



«Затверджую»

Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА

2023 р.

**Додаток до списку**  
тем кваліфікаційних робіт здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» факультету історії та філософії  
з переліком наукових керівників та рецензентів у 2022-2023 навчальному році:

**§1**

За спеціальністю 032 Історія та археологія

**Денна форма навчання:**

| №   | П.І.Б. студента   | Тема кваліфікаційної роботи   | Тема англійською мовою  | Науковий керівник              | Рецензент                                     |
|---|-------------------|---|---|--------------------------------|---|
| <b>Кафедра археології, етнології та всесвітньої історії</b> |                   |   |   |                                |   |
| 1.  | Вужеловська Е. І. | Роль жінки в давньогрецькому суспільстві за археологічними джерелами                                  | Women's role in ancient Greek society according to archaeological sources                                       | к.і.н., доц.<br>Демченко О. В. | PhD з історії та археології<br>Лобанова М. А. |
| 2.  | Ткаченко К.О.     | Колоніальна політика Франції та Великої Британії в Африці в період деколонізації (1950-1960- ті рр..) | The colonial policy of France and Great Britain in Africa during the period of decolonization in the 1950-1960s | доктор філософії<br>Юраш Є.О.  | к.і.н., доц.<br>Петровський Е.П.              |

**Заочна форма навчання:**

| №  | П.І.Б. студента | Тема кваліфікаційної роботи  | Тема англійською мовою  | Науковий керівник                  | Рецензент                          |
|--|-----------------|--|---|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Кафедра археології, етнології та всесвітньої історії</b>        |                 |  |   |                                    |                                    |
| 1.   | Фраценюк Ю. Г.  | Тиранія тридцяти в Афінах  | The tyranny of the thirties in Athens   | к.і.н., доц.<br>Ізбаш-Гоцкан Т. О. | к.і.н., ст.н.с.<br>Охотніков С. Б. |
| <b>Кафедра історії України та спеціальних історичних дисциплін</b> |                 |  |   |                                    |                                    |
| 2.   | Щурова О. Д.    | Зародження та розвиток українського фемінізму (друга половина XIX – XXI ст.) | The origin and development of Ukrainian feminism (second half of the XIX – XXI centuries) | д.і.н., проф.<br>Музичко О. Є.     | доктор філософії<br>Юраш Є.О.      |

**§2**

За спеціальністю 033 Філософія

**Денна форма навчання:**

| №                        | П.І.Б. студента        | Тема кваліфікаційної роботи       | Тема англійською мовою         | Науковий керівник | Рецензент                  |
|--------------------------|------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------|----------------------------|
| <b>Кафедра філософії</b> |                        |                                   |                                |                   |                            |
| 1.                       | Найдьонов-Кіріяк М. В. | Урбаністична концепція М. Бермана | M. Berman's urbanistic concept | доц. Бевзюк Н. П. | проф.<br>Довгополова О. А. |

§3

За спеціальністю 034 Культурологія

Денна форма навчання:

| №                            | П.І.Б. студента | Тема кваліфікаційної роботи                                   | Тема англійською мовою   | Науковий керівник             | Рецензент                     |
|------------------------------|-----------------|---|--|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Кафедра культурології</b> |                 |   |  |                               |                               |
| 1.                           | Білогрива Д. В. | Аксиологічні аспекти інтерпретації культурних артефактів      | Axiological aspects of interpretation of cultural artifacts                  | доц. Готинян-Журавльова В.В.  | доц. Сумченко І.В.            |
| 2.                           | Заярнюк Е. І.   | «Особистісний зразок епохи» в сучасній українській культурі   | «Personal sample of the era» in modern Ukrainian culture                     | доц. Готинян-Журавльова В. В. | доц. Лопуга О.І.              |
| 3.                           | Калаус М. В.    | Символізм українського іконопису XVII ст. (культурний аналіз) | Symbolism of Ukrainian icon painting of the XVII century (cultural analysis) | доц. Сумченко І. В.           | доц. Левченко В. Л.           |
| 4.                           | Кисельова О. О. | Виразні засоби у портреті української барокової культури      | Means of expression in the portrait of Ukrainian baroque culture             | доц. Лопуга О. І.             | доц. Левченко В. Л.           |
| 5.                           | Крошена С. Д.   | Аркан Шута в картах Таро як архетип масової культури          | The Arcana of the Fool in Tarot cards as an archetype of mass culture        | доц. Левченко В. Л.           | доц. Сумченко І. В.           |
| 6.                           | Погребна Ю. О.  | Психологічний театр як культурний феномен XX століття         | Psychological theater as a cultural phenomenon of the twentieth century      | доц. Левченко В. Л.           | доц. Лопуга О. І.             |
| 7.                           | Рибак А. А.     | Тілесність у практиках сучасного українського                 | Corporeality in the practices of   | доц. Левченко В. Л.           | доц. Готинян-Журавльова В. В. |

|     |                 | мистецтва (культурологічний аналіз)   | contemporary Ukrainian art (cultural analysis)   |                               |                     |
|-----|-----------------|---|--|-------------------------------|---------------------|
| 8.  | Соколова А. О.  | Образ жінки в українській художній культурі ХІХ століття                          | Representation of women in Ukrainian artistic culture of the nineteenth century            | доц. Готинян-Журавльова В. В. | доц. Сумченко І. В. |
| 9.  | Унгарова В. Є.  | Особливості символічно-ритуальної культури індіанських народів доколумбової епохи | Features of the symbolic and ritual culture of the Indian nations of the pre-Columbian era | доц. Сумченко І. В.           | доц. Левченко В. Л. |
| 10. | Федорцова А. В. | Феномен одеського кіномистецтва в сучасній українській культурі                   | Phenomenon of Odesa cinema art in modern Ukrainian culture                                 | доц. Левченко В. Л.           | доц. Сумченко І. В. |
| 11. | Якіменко Д. В.  | Образ Великої Богині у далекосхідних культурах: універсальне та унікальне         | The image of the Great Goddess in Far Eastern cultures: universal and unique               | доц. Сумченко І. В.           | доц. Левченко В. Л. |

Рішення Вченої Ради факультету історії та філософії (Протокол № 6 від 27.04.2023 р.)

Декан факультету історії та філософії,  
професор

*Відченко*

В'ячеслав КУШНІР