

Список

тем кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» факультету історії та філософії
з переліком наукових керівників та рецензентів (набір 2024 р.):

§1

За спеціальністю 032 Історія та археологія

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Безруков Богдан Сергійович	Нематеріальна культурна спадщина, як синтез елементів культури та фактор формування ідентичності в умовах російсько-української війни	Non-tangible cultural heritage as a synthesis of elements of culture and as a factor of identity formation under russian-Ukraine war conditions	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	к.і.н. Литвин К.А.
2.	Василишин Владислав Дмитрович	Еволюція ролі командирів молодшого офіцерського складу ЗСУ (2014–2023 рр.)	Evolution of the role of Junior Officer Commanders of the Armed Forces of Ukraine (2014–2023)	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	Гуцалюк С. Б.
3.	Глушков Максим Максимович	Феномен отаманщини на прикладі діяльності Нестора Махна	The phenomenon of chieftaincy («otamanshchyna») on the example of the activities of Nestor Makhno	к.і.н., доц. Левченко Г.С.	д.і.н., проф. Вінцовський Т. С.
4.	Склема Михайло Андрійович	Релігійна ідентичність та відродження православ'я в Україні (на прикладі Одеси та Одеської області)	Religious identity and revival of Orthodoxy in Ukraine (on the example of Odesa and Odesa region)	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	к.і.н. Волос О.В.
5.	Назаренко Богдан Васильович	Етнографічний та етнокультурний туризм Поділля	Ethnographic and ethnocultural tourism of Podillia	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	к.і.н. Тхоржевська Т. В.
6.	Паноян Грайр Гарікович	Українське козацтво в міжнародних відносинах першої половини XVII ст.	Ukrainian Cossacks in international relations of the first half of the 17th century.	д.і.н., проф. Бачинська О. А.	к.і.н., доц. Серeda О. Г.

7.	Параскев Георгій Сергійович	Участь іноземних громадян в Антитерористичній операції на сході України: історичний аспект	Participation of foreign citizens in the Anti-terrorist operation in the east of Ukraine: historical aspect	к.і.н., доц. Левченко Г. С.	к.і.н., доц. Петровський Е. П.
8.	Паращук Роман Володимирович	Використання козацької ідеї у військово-громадському дискурсі Наддніпрянської України першої половини ХІХ ст.	The use of the Cossack idea in the military-public discourse of Dnieper Ukraine in the first half of the 19th century.	д.і.н., проф. Бачинська О. А.	к.і.н. Стоянов Ф. Ф.
9.	Пясецький Олександр Даніїлович	Розвиток єврейської культури в Україні кінець ХІХ – початок ХХ ст.	The development of Jewish culture in Ukraine at the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries.	к.і.н., доц. Левченко Г. С.	к.і.н., доц. Петрова Н. О.
10.	Ращупкін Богдан Юрійович	Одеська наступальна операція 1944 року: події та аналіз історіографії	Odesa offensive operation of 1944: events and analysis of historiography	д.і.н., проф. Гончарук Т. Г.	к.і.н., доц. Стоянова Г. М.
11.	Сахно Ірина Андріївна	Етнокультурна ідентичність: формування та розвиток засобами туризму	Ethnocultural identity: formation and development by the means of tourism	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	к.і.н. Литвин К.А.
12.	Силенко Євгеній Сергійович	Початок збройної агресії РФ проти України (2014)	The beginning of the armed aggression of the Russian Federation against Ukraine (2014)	д.і.н., проф. Гончарук Т. Г.	к.і.н., доц. Чепіженко В. В.
13.	Тарасенко Юлія Сергіївна	Култ богині Фрейї: історія формування та вплив на сучасність	The Cult of the Goddess Freyja: history of formation and influence on modernity	к.і.н., доц. Стоянова Г. М.	д.і.н., проф. Гончарук Т. Г.
14.	Чернова Дар'я Валентинівна	Символи та ритуали в актуалізації образу тварини у первісній культурі	Symbols and rites in the actualization of the animal image in prehistoric culture	д.і.н., проф. Сминтина О. В.	к.і.н. Демченко О. В.

15.	Ярошевич Марі Валентинівна	Українська ідентичність в творчості письменників Донбасу: від шестидесятників до сучасності	Ukrainian identity in the works of Donbas writers: from the 1960s to the present	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	к.і.н. Нечиталю к І.В.
-----	-------------------------------	---	---	----------------------------------	---------------------------------

Заочна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Богданова Світлана Анатоліївна	Український живопис на початку XX ст.: історичний аспект	Ukrainian painting at the beginning of the 20th century: historical aspect	к.і.н., доц. Синявська О. О	к.філос.н. доц. Лопуга О.І.
2.	Криклива Анна Володимирівна	Гончарство як елемент нематеріальної культурної спадщини України	Pottery-making as an element of non- tangible cultural heritage of Ukraine	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	Вітос В.Г.
3.	Мельник Катерина Павлівна	Розбудова Білгорода- Дністровського (Четатя-Албе) у 1918-1940 рр.: правовий та соціокультурний аспекти	Development of Belgorod- Dnistrovskiyi (Chetatya-Albe) in 1918-1940: legal and sociocultural aspects	д.і.н., проф. Вінцовсь кий Т. С.	к.і.н., доц. Петрова Н. О.
4.	Мусяк Володимир Ігорович	Вище командування УПА: просопографічний портрет	Supreme Command of the Ukrainian Insurgent Army: Prosopographic Portrait	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	д.і.н., проф. Музичко О.Є.
5.	Омельченко Володимир Володимирович	Динаміка етнічної ідентичності українців Одещини наприкінці XIX - на початку XXI ст. (за переписами населення)	Dynamics of ethnic identity of Ukrainians of Odesa in the 19th- 21st centuries (according to population censuses)	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	к.і.н., доц. Стоянова Г.М.
6.	Щурова Олеся Дмитрівна	Образ та роль жінки в українському суспільстві у 20-40- х роках XX ст.	The image and role of women in Ukrainian society in the 20s-40s of the 20th century.	д.і.н., проф. Бачинська О. А.	д.і.н., проф. Діанова Н. М.