



91 - Г історія та філософія?

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

НАКАЗ

м. Одеса

24.10.22

№ 1953-18

Про затвердження тем, наукових керівників та рецензентів дипломних робіт у 2022-2023 н. р. (набір 2022 р.) здобувачів факультету історії та філософії, які навчаються на другому (магістерському) рівні вищої освіти

§1.

Затвердити теми дипломних робіт, призначити наукових керівників та рецензентів для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 032 Історія та археологія у 2022-2023 н. р. (набір 2022 р.):

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Браснуєв Д. В.	Легіони українських націоналістів: умови і обставини створення та їх місце в структурі вермахту	Legions of Ukrainian nationalists: conditions and circumstances of creation and their place in the structure of the Wehrmacht	к.і.н., доц. Петровський Е. П.	к.і.н., доц. Луговий О. М.
2.	Данілін К. К.	Пам'ятники як втілення регіональної політики пам'яті на півдні України в імперську добу (XIX – початок XX ст.)	Monuments as an embodiment of the regional policy of memory in the south of Ukraine during the imperial era (XIX - early XX centuries)	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	к.і.н. Стоянов Ф.Ф.
3.	Іванцюк О. О.	Етнокультурна специфіка Закарпаття: формування та прояви	Ethnocultural specificity of Transcarpathia:	к.і.н., доц. Стоянова Г. М.	д.політ.н., доц. Коч С. В.

Затвердити теми дипломних робіт, призначити наукових керівників та рецензентів для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 033 Філософія у 2022-2023 н. р. (набір 2022 р.):

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Алексєєнко М. В.	Інвайронменталізм як сучасна світоглядна система і практика постіндустріального суспільства	Environmentalism as a modern worldview system and practice of post-industrial society	доц. Тихомірова Ф. А.	доц. Старовойтова І. І.
2.	Луцаєнко Г. Ю.	Концепції культури поза межами людини	Conceptions of culture beyond the human	доц. Райхерт К. В.	проф. Секундант С. Г.
3.	Москвін І. О.	Емоційний вимір процесів пізнання: концепція Геральда Метьюза	The Emotional Dimension of Cognitive Processes: The Concept by Gerald Matthews	проф. Шевцов С. П.	доц. Тихомірова Ф. А.
4.	Скрипнікова Н. О.	Вчення про звільнення в кашмірському шиваїзмі на прикладі «Йога-Васіштхи»	The doctrine of liberation in Kashmir Shaivism on the example of "Yoga-Vasistha"	проф. Секундант С. Г.	доц. Райхерт К. В.
5.	Спірін О. О.	Цифрове суспільство: виклики, ризики та перспективи	Digital society: challenges, risks and prospects	доц. Старовойтова І. І.	доц. Тихомірова Ф. А.

Заочна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Бурля О. В.	Особливості філософії мистецтва німецького романтизму	Features of the Philosophy of Art of German Romanticism	проф. Шевцов С. П.	доц. Петриківська О. С.
2.	Ященко К. А.	Концепція естетичного у теоретиків сучасного образотворчого мистецтва	The concept of the aesthetic in the works of modern fine theorists	доц. Петриківська О. С.	проф. Шевцов С. П.

§3.

Затвердити теми дипломних робіт, призначити наукових керівників та рецензентів для здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 034 Культурологія у 2022-2023 н. р. (набір 2022 р.):

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Дьяченко Д. К.	Вплив відео ігор на формування інформаційно-комунікаційного простору: культурний аспект	The influence of video games on the formation of information and communication space: cultural aspect	доц. Лопуга О. І.	доц. Білянська О. Ю.
2.	Міненкова А. С.	Особливості традиційної дозвільної культури України	Features of the traditional permit culture of Ukraine	доц. Лопуга О. І.	доц. Левченко В. Л.
3.	Синявська О. В.	New Age як новий світогляд XXI століття: культурологічний аналіз	New Age as a new worldview of the XXI century: cultural analysis	доц. Білянська О. Ю.	доц. Лопуга О. І.

Заочна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
1.	Похіла О. В.	Митець та влада: культурологічний аналіз тоталітарних тенденцій в мистецтві	Artist and power: cultural analysis of totalitarian tendencies in art	доц. Білянська О. Ю.	доц. Сумченко І. В.

Підстава: Рішення Вченої Ради факультету історії та філософії (Протокол № 2 від 18.10.2022 р.), рапорт декана Кушніра В. Г., резолюція першого проректора Ніколаєвої М. І.



Вячеслав ТРУБА