

ФІЛОСОФІЯ

Анотація. Курс «Філософія» для магістрів викладається на початку навчання у першому з трьох семестрів. Його викладання спрямовано на переосмислення на новому рівні та узагальнення матеріалу, що вивчався під час навчання у бакалавраті. Цей курс є основним за профілем, тому він є пов'язаним з більшістю інших курсів у магістратурі та виступає для них у якості базового.

Кількість кредитів: 4

Викладач: Шевцов С. П., д.філос.н., професор кафедри філософії факультету історії та філософії.

Метою курсу “Філософія” є поєднання знань, які отримали студенти під час навчання з філософським осмисленням тих чи інших явищ, процесів, що відбувалися та відбуваються в світі та суспільстві, пояснення відношення людини до природи, культури, вивчення закономірностей розвитку філософських ідей, також оцінюючого відношення людини до світу, що є предметом в навчальному процесі.

Попередні вимоги:

Магістрант повинен знати: основні категорії теоретичної філософії, основні етапи розвитку світової філософії та загальні тенденції сучасного теоретичного та методологічного розвитку наукового знання. знання онтологічних, гносеологічних, соціальних та аксіологічних засад науки; усвідомлювати співвідношення свободи та відповідальності в формуванні власної наукової, творчої та педагогічної діяльності; знати поняття й фундаментальні принципи опису наукових, філософських, релігійних картини світу; знати категоріальні структури мислення і філософсько-методологічні принципи пізнання (системного, герменевтичного, синергетичного підходів); усвідомлювати науку як складну систему, що розвивається; розуміти методологію як галузь інтелектуальної діяльності, однією з функцій якої є здійснення зв'язків між філософією та конкретнонауковими дисциплінами.

Магістрант повинен вміти:

самостійного приймати рішення і вирішувати проблеми, вміти визначати власний сенс життя та ціннісні пріоритети як частину світоглядних установок; узагальнювати, аналізувати, сприймати інформацію, ставити мети та обирати шляхи її досягнення; володіти навичками реферування і анотування філософської літератури; володіти навичками використання комп'ютерної техніки та інформаційних технологій пошуку літератури і складання бібліографічних оглядів; розробляти комплексний підхід до системних, компаративістських та ситуаційних досліджень соціально значущих проблем та процесів; визначати основоположні поняття філософії, критично осмислювати проблеми, використовувати методи дослідження у особистій науковій практиці.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти за спеціальністю 033 філософія у обсязі 120 годин, у тому числі 36 годин аудиторних занять (22 год. – лекційні заняття, 14 год. – практичні заняття), 84 години самостійної роботи.

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФІЛОСОФІЇ У ЗВО

Анотація. Курс спрямований на підготовку студентів-магістрів до викладацької діяльності з філософських дисциплін вищих навчальних закладах. У курсі детально розглядаються структура та елементи діяльності по викладанню філософських дисциплін

у вищих навчальних закладах та діяльності по вивченню студентами філософії у ВНЗ. Студентів познайомлять з формами та методами викладання філософії у вищих навчальних закладах, у тому числі найсучаснішими, опанують різноманітні способи активізації навчального процесу на лекціях та семінарських заняттях. Певна увага приділяється технічним засобам навчання й контролю знань, зокрема комп'ютерам. Студенти отримують знання в галузі підготовки задач й вправ, а також тестів. Майстер-класи провідних викладачів-філософів доповнять багаж знань майбутніх фахівців.

Кількість кредитів: 5

Викладачка: Тихомірова Ф.А, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії.

Метою курсу є набуття студентами нового соціально-значущого досвіду через освітні технології та проектно-творчі моделі навчання, та навичок критичного мислення, а також філософування як способу і методу світопізнання і світорозуміння.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 150 годин, у тому числі 46 годин аудиторних занять, 104 години самостійної роботи.

«ФІЛОСОФІЯ ІСТОРІЇ»

Анотація. Філософія історії вводить студента в простір розуміння себе як історичної істоти: якими саме інструментами людина може вибудовувати проект свого життя, орієнтуючись на цілі, що хронологічно не співпадають з часом біологічного життя людини. Студент буде опрацьовувати концепції теоретиків філософського сенсу історичного процесу, опанує різницю між історією та пам'яттю, матиме практичні завдання щодо пошуку окремих матриць історичного мислення в сучасних ЗМІ та популярних текстах. Засвоєння цієї дисципліни поєднує аналіз теоретичних філософсько-історичних текстів, занурення в сучасні концепції колективної пам'яті, роботу з феноменами масової культури.

Кількість кредитів: 3

Викладачка: Довгополова О.А., д.філос.н., професор кафедри філософії факультету історії та філософії.

Метою курсу «Філософія історії» є практичне освоєння методик визначення типу історичної свідомості тої чи іншої спільноти; оволодіння основною термінологією з сучасної філософії історії.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 90 годин, у тому числі 32 годин аудиторних занять, 58 години самостійної роботи.

«ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВА»

Анотація. Навчальний курс «Філософія мистецтва» передбачає висвітлення основних етапів розвитку філософської теорії мистецтва, а також поглиблений аналіз його художньо-образної природи та соціокультурних функцій. Важливою метою курсу є формування творчої естетично розвиненої особистості, яка опанувала основи художньої теорії та практики, засвоїла критерії естетичної оцінки мистецьких творів, розуміє

закономірності розвитку мистецтва. Відповідно його зміст підрозділяється на дві частини. Перша частина присвячена аналізу ключових напрямків історичного становлення філософії мистецтва; у темах другої концептуалізуються його сутнісні параметри: онтологічні та феноменологічні аспекти мистецтва, його поліфункціональна природа та специфіка образно-символічної мови.

Кількість кредитів: 4

Викладачка: Левченко В.Л., к.філ.н., доцент кафедри культурології.

Мета. Важливою метою курсу є формування творчої естетично розвиненої особистості, яка опанувала основи художньої теорії та практики, засвоїла критерії естетичної оцінки мистецьких творів, розуміє закономірності розвитку мистецтва. Знайомство з основними теоретичними поняттями мистецтвознавства, особливостями історичних етапів світової образотворчості, декоративно-ужиткового мистецтва та архітектури, пам'ятками світової культури допоможе студентам оволодіти належним рівнем методичної готовності до професійної діяльності, виховати високий рівень художньо-естетичного смаку, креативний підхід у поєднанні традицій та новацій у професійній діяльності.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 120 годин, у тому числі 36 годин аудиторних занять, 84 години самостійної роботи.

ОСНОВИ ТЕОРЕТИЧНОЇ БІОГРАФІСТИКИ

Анотація. Предметом вивчення навчальної дисципліни є феномен біографії в культурі та соціальному бутті, проблематика біографічного підходу в сучасному гуманітарному знанні, а також сукупність біографічних методів в соціології, психології, культурній антропології та інших галузях гуманітаристики. У центрі уваги біографічна традиція культури, теоретична біографістика та біографічна прагматика. Вивчаються форми біографії в культурі: автобіографія, художня, наукова, довідкова біографія, історична, політична біографія, психобіографія; щоденник, мемуари, сповідь, агіографія, просопографія, віртуальна біографія, curriculum vitae, офіційна біографія, усна історія тощо. Засвоюються такі концепти теоретичної біографії: автор і герой біографії/автобіографії, біографічна подія, право на біографію в культурі, міфологізація та театралізація життя, міфологізована біографія, подія життя-подія тексту, біографічний сюжет, «автобіографічний пакт», конструювання образу Я в автобіографічних актах/текстах тощо. Студенти мають оволодіти методикою біографічного інтерв'ю, вони приймуть участь у міжнародних та всеукраїнських проектах з усної історії: «Усні історії філософів», «Інтелектуальна історія Одеси другої половини ХХ ст. в усних історіях», «Спогади про дитинство» («Культура дитинства: норми, цінності, практики»).

Кількість кредитів: 2,5

Викладачка: Голубович І.В., д.філос.н., професор, завідувачка кафедри філософії факультету історії та філософії.

Метою курсу «Основи теоретичної біографістики» є ознайомлення з сучасним станом вивчення феномену біографії в культурі та соціальному бутті, а також з проблематикою біографічного підходу в сучасному гуманітарному знанні. Докладно розглядається історико-культурна трансформація феномена біографії, типи і форми біографічної традиції, варіанти біографічного підходу у междисциплінарному знанні: в психології, культурології, соціології, історичній науці, літературознавстві, антропології, філософії

тощо. Аналізуються напрямки розвитку філософської та культурологічної біографічної прагматики, можливості її використання у здійсненні соціокультурних проєктів. Вводиться необхідний категоріальний апарат і намічаються змістовні аспекти теоретичної біографістики та біографіки.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 2 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 75 годин, у тому числі 32 годин аудиторних занять, 43 години самостійної роботи.

ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ АНТРОПОЛОГІЇ

Анотація. Мета викладання курсу “Основні проблеми сучасної антропології” - ознайомлення з сучасним станом філософських та міждисциплінарних досліджень людини. Загальною рамкою курсу стає один з найважливіших культурних та філософських зрушень сьогодення – «антропологічний поворот», який радикально ставить під питання усталені способи розмислів про людини. Курс відповідає на виклик: чому людина знову стає таємницею для себе та для будь-якого теоретичного, наукового, філософського чи релігійного схоплення. Ми разом з вдатними мислителями спробуємо прослідкувати зародження та поступове згасання когнітивної метафори «смерть людини», яка стала вкрай популярною в культурі другої половини ХХ ст.. Ми спробуємо дізнатися, чому сучасна культура, яка стомилась від «метафоричних смертей» - смерть Бога, смерть Людини, смерть гуманізму, смерть Автора тощо – приймає радісну звістку теоретиків про «повернення людини». Курс представляє розмаїття регіонів антропології: історична, культурна, соціальна, політична, психологічна, педагогічна, фізична (біологічна), музична, юридична тощо. Особлива увага приділяється новим сучасним напрямкам: візуальна антропологія, медиа-антропологія, киберантропологія тощо. Розглядаються нові горизонти антропології в контексті постгуманізму, трансгуманізму, глобальної медіа революції та інших фундаментальних цивілізаційних трансформацій. Курс має принципову практичну спрямованість, його орієнтиром є вивчення та засвоєння розмаїття антропологічних практик, оволодіння вкрай важливою сучасною фаховою компетенцією гуманітарія у публічному просторі – компетенцією здійснення гуманітарної та антропологічної експертизи будь-яких соціально-політичних та культурних проєктів, майстерності розробки «м'яких» соціальних технологій, орієнтованих на конкретну людину.

Кількість кредитів: 4,5

Викладачка: Голубович І.В., д.філос.н., професор, завідувачка кафедри філософії факультету історії та філософії.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 135 годин, у тому числі 48 годин аудиторних занять, 87 години самостійної роботи.

«ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО РЕЛІГІЄЗНАВСТВА»

Анотація. Курс «Проблеми сучасного релігієзнавства» спирається у першу чергу на релігієзнавчі дисципліни, що вивчають студенти у попередні роки навчання: «Релігієзнавство», «Філософія релігії», «Історія релігії», та увесь комплекс філософського

знання, яким володіють студенти останнього курсу філософського факультету. Метою викладання курсу «Проблеми сучасного релігієзнавства» є ознайомлення студентів з сучасною ситуацією в релігійній сфері буття світу, з проблематикою релігієзнавчих розвідок сьогодення та з методологією, що застосовується сучасними дослідниками феномену релігії. Вивчення курсу охоплює в першу чергу проблеми визначення та характеристики головних подій та найважливіших тенденцій у розвитку релігійного життя світу в останні десятиріччя минулого століття, які, з одного боку є виявом загально-носупільних процесів зазначеного періоду часу, а з другого – продовжують характеризувати сучасні явища у цій конкретній сфері життєдіяльності людства, та впливають на подальшу історію суспільства в цілому. А саме, дослідження конвергентних процесів в релігійному житті другої половини ХХ століття. Завданням вивчення курсу є вирішення задач, що охоплюють в першу чергу проблеми визначення та характеристики головних подій та найважливіших тенденцій у розвитку релігійного життя світу в останні десятиріччя минулого століття, які з одного боку є виявом загальноносупільних процесів зазначеного періоду часу, а з другого – продовжують характеризувати сучасні явища у цій конкретній сфері життєдіяльності людства, та впливають на подальшу історію суспільства в цілому.

Кількість кредитів: 4,5

Викладачка: Бевзюк Н.П., кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 135 годин, у тому числі 40 годин аудиторних занять, 95 години самостійної роботи.

ПРАКТИЧНА РЕАЛІЗАЦІЯ ФІЛОСОФСЬКИХ СПЕЦІАЛІЗАЦІЙ

Анотація. Мета курсу - виразити в концентрованому та доступному до засвоєння вигляді сучасний спектр гуманітарних професій, що орієнтуються на філософське знання для вдосконалення світоглядної і методологічної культури студентів, як основи оптимального вибору своєї професійної діяльності. Під час вивчення курсу студенти ознайомляться з сучасними тенденціями та стратегіями практизації філософії. Робиться аналіз «практичного» аспекту філософії на прикладах сучасних розвідок, де філософія розуміється не як чиста спекуляція, а як певна діяльність, що має свою громадянську функцію в суспільстві. Ця функція філософії має дві складові: критичний аналіз існуючих форм думки та уявлень, що визначають характер сучасного наукового і повсякденного знання; створення нових стилів мислення, концептів і підходів, що дозволяють змінювати «бачення» реальності і, в кінцевому підсумку, саму соціальну реальність. Значна увага приділяється опису професійної діяльності, що потребує вміння використовувати фундаментальне філософське знання і методологічні принципи організації фактів, як евристичних моделей у вирішенні проблеми, що досліджується. Курс дозволяє поглибити знання конкретних засобів переходу від проблемної ситуації до формулювання саме проблеми, що має бути вирішена. Основний принцип викладу матеріалу учбового курсу - міжпредметна толерантність.

Кількість кредитів: 2

Викладачка: Петриківська О.С. кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 60 годин, у тому числі 20 годин аудиторних занять, 40 години самостійної роботи.

СУЧАСНІ КОНЦЕПЦІЇ КУЛЬТУРИ

Анотація. Це новий курс в магістерській програмі філософів. Мета курсу - сформулювати особливості сучасного культурного простору і розкрити нові грані людського буття в сучасній культурі. Курс акцентує увагу на нових підходах до аналізу культури, мистецтва, медіа. Студенти освоюють інструментарій для теоретичного осмислення змін в культурі, навчаються методології дослідження комунікаційних зв'язків, в які включена сучасна людина. Друга частина курсу присвячена осмисленню теоретичних проблем сучасної філософії та культурології міста. Курс окреслює коло проблем і питань, нових завдань філософії культури і філософської антропології, пов'язаних з сучасним містом; формує здатність до критичної оцінки різних систем гуманітарного знання, орієнтованих на урбаністику, формує навички роботи з текстами в контексті основних тем курсу. Отримані знання допомагають студенту аналізувати основні риси і прояви сучасної культури; використовувати постнекласичну методологію дослідження культури; застосовувати теоретичний матеріал на практиці.

Кількість кредитів: 3

Викладачка: Петриківська О.С. кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 90 годин, у тому числі 30 годин аудиторних занять, 60 години самостійної роботи.

ЕВРИСТИКА

Анотація. Курс знайомить з засадами евристики як філософської та наукової галузі, що вивчає специфіку творчої діяльності в межах науки та філософії. Евристика зосереджується на таких темах, наприклад, як відкриття, винахідництво, нове знання, неалгоритмічне знання, висунення гіпотез, парааргументація, інтуїція та прийняття рішень.

Кількість кредитів: 2

Викладачк: Райхерт К.В., кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 2 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 60 годин.

СУЧАСНІ ТЕОРІЇ НАЦІЙ

Анотація. Спецкурс призначено для студентів спеціальності "Філософія" Одеського національного університету імені І.І.Мечникова та є оригінальним дослідженням проблем сучасних теорій націй і націоналізму. Метою спецкурсу є сприяння розумінню специфіки сучасного суспільства в культурно-цивілізаційній ідентифікації будь-якого народу, котра починається із з'ясування головного питання «Хто він такий?»; формування філософів, соціологів, реалістично мислячих політиків, співпрацівників держапарату, підприємців, організаторів виробництва, фахівців, які вільно орієнтуються у складних сплетіннях

соціальних процесів і в осмисленні сучасних теорій націй. Уміти філософські оцінювати історичні і сучасні процеси в природі та суспільстві, враховувати особливості соціального розвитку свого народу, його національні традиції

Кількість кредитів: 3

Викладачка: Старовойтова І.І., кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії

Мова викладання: українська.

Завдання курсу:

1. розгляд основних понять етносоціального та духовного життя суспільства: «національна свідомість», «національна самосвідомість», «ментальність», «духовні цінності» в умовах динамічних соціальних трансформацій;
2. поглиблення філософських уявлень про нації, національну самосвідомість, національну ідентифікацію у формуванні та відродженні громадянській позиції особистості;
3. розгляд сучасних теорій націй і націоналізму з особливою увагою до проблем національної ідентичності, національної самосвідомості, національного характеру, національної ідеї;
4. розуміння формування національних міфів та символів, розвитку спільної соціетальної культури, мови, громадянства та громадянської участі як чинників інтеграції й політичної консолідації націй;
5. формування ціннісних орієнтацій людства в умовах сучасних суспільних перетворень.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Філософські підходи до вивчення феномена нації, націоналізму та сучасних теорій їх формування.
2. Філософський аналіз типології націоналізму і різноманітність шляхів національної консолідації.
3. Українська нація через призму сучасних теорій націй.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 2 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 90 годин.

ПРОБЛЕМИ СОЦІАЛЬНОЇ ІДЕНТИФІКАЦІЇ

Анотація. Спецкурс призначено для студентів спеціальності "Філософія" Одеського національного університету імені І.І.Мечникова і є оригінальним дослідженням проблем соціалізації та ідентифікації як засобів адаптації особистості до конкретних умов соціального оточення у процесі здійснення ринкових реформ, демократизації та формування громадянського суспільства. Мета викладання дисципліни сприяння розумінню специфіки сучасного суспільства і пошуку дійових засобів самоутвердження людини у ньому, реалізації невичерпного творчого потенціалу громадян.

Кількість кредитів: 3

Викладачка: Старовойтова І.І., кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії

Мова викладання: українська.

Задачі вивчення дисципліни:

1. засвоєння студентами фундаментальних знань з проблем соціалізації, самопізнання та самоутвердження особистості в сучасному суспільстві;

2. поглиблення філософських уявлень про роль ідентифікації у формуванні соціальних спільнот, громадських рухів і об'єднань за інтересами та соціальним походженням;
3. поглиблення наших уявлень про соціальну картину, яка складається в сучасній Україні, за допомогою аналізу специфіки процесів ідентифікації та соціалізації в динамічних змінах суспільства перехідного типу, що набувають переважно стихійно-суб'єктивного характеру самовизначення індивідів у структурі суспільства, на відміну від визначення соціальної ролі людини у тоталітарному суспільстві;
4. сприяння зміцненню зв'язків системи освіти як з теорією, так із практикою соціального управління.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин, що становить 3 кредита ЄКТС. Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Ідентифікація в системі соціально-філософських категорій.
2. Місце і роль ідентифікації в пізнанні стратифікаційних процесів сучасного суспільства.
3. Ідентифікація як спосіб соціального захисту особистості та її соціалізації.

ФІЛОСОФІЯ НАУКИ

Анотація. У курсі висвітлюється специфіка філософії науки та інноваційного розвитку як особливого типу гуманітарного знання та як навчальної дисципліни, наводиться характеристика історичного розвитку основних напрямків та методологічних прийомів вирішення головних проблем філософії науки, розглядаються методологічні, структурні, світоглядно-ціннісні засади й особливості наукового пізнання, здійснюється філософський аналіз специфіки сучасного стану світової та вітчизняної науки, перспектив їх розвитку та взаємодії з іншими сферами життєдіяльності суспільства.

Метою курсу є узагальнення та поєднання знань, які отримали студенти під час вивчення курсу «Філософія» з аналізом сучасних наукових концепцій і теорій, вивчення методів отримання і подальшого аналізу наукових знань, розв'язання проблеми істинності наукового знання, можливості інтуїтивного отримання знань. Курс спирається на знання, які отримали студенти під час вивчення курсів «Метафізика» та «Етика», «Епістемології». Магістранти знайомляться із з традиційними проблемами філософії науки як вони розуміються у сучасному міждисциплінарному контексті, з традиційними філософськими проблемами в перспективі сучасної науки і філософії науки, напрямами як вітчизняної, так і західної традиції філософії науки, новітніми тенденціями розвитку філософії науки, які є актуальним напрямком філософської думки, зі зміною філософських засад науки в ході сучасної глобальної наукової революції. Аналізуються засадничі світоглядні й методологічні проблеми сучасного стану науки. Особлива увага приділяється проблемам кризи сучасної техногенної цивілізації та глобальним тенденціям зміни наукової картини світу, типів наукової й технічної раціональності, системам цінностей, на які орієнтуються вчені.

Запропонований курс має дати студентам цілісний виклад основних проблем філософії науки на рівні об'єктивного, ідеологічно незаангажованого сучасного бачення проблем, ознайомити студентів із наявними філософсько-науковими концепціями в їх поліфонічному і плюралістичному звучанні, яке допомагає альтернативному сприйняттю і осмисленню буття.

Метою курсу є ознайомити студентів із філософською дисципліною філософія науки.

Кількість кредитів: 5

Викладачка: Тихомірова Ф.А, кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 150 годин, у тому числі 46 годин аудиторних занять, 104 години самостійної роботи.

ФІЛОСОФІЯ ПРАВА

Анотація. Курс “Філософія права” складається з однієї частини. Курс передбачає ознайомити студентів з основою наукового дослідження філософії права з часів античності до сучасного стану. Досить багато дисциплін за спеціальністю та спеціальних курсів спираються на цей курс. Курс “Філософія права” спирається на знання таких курсів як “Історія філософії”, “Всесвітня історія”, “Історія релігії” “Соціальна філософія” та інших, що пов’язані з вивченням проблем підходів до загальних питань життя та методології пізнання.

Мета викладання дисципліни "Філософія права" полягає в знайомстві з духовною формою пізнання права, що передбачає необхідність поглиблено оволодіти філософсько-правовим знанням про зміст права, тобто навчитися виявляти універсальні чинники та універсальні цілі заради яких людина створює право

Кількість кредитів: 3

Викладач: Шевцов С. П., д.філос.н., професор кафедри філософії факультету історії та філософії.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 90 годин, у тому числі 30 годин аудиторних занять, 60 години самостійної роботи.

ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА АРГУМЕНТАЦІЇ

Анотація. Даний курс призначений для магістрів, які приступають до написання наукової роботи. Його мета - навчити студентів не тільки обґрунтовувати свої думки, але також виявляти і критично оцінювати аргументи, на яких базуються твердження та філософські концепції його опонентів. У ньому пояснюється відмінність теорії аргументації від логіки, розглядаються різні аспекти аргументації і науки, які їх вивчають, а також види аргументації. Дається критичний аналіз різних концепцій аргументації. Розглядаються основні поняття аргументації, її структура і види. Особлива увага приділяється правилам ведення полеміки і аналізу найбільш типових помилок, які використовуються в ході наукової дискусії, а також прийомів, використовуваних в політичній пропаганді. До завдань курсу входить також навчити студентів аналізувати та обґрунтовувати проблематику, виявляти методи, які вони використовують в процесі написання наукової роботи, і обґрунтовувати свій вибір методу.

Мета викладання дисципліни — ознайомити з головними концепціями, проблемами та поняттями теорії аргументації, різними стратегіями та правилами аргументації, а також типовими помилками. Привити навички критичної оцінки аргументації наукової роботи.

Кількість кредитів: 4

Викладач: Секундант С.Г., д.філос.н., професор кафедри філософії факультету історії та філософії.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти за спеціальністю 033 філософія у обсязі 105 годин, у тому числі 32 годин аудиторних занять, 73 години самостійної роботи.

РЕЛІГІЙНА ФІЛОСОФІЯ І ТЕОЛОГІЯ

Анотація. Спецкурс «Релігійна філософія і теологія» є продовженням курсів «Релігієзнавство» і «Історія релігій» і розширює бачення феномену релігії. Основна увага зосереджена на християнській традиції. Завданням курсу є орієнтація на розуміння особливостей теоцентричного типу філософського світогляду, його ролі у виборі людством системи цінностей в епоху глобалізації, а також оволодіння методологією аналізу різноманітним відтінків релігійно-філософської думки християнських конфесій. Курс розділений на три частини: православне (В. Соловйов, Н. Бердяєв, П. Флоренський, С. Булгаков, С. Франк), католицьке (Ж. Маритен, Э. Жильсон, Г. Марсель, Тейяр де Шардента, інш.) та протестантське (К.Барт, П.Тілліх, Р.Нібур, А.Швейцер та інш.) богослов'я. Важливими принципами курсу є виділення світоглядного типу релігійного філософствування та врахування ролі конфесійних відмінностей в світорозумінні. В результаті робляться спроби вирішення низки релігійно-філософських проблем, які постали на сучасному рівні розвитку гуманітарного знання. Наприклад, питання співвідношення християнства і культури, релігії і моралі, питання богословської антропології та інш. Вивчення такого курсу необхідно для розуміння суті специфіки релігійного світогляду.

Кількість кредитів: 3

Викладачка: Бевзюк Н.П., кандидат історичних наук, доцент кафедри філософії.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 90 годин, у тому числі 30 годин аудиторних занять, 60 години самостійної роботи.

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФІЇ

Анотація. Курс має на меті ознайомити з сучасними проблемами таких філософських галузей як онтологія (вчення про буття) та гносеологія (вчення про знання та пізнання). До кола сучасних проблем онтології входять питання щодо буття, буттєвості, сущого, сутності, реальності, об'єкту, простору, часу, ніщо тощо. Сучасні проблеми гносеології – це питання щодо основних гносеологічних стратегій, чуттєвого та раціонального, визначення того, що таке пізнання та знання взагалі, визначення істини тощо.

Кількість кредитів: 7

Викладачк: Райхерт К.В., кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії

Мета курсу: ознайомити студентів з актуальною проблематикою сучасної філософії, передусім у галузях онтології та гносеології.

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 2 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 210 годин.

АНАЛІТИЧНА ФІЛОСОФІЯ

Анотація. Аналітична філософія – це провідний стиль сучасної філософії, англо-американська філософська традиція, яка спирається на строгість раціональної аргументації, зрозумілості та ясності, увагу до тонких концептуальних відмінностей і чутливість до мови та логіки. Аналітична філософія поєднує різноманітні філософські напрямки: неореалізм, неопозитивізм, прагматизм і неопрагматизм, філософію буденної мови, метаетику, аналітичну філософію свідомості, іноді – аналітичний марксизм, неоаристотелізм, комунітаризм, постпозитивізм, трансаналітичну філософію та постаналітичну філософію тощо.

Кількість кредитів: 3

Викладачк: Райхерт К.В., кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 90 годин.

ВІЗУАЛЬНЕ МИСЛЕННЯ

Анотація. Візуальна культура знаходиться сьогодні на піку інтересу. Студенти курсу «Візуальне мислення» обговорять вплив візуальних репрезентацій на сучасне життя, а також сформовані способи осмислення цих процесів. Існуючі академічні та позаакадемічні освітні програми та курси пропонують знання про розвиток візуальної культури і візуального сприйняття в сучасному суспільстві з акцентом на розвиток сучасного міста, фотографії, цифрової культури і процесів глобалізації. Сучасні візуальні форми також вивчаються з точки зору впливу на них або розриву з ними до-сучасної візуальної культури. Велика увага приділяється новим формам презентаційних технологій, виставок, репрезентацій та візуальних середовищ, які виникли в процесі модернізації, і візуальним переживанням, сприйняттям і відчуттям, викликаним цими формами.

Наш курс побудований на основі філософсько-антропологічного підходу до позначених вище тем. Культура завжди співмірна людині. Віртуальна реальність стає інструментом самоосмислення, екран - тренажером для проведення феноменологічної редукції, кінематограф - помічником рефлексуючої і ексцентричного «я». Людина отримує завершення тільки через систему запису, фіксації та екранів. Це означає, що ще майже не освоєний шлях адаптації до нової візуальної культури лежить в осмисленні природи самого мислення, реалізованого в візуальному матеріалі, візуального мислення.

Розвиток візуальної грамотності сприяє розвитку творчого мислення, яке полягає в здатності до нестандартного вирішення завдань, самостійності міркувань і висновків, навичок інтелектуального пошуку. У розділі «Практики візуального мислення» ми розглянемо, як проста намальована картинка стає ефективним способом відкрити щось нове, розвивати і перевіряти свої ідеї, а також ділитися ними з іншими людьми.

Ми звернемося також до досвіду мистецтва, яке випробовує нові способи бачення і зображення. Які умови продуктивного бачення? Над цим сьогодні разом думають філософи і художники. Сучасне образотворче мистецтво виявляється лабораторією бачення, в якій відбувається діяльність в просторі між прийняттям світу та прагненням вирватися з нього.

Викладання даного курсу не обмежується аналізом сформованих теоретичних уявлень про сучасні форми візуальності. Під керівництвом кураторів, фахівців-практиків, музейних консультантів студенти проведуть самостійні дослідження в галузі вивчення візуальної культури.

Кількість кредитів: 2

Викладачка: Петриківська О.С., кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії

Мова викладання: українська.

Термін вивчення: дисципліна вивчається на 1 році навчання за другим освітньо-професійним рівнем вищої освіти «магістр» за спеціальністю 033 філософія у обсязі 60 годин.