



дп-г семарів та
філософів

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

НАКАЗ

м. Одеса

Код ЄДРПОУ 02071091

03.11.23

№ 2368-А

Про затвердження тем, наукових керівників
та рецензентів кваліфікаційних робіт
у 2023-2024 н. р. (набір 2023 р.)
здобувачів факультету історії та філософії,
які навчаються на другому
(магістерському) рівні вищої освіти

§1.

Затвердити теми кваліфікаційних робіт, призначити наукових керівників та рецензентів для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 032 Історія та археологія у 2023-2024 н. р. (набір 2023 р.):

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Гергал Данило Вячеславович	Громадсько-політична діяльність Віктора Ющенка	Social and political activity of Viktor Yushchenko	д.і.н., проф. Вінцовський Т.С.	д.і.н., проф. Дьомін О. Б.
2.	Делігіоз Христина Федорівна	Кістяний інвентар з пам'яток Кукутен А – Трипілля В1 у Середньому Побужжі	Bone inventory from the settlements of Kukuten A - Trypillya B1 in the Middle Pobuzhzhia	к.і.н., доц. Грицюга О. О.	к.і.н., доц. Піструїл І. В.
3.	Зеленько Владислав Сергійович	Взаємодія природи та суспільства у Північному Причорномор'ї в ранньопервісну добу	Humans and nature interaction in Northern Pontic region in Early Prehistory	д.і.н., проф. Сминтина О. В.	к.і.н. Демченко О. В.
4.	Колошнюк Оксана Сергіївна	Українська шляхта Волині XVI-XVII ст.: просопографічний портрет	The Ukrainian nobility of Volyn XVI-XVII centuries: prosopographical portrait	д.і.н., проф. Бачинська О.А.	д.і.н., проф. Діанова Н.М.

§2.

Затвердити теми дипломних робіт, призначити наукових керівників та рецензентів для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 033 Філософія у 2023-2024 н. р. (набір 2023 р.):

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Білогрива Даниїлла Валеріївна	Світоглядні категорії у структурі міфу: філософський аналіз	The worldview categories in myth's structure: philosophical analysis	Проф. Голубович І.В.	Проф. Шевцов С.П.

§3.

Затвердити теми дипломних робіт, призначити наукових керівників та рецензентів для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 034 Культурологія у 2023-2024 н. р. (набір 2023 р.):

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Буц Анастасія Едуардівна	Трансформація магичних практик в Україні: культурологічний аналіз	Transformation of magical practices in Ukraine: a cultural analysis	доц. Сумченко І.В.	проф. Готинян-Журавльова В.В.
2.	Калаус Марина Вікторівна	Нетрадиційна релігійність в сучасній культурі: символіка та нова міфологія	Non-traditional religiosity in modern culture: symbolism and new mythology	доц. Сумченко І.В.	проф. Готинян-Журавльова В.В.
3.	Рибак Анна Аркадіївна	Жіноче тіло в мистецтві: культурологічний аналіз	The female body in art: a cultural analysis	доц. Левченко В.Л.	доц. Сумченко І.В.

Заочна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Заярнюк Елеонора Ігнатівна	Трансформація принципів дизайну у культурі та мистецтві XXI ст.	Transformation of design principles in culture and art of the 21st century.	проф. Готинян-Журавльова В.В.	доц. Левченко В.Л.

2.	Колосовська Олександра Олександрівна	Інтертекстуальність та зміна смислових конотацій у кінематографі: культурологічний аналіз.	Intertextuality and changing semantic connotations in cinematography: cultural analysis	доц. Сумченко І.В.	доц. Левченко В.Л.
3.	Коннікова Олена Костянтинівна	Гра у викладанні культурології в закладах освіти	Game in teaching cultural studies in educational institutions	проф. Готинян- Журавльова В.В.	доц. Сумченко І.В.
4.	Крошена Софія Дмитрівна	Відображення первісної гри у сучасній масовій культурі	Reflection of the original game in modern mass culture	доц. Левченко В.Л.	проф. Готинян- Журавльов а В.В.
5.	Онищенко Юрій Борисович	Семантичні параметри у сучасному світовому кінематографі: культурологічний аналіз	Semantic parameters in contemporary world cinematography: a cultural analysis	проф. Готинян- Журавльова В.В./ проф. Кушнір В.Г.	доц. Сумченко І.В.

Підстава: Рішення Вченої Ради факультету історії та філософії (Протокол № 2 від 17.10.2022 р.).

РЕКТОР

Вячеслав ТРУБА

