання будь-чого і яка є мірою оцінки. Критерії оцінювання визначаються за допомогою якісних показників та ознак, що демонструють рівень сформованості навчальних досягнень здобувачів вищої освіти і трансформуються в оцінку згідно затвердженої шкали. Результати академічної успішності здобувачів виставляються у вигляді оцінки за національною шкалою, 100-бальною та шкалою ЄКТС. У таблиці нижче наведено **загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти:**

Оцінка за національною шкалою	Теоретична підготовка	Практична підготовка
	Здобувач освіти	
Відмінно 90 - 100	У повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано викладає під час усних виступів; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань.	Повно та ґрунтовно засвоїв всі теми навчальної програми, вміє вільно та самостійно викласти зміст всіх питань програми навчальної дисципліни, розуміє її значення для своєї професійної підготовки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуального завдання при виконанні самостійного завдання, повністю виконав усі завдання кожної теми та поточного контролю в цілому.
Добре 85 - 89	Недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв окремі питання робочої програми. Вміє самостійно викласти зміст основних питань програми навчальної дисципліни.	Виконав завдання кожної теми та поточного контролю в цілому, має стійкі навички виконання завдання.
Добре	Недостатньо повно та ґрунтовно засвоїв	Окремі завдання кожної теми та поточного

75 - 84	деякі теми робочої програми, не вміє самостійно викласти зміст деяких питань програми навчальної дисципліни.	контролю в цілому виконав не повністю.
Задовільно 70 – 74	Володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.	Засвоїв лише окремі теми робочої програми. Не вміє вільно самостійно викласти зміст основних питань навчальної дисципліни. Окремі завдання кожної теми контролю не виконав.
Задовільно 60 - 69	Засвоїв лише окремі питання навчальної програми. Не вміє достатньо самостійно викласти зміст більшості питань програми навчальної дисципліни.	Виконав лише окремі завдання кожної теми та контролю в цілому.
Незадовільно з можливістю повторного складання 35 - 59	Володіє навчальним матеріалом поверхнево й фрагментарно (без аргументації та обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; під час відповіді допускає суттєві помилки.	Не засвоїв більшості тем навчальної програми не вміє викласти зміст більшості основних питань навчальної дисципліни. Не виконав більшості завдань кожної теми та контролю в цілому.
Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни 0-34	Не володіє навчальним матеріалом.	Не засвоїв навчальної програми, не вміє викласти зміст жодної теми навчальної дисципліни, не виконав контролю.

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (- 10%). Обов'язкова присутність здобувачів на підсумковому контролі. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин.

Політика щодо академічної доброчесності: регламентується Кодексом академічної доброчесності учасників освітнього процесу Одеського національного університету імені І.І. Мечникова, Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату в освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців Одеського національного університету імені І.І. Мечникова (<http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents>).

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим. В окремих випадках навчання може відбуватись он-лайн з використанням дистанційних технологій. Порядок та умови такого навчання регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в ОНУ (<http://onu.edu.ua/uk/geninfo/official-documents>). У випадку відсутності здобувача на лекції або практичному занятті він зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття через опитування в позааудиторний час (час консультацій викладача). Невідпрацьовані заняття вважаються незданими і за них не нараховується оцінка в балах. Викладач має враховувати можливості здобувачів скористатися опануванням неформальної освіти. У підсумку, оцінені за 100-бальною системою, знання здобувача відображаються у заліково-екзаменаційній відомості та заліковій книжці.

11. Питання для поточного контролю

1. Біографія як феномен соціокультурного буття. Її сутність та походження: розмаїття теоретичних підходів.
2. Історія біографічної традиції в культурі.
3. Антична біографія. Форми античної біографії: „псогос”, „енкомій”, довідкові та риторичні біографії тощо. „Біографічна революція” Плутарха.
4. Середньовічна біографія. Сповідь та автобіографія у християнській культурі. Агіографія.
5. Біографія доби Ренесансу у контексті формування ренесансного типу самосвідомості.
6. Модерні форми біографії та класична модель людини. „Біографічна революція” Ж.-Ж. Руссо.
7. „Біографічний та автобіографічний бум” у сучасній культурі.

8. Нові біографічні форми доби глобалізації та інформаційної революції: „клаптикова” та віртуальна біографія.
9. Дослідження біографії в контексті „філософії життя” (Ф. Ніцше, В. Дільтей, Г. Міш, Г. Зіммель тощо).
10. Герменевтичні та „онтогерменевтичні” перспективи аналізу біографії (Ф. Шляєрмахер, В. Дільтей, М. Гайдегер, Г.-Г. Гадамер, П. Рікер).
11. Концепція „життєсвіту” у феноменології і феноменологічна тематизація феномену біографії (Е. Гусерль, А. Шюц).
12. „Ситуація людини” та феномен життя-біографії в екзистенціалізмі (К. Ясперс, М. Гайдегер, Х. Ортега-і-Гасет).
13. Біографія в контексті структурно-семіотичного підходу (Ю. Лотман).
14. „Філософія діалогу” та „філософія вчинку” М.Бахтіна: біографічна перспектива.
15. Проблема „онтології біографії”: вихідна виразність, герменевтичність, автобіографічність життя.
16. Рациональність та індивідуалізм як „онтологічні” презумпції біографії в європейській культурі в контексті проекту „основ біографіки” О. Валевського.
17. „Психологічне тлумачення” в структурі „універсальної герменевтики” Ф. Шляєрмахера та теоретичні підстави біографічного підходу в сучасному гуманітарному знанні.
18. Історія як „історія героїв” та біографія в концепції Т. Карлейля.
19. „Біографічний метод” у літературознавстві (Ш. Сент-Бьов, Г. Лансон).
20. Феномен біографії в концепції „історичного розуміння” (Й.Г. Дройзен).
21. Автобіографія як вища форма „наук про дух” та становлення біографічного підходу як теоретико-методологічної настанови гуманітарного знання (В. Дільтей, Г. Міш).
22. Меж-транс-мультидисциплінарність сучасного гуманітарного знання в контексті біографічного підходу: категоріальне та проблемне визначення.
23. „Біографічний метод” та його трансформації в соціології.
24. Біографічний підхід в психології. Вплив психоаналізу. Психобіографія.
25. Літературна біографія та „біографічний метод” у літературознавстві. Критика „біографічного методу” Ш. Сент-Бьова та „новий біографізм” у літературознавстві.
26. Біографія у дзеркалі історичної науки.
27. Традиції Одеського (Новоросійського) університету в контексті становлення історичної біографістики та біографічного підходу в гуманітарному знанні (П.М. Біціль, Г.В. Флоровський, С.Л. Рубінштейн).
28. Місце біографії в контексті історичної антропології: школа „мікроісторії”.
29. Становлення „історичної біографістики” в сучасній Україні (Інститут історичної біографістики НАН України).
30. Інституціоналізація біографічних досліджень. Біографічні проекти, фонди, інститути.
31. Біографічна складова „філософсько-антропологічних студій” (В. Табачковський).
32. Біографічний поворот” в контексті „антропологічного”, „онтологічного”, „лінгвістичного” та „наративного” поворотів у сучасній філософії та гуманітарному знанні.
33. Онтологія біографії” як комплекс умов, що забезпечують можливість текстуального представлення індивідуального (індивідуального, особистісного життя).
34. Концепції „соціально-історичної поетики” та „семіотики соціокультурного світу” у світлі біографічної проблематики.
35. Вчинок, діалог, подія буття (М. Бахтін) у біографічному ракурсі.
36. Типологія „біографічних форм” в культурі та розвитку літературних жанрів. Біографія та хронотоп. Автор, герой, читач як фігури біографічного дискурсу (аналіз концепції М.М. Бахтіна)
37. Феномен біографії в концепції „семіотики соціокультурного світу” та „поетики повсякденності” Ю. Лотмана.

38. Проблема „культурних кодів” – автобіографічне та біографічне кодування індивідуального життя: міфологізація, театралізація, романізація.
39. Тип культури – модель біографії. „Право на біографію” у культурі.
40. Біографіка як міждисциплінарна галузь гуманітарних досліджень. Проект „основ біографіки” О.Л. Валевського.
41. Базисні епістери біографічного дискурсу (епістема упорядкованості, епістема дзеркальності).
42. Типи організації біографічного дослідження.
43. Специфіка праці біографа: теоретичні, організаційні, етичні аспекти.
44. Сутність та моделі біографічної реконструкції. Презумпції біографічного пояснення.
45. Біографічна прагматика: визначення, сутність, специфіка, сфери застосування.
46. Біографічна прагматика в контексті „соціальних технологій”. „М’які соціальні технології”.
47. Біографічна складова соціокультурних проектів.
48. Біографічні аспекти „гуманітарної експертизи”.
49. „Технології себе” та „практики себе” (М. Фуко) – автобіографічні практики та технології.
50. Соціотехнологічні аспекти процесів життєдіяльності. Технології організації власного життя.
51. Біографічні проекти та проблема культурно-національної ідентичності („Велики українці”, „Славетні...”, „Знамениті...”).
52. Сутність, структура, типи „біографічного (нарративного) інтерв’ю”: філософські, культурологічні, соціологічні, антропологічні аспекти.
53. Методика та технологія проведення „біографічного інтерв’ю”.
54. Підготовка інтерв’юера. Рекомендації до проведення інтерв’ю. Паспортний лист інтерв’ю.
55. Основна розповідь та структура додаткових питань. Використання технічних засобів.
56. Правові та етичні аспекти інтерв’ювання. Захист прав інтерв’юера: формуляри відповідних документів.
57. Транскрибування, секвенціювання, кодування інтерв’ю.
58. Інтерпретація тексту інтерв’ю. Аналіз біографічного інтерв’ю, його рівні.
59. Аналіз специфіки автобіографічної пам’яті, її трансформацій. Типологія автобіографічних подій: яскрава подія, важлива подія, переломна подія.
60. Проблема верифікації істинності автобіографічних спогадів. Проблема комунікації респондента та інтерв’юера: довіра, відповідальність, компетентність.

12. Розподіл балів, які отримують здобувачі

Рівень знань здобувача з кожного модуля оцінюється за 100 – бальною шкалою. Наведена таблиця визначає питому вагу оцінки з кожного модуля у загальній оцінці по дисципліні.

ФОРМУВАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Види навчальної роботи	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3		
	Кількість балів за одне заняття (завдання)	Кількість занять (завдань)	Сумарна кількість балів (максимальна)	Кількість балів за одне заняття (завдання)	Кількість занять (завдань)	Сумарна кількість балів (максимальна)	Кількість балів за одне заняття (завдання)	Кількість занять (завдань)	Сумарна кількість балів (максимальна)
Поточний контроль на лекціях	2	2	4	2	4	8	2	2	4
Семінарські заняття	4	2	8	4	4	16	4	2	8
Разом			12			24			12
Разом	48								

Оцінка самостійної роботи:									
Онлайн-курс/реферат	6	1	6						
Есе/створення фонду біографічних інтерв'ю				16	1	16			
Біографічне інтерв'ю							30	1	30
Разом	52								
Залік									
Підсумкова сума балів	100								

Поточний та періодичний контроль			Презентація самостійної роботи	Сума балів
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3		
12	24	12	52	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90 – 100	A	зараховано
85-89	B	
75-84	C	
70-74	D	
60-69	E	
35-59	FX	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Теоретична біографістика та біографічна прагматика». Одеса : ОНУ, 2025. 19 с.
2. Теоретична біографістика та біографічна прагматика [Електронний ресурс] : електрон. метод. рек. з обов'язкового курсу для здобув. другого (магістер.) рівня вищ. освіти спец. 033 Філософія / уклад.: І. В. Голубович, І. І. Старовойтова. Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2024. 45 с. 0,9 МБ.
3. Допоміжний роздатковий матеріал.
4. Силабус курсу «Теоретична біографістика та біографічна прагматика».

14. Рекомендована література

Основна

1. Голубович І. В., Менжулін В. І Біографічний метод. *Велика українська енциклопедія*. URL: [https://vue.gov.ua/Біографічний метод](https://vue.gov.ua/Біографічний%20метод)
2. Голубович І. В., Менжулін В. І., Попова Т.Н. Біографістика. *Велика українська енциклопедія*. URL: <https://vue.gov.ua/Біографістика>.

3. Голубович І. В. Феномен біографії в культурі: інтеграція дослідницьких стратегій / І. В. Голубович / *Процеси інтеграції й диференціації в сучасному науковому та філософському знанні* : колект. монографія / під ред. С. П. Шевцова. Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2022. Розд. 3. С. 213–233.
4. Голубович І. В. Усна історія філософії чи усна історія філософів у соціокультурному та інтелектуальному контекстах. *Філософська думка*. 2019. № 6. С. 105-112.
5. Голубович І.В. Філософська біографістика в сучасній Україні: теорія та практики. *Діа́́кса / Докса. Збірник наукових праць з філософії та філології*. Вип. 1 (41). *Креативні індустрії в сучасній культурі*. Одеса : Акваторія, 2024, С. 23-35.
6. Усна історія філософії. Письмовий формат. Круглий стіл «Філософської думки». *Філософська думка*. 2019. № 4. С. 6-52.

Додаткова

1. Головаха Є., Голубович І., Лісєєнко О. Усна історія філософії та усна історія соціології: «Філософ має право створювати паралельні світи, а соціолог - ні». *Sententiae*. 2025. 44(1). С. 129-142. Vol.XLIV. Issue 1 2025. С. 147-160.
2. Голубович І., Загурська М., Тихомірова Ф. «Біографія міста» як субжанр урбаністичних досліджень. *У пошуках обличчя світу: Практики саморепрезентації міст України в індустріальну та постіндустріальну добу* / заг. ред. В. Кравченко та С. Посохова. Харків : Видавництво Точка, 2021. С. 27-42.
3. Голубович І. В. Біографістика як напрям дослідження в історії філософії України : метод. рек. до курсу «Історія філософії України» для студентів здобувачів першого (бакалавр.) рівня освіти спец. 033 Філософія ф-ту історії та філософії для дистанц. форми навчання / І. В. Голубович, Т. О. Крижановська, І. І. Старовойтова. Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2021. 39 с.
4. Голубович І. В. Біоісторіографічний «пентакаль» Тетяни Миколаївни Попової *Українська біографістика = Biographistica Ukrainica* : зб. наук. пр. Ін-ту біогр. дослідж. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; редкол.: М. Г. Палієнко (голов. ред.) та ін. Київ, 2021, Вип. 22. С.72-84.
5. Голубович І. В. Біоісторіографічний «пентакль» Тетяни Попової. *Українська біографістика* 22/2021. С.72-84.
6. Голубович І.В., Крижановська Т. О. Ірина Яківна Матковська: начерк до портрету у манері сфуматою *Українська біографістика =Biographistica Ukrainica* : зб. наук. пр. Ін-ту біогр. дослідж. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; редкол.: М. Г. Палієнко (голов. ред.) та ін. Київ, 2020. Вип. 20. С. 57–69.

15. Електронні інформаційні ресурси

http://w.w.w.nbuuv.gov.ua/	Наукова бібліотека ім. В. Вернадського
http://lib-gw.univ.kiev.ua/	Наукова бібліотека ім. Максимовича КНУ
http://w.w.w.filosof.com.ua/	Бібліотека Інституту філософії НАНУ ім. Г. Сковороди;
http://w.w.w.biblioteka.org.ua	Українська електронна бібліотека;
http://lib.onu.edu.ua	Наукова бібліотека Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
http://ub.nbuuv.gov.ua	Українська біографістика. Наукова бібліотека України імені В. Вернадського
https://www.facebook.com/profile.php?id=100080069254690	Студентське товариство усної історії філософії КНУ імені Тараса Шевченка
https://www.youtube.com/watch?v=YIcCtI5As6Y	Інтерв'ю із Студентським товариством усної історії філософії (СТУІФ) Інна Голубович (Печера Платона/Plato's Cave)
https://sites.google.com/view/vadim-menzhulin/	Менжулін В. І. Біографічний підхід в історико-філософському пізнанні [Текст]