

«Затверджую»

Перший проректор

Майя НІКОЛАСВА

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 р.

### Список

тем кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти «магістр» факультету історії та філософії з переліком наукових керівників та рецензентів у 2023-2024 навчальному році:

### §1

За спеціальністю 032 Історія та археологія

### Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
<b>Кафедра історії України та спеціальних історичних дисциплін</b>					
1.	Парашук Роман Володимирович	Іван Котляревський в суспільному житті України кінця XVIII – XIX ст.	Ivan Kotlyarevskiy in the social life of Ukraine at the end of the 18th – 19th centuries.	д.і.н., проф. Бачинська О.А.	к.і.н., доц. Чепіженко В. В.
2.	Ращупкін Богдан Юрійович	Військові операції Червоної армії на території України. 1943-1944 рр.	Military operations of the Red Army on the territory of Ukraine. 1943-1944 years	д.і.н., професор Гончарук Т. Г.	к.і.н., доц. Чепіженко В. В.
<b>Кафедра археології, етнології та всесвітньої історії</b>					
1.	Безруков Богдан Сергійович	Культурна спадщина: загрози та виклики під час війни	Cultural Heritage: Threats and Challenges in Wartime	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	к.і.н. Литвин К. А.
2.	Глушков Максим	Американська зовнішня політика щодо Російської	American foreign policy towards Russian Empire 1815-1867	д.і.н., проф. Дьомін О. Б.	д.і.н., проф. Музичко

2.	Комісар Марина Володимирівна	Макабр: «танок смерті» в середньовічному живописі та літературі	Macabre: The "dance of death" in medieval painting and literature	к.і.н., доц. Чепіженко В. В.	PhD Федченко Є. Е.
3.	Криклива Анна Володимирівна	Українознавчий компонент у сучасному освітньому процесі	The Ukrainian studies component in the modern educational process	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	к.і.н. Волос О. В.
<b>Кафедра історії України та спеціальних історичних дисциплін</b>					
4.	Омельченко Володимир Володимирович	Пропаганда в українському націоналістичному русі в міжвоєнний період: структура, види та форми	Propaganda in the Ukrainian nationalist movement in the interwar period: structure, types and forms	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	к.і.н., доц. Стоянова Г. М.

## §2

За спеціальністю 033 Філософія

**Денна форма навчання:**

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
<b>Кафедра філософії</b>					
1.	Афоніна Євгенія Сергіївна	Філософський аналіз релігійного поняття страху (за працями С. К'еркегора й Р. Отто)"	The philosophical analysis of the religious concept of fear (based on the writings of S. Kierkegaard and R. Otto)	Доц. Райхерт К.В.	Доц. Бевзюк Н.П.
2.	Голіщенко Сергій Ігорович	Проблема сенсу життя в екзистенційній філософії А. Камю, Ж.-П. Сартра, М. Хайдеггера, К. Ясперса.	The problem of the meaning of life in the existential philosophy of A. Camus, J.-P. Sartre, M. Heidegger, K. Jaspers.	Доц. Старовойтова І.І.	Доц. Райхерт К.В.

3.	Дубенко Юлія Олександрівна	Тема смерті крізь призму філософії Ж. Бодріяра	The subject of death through the lens of the J. Baudrillard's philosophy	Доц. Райхерт К.В.	Проф. Шевцов С.П.
4.	Земель Софія Олегівна	Філософський вимір концепції Каббали у Гершома Шолема	The philosophical dimension of the Gershom Scholem's Kabbalah conception	Проф. Шевцов С.П.	Доц. Райхерт К.В.
5.	Кіпаренко Костянтин Сергійович	Поняття політичного в філософіях К. Шмітта та Л. Штрауса	The concept of political in the philosophies of C. Schmitt and L. Strauss	Доц. Райхерт К.В.	Проф. Шевцов С.П.
6.	Клементьєва Ольга Євгенівна	Світоглядна основа інституту сім'ї	Worldview basis of the institution of the family	Доц. Карпенко М.В.	Доц. Старовойтова І.І.
7.	Смірнова Христина Володимирівна	Феноменологія релігії у працях М. Шелера, А. Райнаха, Е. Штайна	Phenomenology of religion in the works of M.Scheler, A.Reinach, E. Stein	Доц. Старовойтова І.І.	Проф. Голубович І.В..
8.	Сморудов Денис Сергійович	Філософські засади політичного виміру війни	Philosophical foundations of the political dimension of war	Проф. Шевцов С.П.	Доц. Райхерт К.В.

**Заочна форма навчання:**

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
<b>Кафедра філософії</b>					
1.	Закаляпіна Софія Сергіївна	М. Попович як дослідник української філософської культури	M. Popovych as a researcher of Ukrainian philosophical culture.	Доц. Старовойтова І.І.	Проф. Довгополова О.А.

2.	Хіта Марія	Концепція любові в соціальній філософії Еріха Фромма.	The concept of love in the social philosophy of Erich Fromm.	Проф. Довгополова О.А.	Доц. Карпенко М.В.
----	------------	---	--	------------------------	--------------------

§3

За спеціальністю 034 Культурологія

Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
<b>Кафедра культурології</b>					
1.	Антонюк Ілона Ігорівна	Місце зимових свят в українському культурному просторі: традиції та сучасність	The position of winter holidays in the Ukrainian cultural area: traditions and modernity	проф. Готинян-Журавльова В.В.	доц. Сумченко І.В.
2.	Гайдаржі Анастасія Олександрівна	Переживання травм війни: культурологічний аналіз	Experiencing the trauma of war: a cultural analysis	доц. Ковальова Н.І.	проф. Готинян-Журавльова В.В.
3.	Гербановський Вадим Сергійович	Відеогра як феномен сучасних комеморативних практик: культурологічний аналіз.	Video game as a phenomenon of modern commemorative practices: a cultural analysis.	доц. Сумченко І.В.	проф. Готинян-Журавльова В.В.
4.	Голобородько Анастасія Ігорівна	Українська весільна обрядовість як культурний феномен	Ukrainian wedding rituals as a cultural phenomenon	проф. Готинян-Журавльова В.В.	доц. Левченко В.Л.

5.	Діденко Іван Русланович	Вплив культурних традицій на духовні практики Північної Америци	The impact of cultural traditions on the spiritual practices of North America	доц. Сумченко І.В.	проф. Готинян- Журавльова В.В.
6.	Коломієць Роман Вадимович	Людина та культурний простір в концепції Вальтера Беньяміна	Cultural space. A Human and the cultural space in the concept of Walter Benjamin	доц. Левченко В.Л.	проф. Готинян- Журавльова В.В.
7.	Космін Данило Олександрович	Сучасна масова культура як конструктор новітнього українського міту (прагматичний аспект)	Modern popular culture as a means of constructing the novel Ukrainian myth (a pragmatic aspect)	доц. Ковальова Н.І.	проф. Готинян- Журавльова В.В.
8.	Кулябко Марія Олегівна	Феномен війни як переосмислення культурних цінностей	The phenomenon of war as a rethinking of cultural values	проф. Готинян- Журавльова В.В.	доц. Ковальова Н.І.
9.	Кучер Олександр Юрійович	Тематизація воєнної травми в європейському кінематографі середини ХХ століття: культурологічний аналіз	The Phenomenon of Military Trauma: Thematization of Military Trauma in Mid- 20th Century European Cinema: A Cultural Analysis	доц. Левченко В.Л.	доц. Сумченко І.В.
10.	Матвеева Вероніка Анатоліївна	Феномен релігії в постсекулярну добу: трансформація під час війни	Phenomenon of religion in the post-secular age: transformation during the	проф. Готинян- Журавльова В.В.	доц. Ковальова Н.І.

			war		
11.	Передерій Аліна Володимирівна	Мозаїка у візуалізації культурного простору середньовічного міста	Mosaic in the visualization of the cultural space of the medieval city	доц. Левченко В.Л.	доц. Ковальова Н.І.
12.	Саціга Софія Миколаївна	Фрагментована людина: між насолодою та пусткою, від спраги до безсилля	Fragmented human: between satisfaction and desolation, from desire to frustration	доц. Ковальова Н.І.	доц. Левченко В.Л.
13.	Шамша Анастасія Олегівна	Сучасний заклад культури: сутність феномену та його функції	A modern institution of culture: the essence of the phenomenon and its functions	проф. Готинян- Журавльова В.В.	доц. Ковальова Н.І.

**Заочна форма навчання:**

№	П.І.Б. студента	Тема кваліфікаційної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
<b>Кафедра культурології</b>					
1.	Клименко Анастасія Вікторівна	Імерсивний театр як сучасна форма культурних практик	Immersive theater as a modern form of cultural practices	доц. Ковальова Н.І.	доц. Левченко В.Л.
2.	Міщенко Ніна Юріївна	Романтизація культури у художній спадщині Є. Делакруа	Romanticization of culture in the artistic heritage of E. Delacroix	доц. Левченко В.Л.	проф. Готинян- Журавльова В.В.
3.	Ткаченко Анна Андріївна	Трансформація жіночої	The transformation of	доц. Сумченко	доц. Левченко В.Л.

		демонічності в європейській культурі	female demonicity in European culture	I.B.	
--	--	---	--	------	--

Рішення Вченої Ради факультету історії та філософії (Протокол № 2 від 17.10.2023 р.)

Декан факультету історії та філософії,  
професор



В'ячеслав КУШНІР