

мислєвї
прїєд.



Ф-5 історїя
філософія

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

НАКАЗ

Код ЄДРПОУ 02071091

м. Одеса

23.09.24

№ 2176-19

Про затвердження тем, наукових керівників та рецензентів кваліфікаційних робіт у 2024-2025 н. р. (набір 2024 р.) здобувачів факультету історії та філософії, які навчаються на другому (магістерському) рівні вищої освіти

§1.

Затвердити теми кваліфікаційних робіт, призначити наукових керівників та рецензентів для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 032 Історія та археологія у 2024-2025 н. р. (набір 2024 р.):

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Безруков Богдан Сергійович	Нематеріальна культурна спадщина, як синтез елементів культури та фактор формування ідентичності в умовах російсько-української війни	Non-tangible cultural heritage as a synthesis of elements of culture and as a factor of identity formation under russian-Ukraine war conditions	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	к.і.н. Литвин К.А.
2.	Василишин Владислав Дмитрович	Еволюція ролі командирів молодшого офіцерського складу ЗСУ (2014–2023 рр.)	Evolution of the role of Junior Officer Commanders of the Armed Forces of Ukraine (2014–2023)	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	Гуцалюк С. Б.
3.	Глушков Максим Максимович	Феномен отаманщини на прикладі діяльності Нестора Махна	The phenomenon of chieftaincy («otamanshchyna») on the example of	к.і.н., доц. Левченко Г.С.	д.і.н., проф. Вінцовський Т. С.

		аспекти			
4.	Мусяк Володимир Ігорович	Вище командування УПА: просопографічний портрет	Supreme Command of the Ukrainian Insurgent Army: Prosopographic Portrait	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	д.і.н., проф. Музичко О.Є.
5.	Омельченко Володимир Володимирович	Динаміка етнічної ідентичності українців Одещини наприкінці ХІХ - на початку ХХІ ст. (за переписами населення)	Dynamics of ethnic identity of Ukrainians of Odesa in the 19th- 21st centuries (according to population censuses)	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	к.і.н., доц. Стоянова Г.М.
6.	Щурова Олеся Дмитрівна	Образ та роль жінки в українському суспільстві у 20-40- х роках ХХ ст.	The image and role of women in Ukrainian society in the 20s-40s of the 20th century.	д.і.н., проф. Бачинська О. А.	д.і.н., проф. Діанова Н. М.

§2.

Затвердити теми дипломних робіт, призначити наукових керівників та рецензентів для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 033 Філософія у 2024-2025 н. р. (набір 2024 р.):

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Афоніна Євгенія Сергіївна	Смерть як екзистенційна проблема в сучасній континентальній філософії	Death as an existential problem in the contemporary continental philosophy	доц. Райхерт К. В.	проф. Шевцов С. П.
2.	Кіпаренко Костянтин Сергійович	Культивація людської природи у політичній філософії Леона Штрауса	The cultivation of human nature in the Leo Strauss' political philosophy	доц. Райхерт К. В.	проф. Шевцов С. П.

Заочна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
	Сидоренко Неоніла Анатоліївна	Філософія в Одесі (1865-1917): основні школи та напрями	Philosophy in Odessa (1865-1917): main schools and directions.	Доц. Старовой това І. І.	Проф. Голубо вич І. В.

2.	Козлова Любов Іванівна	Діджиталізація освіти: філософський аспект	Digitization in education: the Ukrainian dimension.	Доц. Старовойт ова І.І.	Доц. Карпенко М.В.
----	------------------------	--	---	-------------------------	--------------------

§3.

Затвердити теми дипломних робіт, призначити наукових керівників та рецензентів для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 034 Культурологія у 2024-2025 н. р. (набір 2024 р.):

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Маслов Іван Сергійович	Монструозне в сучасній художній культурі	Monstrous in modern artistic culture	доц. Левченко В.Л.	доц. Ковальова Н.І.
2.	Сапіга Софія Миколаївна	Сучасне мистецтво крізь призму культури споживання	The Contemporary Art Through the Lens of Consumer Culture	доц. Ковальова Н.І.	доц. Левченко В.Л.

Підстава: Рішення Вченої Ради факультету історії та філософії (Протокол № 1 від 23.09.2024 р.).

РЕКТОР



Вячеслав ТРУБА