



Список

тем кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» факультету історії та філософії з переліком наукових керівників та рецензентів у 2024-2025 навчальному році:

§1

За спеціальністю 032 Історія та археологія

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
Кафедра історії України та спеціальних історичних дисциплін					
1.	Зайцев Максим Олексійович	Громадсько-політична діяльність Сергія Шелухина у 1917-1921 рр.	The public and political activities of Serhiy Shelukhyn in 1917-1921	к.і.н., доц. Синявська О. О.	д.і.н., проф. Шишко О. Г.
2.	Глушкова Ксенія Олегівна	Образ мусульманського населення в творчості Т. Г. Шевченка: історичний аспект	The image of the Muslim population in the works of T. G. Shevchenko: historical aspect	д.і.н., проф. Бачинська О. А.	к.і.н., доц. Серeda О. Г.
3.	Похило Сергій Сергійович	Український чинник у польсько-радянській війні 1920-1921 рр.	The Ukrainian factor in the Polish-Soviet war of 1920-1921	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	д.і.н., проф. Шишко О. Г.

		до сучасного кінематографу)	first image in 1429 to modern cinema)		
2.	Комісар Марина Володимирівна	Вплив психоаналізу на культурні та інтелектуальні рухи ХХ ст.	The impact of psychoanalysis on the cultural and intellectual movements of the 20 th century	к.і.н., доц. Чепіженко В.В.	к.псих.н., доц. Варнава У. В.
3.	Цепотан Тетяна Володимирівна	Трансформація соціальної ідентичності під час українських революцій ХХ–ХХІ століть	Transformations of social identity during Ukrainian revolutions of 20 th -21 st centuries	д.і.н., проф. Сминтина О. В.	к.і.н. доц. Левченко Г.С.

§2

За спеціальністю 033 Філософія

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
Кафедра філософії					
1.	Бойко Олег Ігорович	«Творчість» штучного інтелекту в перспективі філософії креативності	The Artificial Intelligence “creativity” from the perspective of the philosophy of creativity	Доц. Райхерт К.В.	Доц. Старовойтова І.І.
2.	Бурлуцький Родіон Олександрович	Концепт «картина світу» в сучасних філософських дослідженнях	The concept of “world view” in the contemporary philosophical researches	Доц. Старовойтова І.І.	Доц. Райхерт К.В.
3.	Волчок Яна Олександрівна	Філософський вимір ранньої грецької поезії	The philosophical dimension of the early Greek poetry	Проф. Шевцов С.П.	Доц. Райхерт К.В.

4.	Гамецький Андрій Миколайович	«Нова візуальність» в ситуації іконічного повороту	The “new visuality” in the situation of the Iconic Turn	Проф. Голубович І.В.	Доц. Старовойтова І.І.
5.	Горбенко Ірина Олександрівна	Соціально-філософські концепції самоідентифікації особистості: український контекст.	The social and philosophical conceptions of self-identification of a person: the Ukrainian context.	Доц. Старовойтова І.І.	Проф. Шевцов С.П.
6.	Данилюк Олександр Олександрович	Насильство versus насильства: агресія та справедлива війна.	Violence versus violences: aggression and just war	Проф. Шевцов С.П.	Проф. Секундант С.Г.
7.	Дегтяренко Ангеліна Олександрівна	Середньовічні концепції часу	The medieval conceptions of time	Доц. Карпенко М.В.	Доц. Старовойтова І.І.
8.	Кулаков Юрій Олександрович	Міф як об’єкт філософського дослідження у структуралізмі	Myth as an object of philosophical research in Structuralism	Доц. Райхерт К.В.	Проф. Шевцов С.П.
9.	Макарова Каміла Віталіївна	Релятивістське і нігілістичне розуміння цінностей	The relativistic and nihilistic understanding of values	Доц. Карпенко М.В.	Доц. Старовойтова І.І.
10.	Палей Олександр Андрійович	Громадянин у державі: проблема підкорення	A citizen in a state: the problem of submission	Проф. Шевцов С.П.	Доц. Райхерт К.В.
11.	Соколенко Анастасія Владиславівна	Сучасний американський кінематограф у світлі філософії кіно	The contemporary American cinema in the light of the philosophy of cinema	Доц. Райхерт К.В.	Доц. Карпенко М.В.

Заочна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
Кафедра філософії					
12.	Бобровник Ірина Федорівна	Філософські підвалини технологій коучінгу у контексті практичної філософії	The philosophical bases of coaching technologies in the context of practical philosophy	Проф. Голубович І.В.	Доц. Старовойтова І.І.

§3

За спеціальністю 034 Культурологія

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
Кафедра культурології					
	Барська Юлія Олександрівна	Культурна ідентичність українців у діаспорі: збереження національних традицій та їхній вплив на культуру країн перебування	Cultural identity of Ukrainians in the diaspora: preservation of national traditions and their influence to the culture of host countries	доц. Готинян-Журавльова В.В.	доц. Сумченко І.В.
2.	Горбатюк Ілля Олексійович	Фотографія: від документального свідчення до актуального мистецтва	Photography: from documentary evidence to contemporary art	доц. Левченко В.Л.	доц. Ковальова Н.І.
3.	Горета Іван Іванович	Проблемність гуманістичної константи у соціокультурних практиках під час війни	Problems of humanistic principles of social and cultural practices during	доц. Лопуга О.І.	доц. Ковальова Н.І.

			the war		
4.	Грабіна Дар'я Дмитрівна	Гене́за сучасної західної культури: від модерну до метамодерну	The genesis of modern Western culture: from modernism to meta- modernism	доц. Ковальова Н.І.	доц. Левченко В.Л.
5.	Калінков Владислав Федорович	Мистецтво як засіб подолання травми під час війни: культурологічний аналіз	Art as an instrument of trauma overcoming during war: culturological analysis	доц. Ковальова Н.І.	доц. Лопуга О.І.
6.	Кондрашова Валерія Андріївна	Соціокультурні експлікації у французькому кінематографі нової хвилі	Sociocultural explications of French new wave cinema	доц. Ковальова Н.І.	доц. Готинян- Журавльова В.В.
7.	Кузнець Дар'я Євгеніївна	Українські обереги як феномен народної культури	Ukrainian amulets as a folk culture phenomenon	доц. Сумченко І.В.	доц. Ковальова Н.І.
8.	Куцак Єлизавета Павлівна	Трансформація етичних та естетичних аспектів у сучасному мистецтві	Ethical and aesthetic transformation of the contemporary art	доц. Лопуга О.І.	доц. Ковальова Н.І.
9.	Нененко Ілля Олександрович	Евристичний потенціал відеоігор	The heuristic potential of video games	доц. Готинян- Журавльова В.В.	доц. Лопуга О.І.
10.	Стемблівська Анастасія Олександрівна	Український театр як частина світового театрального мистецтва: актуальні тенденції	Ukrainian theater as part of the world theatrical art: actual trends	доц. Готинян- Журавльова В.В.	доц. Лопуга О.І.

11.	Чайковська Віолетта Геннадіївна	Деконструкція гендеру в японській популярній культурі	Deconstruction of gender in Japanese popular culture	доц. Сумченко І.В.	доц. Готинян-Журавльова В.В.
-----	---------------------------------------	---	--	--------------------	------------------------------

Заочна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
Кафедра культурології					
1	Бугаєнко Світлана Олександрівна	Антропологія дитинства: художні практики і формування естетичного досвіду дитини	Anthropology of childhood: artistic practices and formation of the child's aesthetic experience	доц. Готинян-Журавльова В.В.	доц. Сумченко І.В.
2.	Бугова Анастасія Юріївна	Універсальне значення гуманістичної культури: принципи формування та існування	Universalization of humanistic culture: creation and existence principles	доц. Лопуга О.І.	доц. Готинян-Журавльова В.В.
3.	Демиденко Світлана Анатоліївна	Мультикультуралізм як фактор існування латиноамериканської культури	Multiculturalism as a factor of the Latin American culture existence	доц. Лопуга О.І.	доц. Готинян-Журавльова В.В.
4.	Ходикіна Вероніка Дмитрівна	Українська сецесія: художній світ Михайла Жука	Ukrainian Secession: Artistic World of Mykhailo Zhuk	доц. Ковальова Н.І.	доц. Лопуга О.І.

5.	Мазіп Анастасія Юріївна	Концепція архетипів Карла Густава Юнга та їх застосування в сучасних культурних практиках	The Theory of Carl Gustav Jung's Archetypes and Their Application to Contemporary Cultural Practices	доц. Ковальова Н.І.	доц. Лопуга О.І.
6.	Чипигіна Серафима Олексіївна	Гуманізм в історії культури: гене́за і перспективи розвитку	Humanism in the history of culture: genesis and perspective of development	доц. Лопуга О.І.	доц. Ковальова Н.І.

Рішення Вченої Ради факультету історії та філософії (Протокол № 1 від 23.09.2024 р.)

Декан факультету історії та філософії,
професор



В'ячеслав КУШНІР