

## Список

тем кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» факультету історії та філософії з переліком наукових керівників та рецензентів у 2024-2025 навчальному році:

### §1

За спеціальністю 032 Історія та археологія

#### Денна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
<b>Кафедра історії України та спеціальних історичних дисциплін</b>					
1.	Зайцев Максим Олексійович	Громадсько-політична діяльність Сергія Шелухина у 1917-1921 рр.	The public and political activities of Serhiy Shelukhyn in 1917-1921	к.і.н., доц. Синявська О. О.	д.і.н., проф. Шишко О. Г.
2.	Глушкова Ксенія Олегівна	Образ мусульманського населення в творчості Т. Г. Шевченка: історичний аспект	The image of the Muslim population in the works of T. G. Shevchenko: historical aspect	д.і.н., проф. Бачинська О. А.	к.і.н., доц. Серета О. Г.
3.	Похило Сергій Сергійович	Український чинник у польсько-радянській війні 1920-1921 рр.	The Ukrainian factor in the Polish-Soviet war of 1920-1921	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	д.і.н., проф. Шишко О. Г.
4.	Чичерін Костянтин Євгенович	Мартін Лютер Кінг та Іван Дзюба: порівняльний аналіз правозахисного руху в Україні та США у 1960-х роках	Martin Luther King and Ivan Dziuba: A Comparative Analysis of the Human Rights Movement in the Ukraine and USA in the 1960s.	д.і.н., проф. Хмарський В. М.	к.і.н. доц. Петровський Е. Г.

**Кафедра археології, етнології та всесвітньої історії**

1.	Джан Іса Муса	Кубинська революція: історичний вимір	The Cuban Revolution: the historical dimension	д.і.н., проф. Музичко Є. О.	д.і.н., проф. Гончарук Т. Г.
2.	Зайцева Діана Григорівна	Культурна спадщина Чечні до і після воєн: втрати та трансформації	Cultural heritage of Chechnya before and after the wars: losses and transformations	викл. Самофатов М.І	д.і.н., проф. Хмарський В. М.
3.	Іванов Дмитро Миколайович	Трансформація старообрядницьких громад під час радянізації: за матеріалами Ізмаїльської єпархії	Transformation of Old Believer communities during Sovietization: according to the materials of the Izmail diocese	к.і.н., доц. Стоянова Г. М.	к.і.н., доц. Федорова А. І.
4.	Колосов Єгор Володимирович	Екологічні кризи ранньопервісної доби та їх роль у розвитку суспільства	Environmental criseses of Early Prehistoric times and their role in the evolution of society	д.і.н., проф. Сминтина О. В.	к.і.н. Демченко О. В.
5.	Матенко Євгеній Олексійович	Хвороби та їх роль у первісній культурі	Deceases and their role in prehistoric culture	д.і.н., проф. Сминтина О. В.	к.і.н. Демченко О. В.
6.	Мітакі Тетяна Вікторівна	Еволюція статевих стосунків у первісну добу	Evolution of sexual relations in prehistory	д.і.н., проф. Сминтина О. В.	к.і.н. Демченко О. В.
7.	Ніколайчук Максим Олегович	Пропаганда у період Холодної війни	Propaganda during the Cold War	викл. Самофатов М.І.	д.і.н., проф. Гончарук Т. Г.
8.	Озернюк Костянтин Володимирович	Східна політика Німеччини у міжвоєнний період (1919-1939 рр.)	Eastern policy of Germany during the interwar period (1919-1939)	викл. Самофатов М.І.	д.і.н., проф. Хмарський В. М.
9.	Пінчук Олександр Сергійович	Зникнення неандертальців як історична проблема	The disappearance of Neanderthals as a historical problem	д.і.н., проф. Сминтина О. В.	к.і.н. Демченко О. В.
10.	Руда Анастасія	Вивчення лемківської	Study of Lemki self-	к.і.н., доц.	к.і.н.

	Дмитрівна	самоідентифікації в післядепортаційний період на основі усних джерел	identification in the post-deportation period based on oral sources	Петрова Н. О.	Ковальчук С.В.
11.	Сердюк Кирило Максимович	Граффіті російсько-української війни	Graffiti of Russia-Ukrainian war	к.і.н., доц. Петрова Н. О.	к.і.н. Волос О.В.
12.	Шепетуша Володимир Володимирович	Суперечка про поліхромію в ХІХ столітті та її вплив на естетику модерну та модернізму	The dispute about polychromy in the 19th century and its influence on the aesthetics of modernism and modernism	викл. Самофатов М. І	к.і.н., доц. Синявська О.О.

#### Заочна форма навчання:

№	П.І.Б. студента	Тема дипломної роботи	Тема англійською мовою	Науковий керівник	Рецензент
<b>Кафедра історії України та спеціальних історичних дисциплін</b>					
1.	Дмитренко Олександр Васильович	Основні напрямки репресивної політики радянської влади на Одещині в 1920-1930-х роках.	The main directions of the repressive policy of the Soviet authorities in Odesa in the 1920s and 1930s	д.і.н., проф. Гончарук Т. Г.	к.і.н., доц. Стоянова Г. М.
<b>Кафедра археології, етнології та всесвітньої історії</b>					
1.	Галигін Олексій Сергійович	Жанна Д'Арк: візуальні образи національної героїні (від першого зображення 1429 р. до сучасного кінематографу)	Joan of Arc: visual representation of a national hero (from the first image in 1429 to modern cinema)	к.і.н., доц. Чепіженко В.В.	асист. Левченко І.К.
2.	Комісар Марина Володимирівна	Вплив психоаналізу на культурні та інтелектуальні рухи ХХ ст.	The impact of psychoanalysis on the cultural and intellectual	к.і.н., доц. Чепіженко В.В.	к.псих.н., доц. Варнава У. В.

			movements of the 20 <sup>th</sup> century		
3.	Цепотан Тетяна Володимирівна	Трансформація соціальної ідентичності під час українських революцій ХХ– ХХІ століть	Transformations of social identity during Ukrainian revolutions of 20 <sup>th</sup> -21 <sup>st</sup> centuries	д.і.н., проф. Сминтина О. В.	к.і.н. доц. Левченко Г.С.