

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Геолого-географічний факультет
Кафедра економічної та соціальної географії і туризму

Силабус курсу
"КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ"

Обсяг:	4 кредити ЄКТС / 120 годин
Семестр, рік	семестр 6, рік навчання - III
Дні, час, місце:	згідно з розкладом
Викладач:	Сич Віталій Андрійович; доктор географічних наук, професор, професор кафедри економічної та соціальної географії і туризму
Контактний тел.	+38 (0482) 68-76-93
Е-mail:	vitsych@onu.edu.ua
Робоче місце	геолого-географічний факультет, кафедра економічної та соціальної географії і туризму
Консультації	Очні консультації: згідно з графіком, затвердженим на засіданні кафедри Онлайн-консультації: телефон, ZOOM (запрошення надсилається в групу Telegram), соціальні мережі

КОМУНІКАЦІЯ

Спілкування в аудиторії за розкладом.

Інші види комунікації: група в Telegram, консультації за розкладом

e-mail: vitsych@onu.edu.ua

телефон: (0482) 68-76-93

соціальні мережі: Telegram, Viber

аудиторія: за розкладом

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Предмет вивчення дисципліни - культурна спадщина різних регіонів України.

Пререквізити навчальної дисципліни.

Ефективність засвоєння змісту дисципліни "Культурна спадщина України" значно підвищиться, якщо студент попередньо опанував матеріал таких дисциплін як: "Філософія та основи релігієзнавства", "Географія туризму", "Туристично-рекреаційні ресурси України", "Правове регулювання туристичної діяльності", "Географія світової культури та мистецтва", "Музеєзнавство", "Історико-культурний туризм".

Постреквізити навчальної дисципліни.

Дисципліни, для вивчення яких потрібні знання, уміння і навички, що здобуваються після закінчення вивчення даної дисципліни: "Етногеографія та етнічний туризм", "Туристичне країнознавство", "Подієвий туризм", "Кулінарна етнологія", "Туризм в країнах Чорноморсько-Середземноморського басейну", "Суспільно-географічні основи розвитку туризму".

Мета курсу - сформувати комплексне уявлення про культурну спадщину України, типологічні і територіальні особливості пам'яток історії і культури.

Завдання навчальної дисципліни:

- вивчення основних понять, категорій, функцій спадщини;
- ознайомлення і з найбільш знаковими зразками культурної спадщини України;
- дати уявлення про основи державної політики, сучасне міжнародне й українське законодавство в області охорони й використання спадщини;
- розглянути проблеми та перспективи використання культурної спадщини України у сфері туризму

Очікувані результати. У результаті вивчення дисципліни студент повинен

знати: основні поняття та терміни дисципліни; методи та підходи дослідження спадщини; геокультурні особливості України; генетичну різноманітність і просторовий розподіл об'єктів української культурної спадщини;

вміти: наводити приклади основних форм і методів збереження та вивчення об'єктів культурної спадщини; аналізувати особливості територіальної структури культурної спадщини України; охарактеризувати найбільш відомі унікальні об'єкти культурної спадщини України; визначати можливість використовувати культурну спадщину в туристичній діяльності; характеризувати вплив культурної спадщини на розвиток різних видів туризму.

ОПИС КУРСУ

Методи і форми навчання:

Курс буде викладений у формі лекцій (22 год.) та семінарських занять (14 год.), організації самостійної роботи студентів (54 год.).

Основна підготовка студентів здійснюється на лекційних та практичних заняттях, але у значній мірі покладається на самостійне вивчення предмета студентами денної форми навчання під час семестру. Під час викладання дисципліни використовуються методи навчання: словесні (лекція, пояснення); наочні (демонстрація презентації з картами, графіками, фото та відеосюжетами); практичні (практичні роботи); робота з підручником (під керівництвом викладача, самостійна робота студентів).

Зміст навчальної дисципліни.

- Тема 1. Культурна спадщина: суть, значення, особливості.
- Тема 2. Охорона, збереження та використання культурної спадщини у сфері туризму.
- Тема 3. Історико-культурні території. Регіональні особливості етнокультурної спадщини
- Тема 4. Поняття культурного ландшафту та історико-культурного каркасу країни.
- Тема 5. Законодавча база формування реєстру об'єктів історико-культурної спадщини в Україні
- Тема 6. Найбільш відомі об'єкти культурної спадщини України
- Тема 7. Нематеріальна культурна спадщина України
- Тема 8. Туристичні об'єкти культурної спадщини Одещини

Перелік основної рекомендованої літератури

1. Акуленко В. І., Магазинщикова І. П., Моздир М. І., Тарасенко О. О.. Культурна спадщина людства: збереження та використання. Л. : Фенікс, 2002. 160 с.
2. Горбик В.О., Денисенко Г.Г. Звід пам'яток історії та культури України у дослідженні і охороні культурної спадщини: досвід, проблеми, перспективи. К. Ін-т історії України, 2012. 192 с.
3. Історико-культурна спадщина України: проблеми дослідження та збереження / [за ред. В. О. Горбика, С. І. Кота]. К. : НАН України; Ін-т історії України, 1998. 400 с.
4. Історико-культурні заповідники. Плани організації територій / [за ред. В. В. Вечерського]. К., 2014. 256 с.
5. Міжнародні документи [конвенції, хартії, рекомендації з питань охорони культурних цінностей] // Пам'яtkознавство: правова охорона культурних надбань : зб. док. / Ін-т культурології Акад. мистецтв України. К., 2009. С. 220–360.
6. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини / М-во культури і туризму України ; Держ. служба з питань нац. культ. спадщини ; Н.-д. ін-т пам'яtkоохоронних дослідж. ; [упоряд. та ред. І. Касяненко]. К. : Фенікс, 2008. 176 с.
7. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні : пам'ятка / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка ; уклад. О. О. Скаченко. К. : Вид. центр КНУКіМ, 2014. 71 с.
8. Охорона культурної спадщини : зб. міжнар. док. К. : АртЕк, 2002. 136 с.

9. Пам'ятки історії та культури України. Каталог-довідник пам'яток історії та культури України: м. Київ / [Горбик В. О. та ін. ; ред. кол.: Денисенко Г. Г. та ін.]. 2010. 277 с.
10. Поливач. К. А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України. К.: Ін-т географії, 2012. 208 с..
11. Топчів О. Г., Яворська В. В., Сич В. А., Коломієць К. В. Рекреаційно-туристичний потенціал: напрями систематики і кваліметричної оцінки. Навчальний посібник Одеса : Бондаренко М.О., 2022. 280 с.
12. Туризм і охорона культурної спадщини: український та польський досвід: В.Вакуленко, І.Валентюк, В.Грибан, С.Коротич та ін. К.: К.І.С., 2003. 176 с.

ОЦІНЮВАННЯ

Методи поточного контролю: усне опитування, оцінювання семінарських доповідей та виконання індивідуальних завдань

Форми і методи підсумкового контролю: підсумковий контроль - залік.

Розподіл балів, які отримують студенти:

Поточний контроль								Підсумковий контроль (залік)	Сума балів
Змістовий модуль №1									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	20	100
8	8	8	8	8	24	8	8		

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів

Для студентів, які набрали впродовж семестру сумарно меншу кількість балів, ніж мінімум для іспиту (60) допускається написання реферату за темами лекційних, семінарських занять чи самостійної роботи, за які отримана незадовільна оцінка.

Самостійна робота студентів.

Робота студентів складається з самостійного вивчення з певного переліку тем або тем, що потребують поглибленого вивчення. Самостійна робота (СР) контролюється у вигляді контрольних робіт, колоквиумів і звітів.. Питання з тем, що відведені на самостійне вивчення включені до контрольних заходів. Увесь обсяг СР містить завдання які вимагають від студента систематичну самостійну роботу.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Підсумковий контроль здійснюється в аудиторії, у разі відсутності або низького результату перескладається одноразово протягом двох тижнів в день планової консультації. У разі недотримання політики щодо дедлайнів та перескладання контрольні заходи вважаються не зданими

Політика щодо академічної доброчесності:

Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Неприйнятним у навчальній діяльності для учасників освітнього процесу є використання під час контрольних заходів заборонених допоміжних матеріалів або технічних засобів (шпаргалок, конспектів, мікронавушників, телефонів, смартфонів, планшетів тощо).

За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: зниження результатів оцінювання поточного та підсумкового контролю; повторне проходження оцінювання; призначення додаткових контрольних заходів, що регламентується «Положенням про запобігання та виявлення академічного плагіату у освітній та науково-дослідній роботі учасників освітнього процесу та науковців ОНУ імені І.І.Мечникова»
https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/acad_council/polozhennya-antiplagiat-2021.pdf

Політика щодо відвідування: відвідування лекцій – вільне, семінарських занять – обов’язкове, запізнення не бажані. Бали за відвідування занять не нараховуються.

Мобільні пристрої: Мобільні пристрої (смартфон, планшет тощо) дозволяється використовувати лише під час підготовки семінарських завдань в процесі заняття з дозволу викладача.