

**Міністерство освіти і науки України**  
**Одеський національний університет імені І.І.Мечникова**  
**Кафедра педагогічної освіти та соціальної реабілітації**

**Силабус курсу «Географія світової культури та мистецтва»**  
**Для спеціальності 242 «Туризм»**

<b>Обсяг</b>	<b>4 кредити (120)</b>
<b>Семестр, навчання</b>	<b>рік 2-й семестр 2 рік навчання</b>
<b>Дні, час, місце</b>	Платформа zoom
<b>Викладач (-і)</b>	<b>Прокоф'єва Любов Борисівна</b>
<b>Контактний телефон</b>	+38 097 131 12 65
<b>Е-mail</b>	<a href="mailto:lubaluba@onu.edu.ua">lubaluba@onu.edu.ua;</a>
<b>Робоче місце</b>	Одеський національний університет імені І.І.Мечникова Вул. Дворянська, 2. ауд 92 <b>кафедра педагогічної освіти та соціальної реабілітації</b>
<b>Консультації</b>	<b>Онлайн-консультації.</b> вівторок з 16.00-17.00 Платформа zoom
<b>Комунікація</b>	<b>Здійснюється через очні зустрічі, месенджери та електронну пошту;</b>

**АНОТАЦІЯ КУРСУ**

<b>Предмет вивчення дисципліни</b>	Навчальна дисципліна «Географія світової культури та мистецтва» вивчає загальну геокультурну характеристику світу та окремих його регіонів,
<b>Місце дисципліни в освітній програмі:</b>	Дисципліна відноситься до вибіркових дисциплін
<b>Мета курсу.</b>	Головною метою курсу є надання цілісного уявлення про загальну геокультурну характеристику світу та окремих його регіонів, духовно-практичне освоєння художньо-естетичних досягнень вітчизняної та світової культури та мистецтва; сприйняття художньої культури як невід'ємної частини загального розвитку і становлення компетентності сучасного фахівця..
<b>Завдання дисципліни:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознайомити з особливостями історичного розвитку й сучасного стану духовної та матеріальної культури та мистецтва країн і регіонів світу;</li> <li>• Ознайомити із всесвітньої культурною спадщиною та її географічним розташуванням;</li> <li>• Розкрити закономірності та характеристики особливостей культури та мистецтва окремих регіонів світу;</li> <li>• сформуванню вміння описувати, характеризувати й аналізувати особливості культурного розвитку та мистецтва</li> </ul>

	<p>окремих регіонів та країн світу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аналізувати й оцінювати значення і внесок української культури та мистецтва у загальнолюдську скарбничку світової культури.</li> </ul>
<b>Компетентності</b>	<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи наук, які формують туризмознавство і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (К):</b></p> <p>K02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;</p> <p>K03. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо;</p> <p>K04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу</p> <p><b>Спеціальні (фахові) компетентності:</b></p> <p>K24. Здатність здійснювати моніторинг, інтерпретувати, аналізувати та систематизувати туристичну інформацію, уміння презентувати туристичний інформаційний матеріал;</p> <p>K28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.</p>
<b>Очікувані результати</b>	<p><b>Програмні результати навчання (ПРН), формуванню яких сприяє навчальна дисципліна:</b></p> <p>ПР05. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал території.</p> <p>ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.</p>

## ОПИС КУРСУ

<b>Форми методи навчання</b>	<i>i</i>	<p>Курс буде викладений у формі лекцій (24 год.) та практичних (24год.) занять, організації самостійної роботи здобувачів ( 72 год.).</p> <p>Викладання та вивчення навчальної дисципліни здійснюється наступними методами:</p> <p>Словесні: лекція (вступна (оглядова), інформативна, з проблемним викладом матеріалу, лекція-дискусія), пояснення, розповідь, навчальна дискусія, інструктаж, робота з підручником /навчальною літературою.</p> <p>Наочні: метод безпосереднього педагогічного спостереження, метод ілюстрації, метод демонстрації, метод візуалізації (мультимедійної</p>
------------------------------	----------	--

	<p>презентації).</p> <p>Практичні: метод виконання самостійно-дослідницьких та практичних завдань; метод виконання письмових робіт.</p> <p>Самостійна робота включає роботу з навчально-методичною літературою та виконання практичних завдань: складання реферату, підготовку презентацій, практичні завдання .</p>
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	<p>Змістовий модуль 1. Загальна геокультурна характеристика світу</p> <p>Тема 1. Тема 1. Об'єкт та предмет географії світової культури та мистецтва</p> <p>Тема 2 . Характеристика Африканського геокультурного регіону</p> <p>Тема 3. Північноамериканський геокультурний регіон</p> <p>Тема 4. Латиноамериканський геокультурний регіон</p> <p>Тема 5. Австралійський геокультурний регіон</p> <p>Тема 6. Азійський геокультурний регіон</p> <p>Тема 7. Європейський геокультурний регіон</p> <p>Змістовий модуль2. Геокультурна характеристика України</p> <p>Тема 8. Витоки української культури.</p> <p>Тема 9. Традиційне господарство та матеріальна культура.</p> <p>Тема 10. Традиційна духовна культура українців</p> <p>Тема 11. Освіта і наука періоду нового та новітнього часу</p> <p>Тема 12 Охорона пам'яток історії та культури.</p>
<b>Перелік рекомендованої літератури</b>	<p><b>Навчально-методичне забезпечення</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плани семінарських занять до курсу «Географія світової культури та мистецтва</li> <li>2. Робоча програма курсу «Географія світової культури та мистецтва ». Розроб. Прокоф'єва Л.Б., 2023</li> <li>3. Мультимедійні презентації до курсу «Географія світової культури та мистецтва»</li> <li>4.Схеми лекцій до курсу «Географія світової культури та мистецтва»</li> <li>5. Мультимедійні презентації до лекцій.</li> <li>6. Дидактичний матеріал для семінарських занять курсу «Географія світової культури та мистецтва».</li> </ol> <p><b>Література</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Драч Г.В. Історія мистецтв.-К.: 2013</li> <li>2. Костащук І.І. Релігійний простір України: суспільно-географічне дослідження : монографія. Чернівці: ЧНУ, 2018. 512 с.</li> <li>3. Любіцева О.О., Романчук С.П. Паломництво та релігійний туризм. Навч. посібник. К.:Альтерпрес, 2011.416с.</li> <li>5. Ровенчак І.І. Географія культури: проблеми, теорії, методології та методики дослідження. Львів: ЛНУ, 2009. 240 с.</li> <li>6. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. Колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. К.: Центр учбової літератури, 2010. 400 с.</li> <li>7. Історія української культури : навчальний посібник / Н. Д. Пальм,Т. Є. Гетало. Х. : Вид. ХНЕУ, 2013. 296 с.</li> <li>8. Історія української культури: підручник / В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко та ін. 4-е видання.К.: 2021. 368с.</li> <li>9. Шабанова, Ю.О., Тарасова, Н.Ю., Дичковська, О.Я. Історія української культури. [Текст]: Навчальний посібник для студентів усіх спеціальностей денної та заочної форм навчання / Ю.О.Шабанова, Н.Ю.Тарасова,О.Я. Дичковська. Дніпропетровськ: , 2012. 141 с.</li> </ol>

## ОЦІНЮВАННЯ

При вивченні навчальної дисципліни здійснюється поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється наступними методами:

- опитування за програмним матеріалом, який викладається на лекціях;
- обговорення дискусійних питань, що розглядаються на практичних заняттях;
- відпрацювання практичних навичок;
- оцінювання виконання самостійної роботи;

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку, що отримується за результатами всіх видів поточного контролю. Підсумкова оцінка визначається як проста сума балів за результатами поточного контролю за 100-бальною шкалою.

Здобувач одержує підсумкову оцінку за залікову навчальну дисципліну, якщо за результатами поточного контролю він набрав 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю здобувач набрав менше 60 балів, він повинен виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів із дисципліни.

Якщо за результатами поточного контролю здобувач набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він також може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.

### *Оцінювання знань (розподіл балів) здобувачів*

Поточний та періодичний контроль											Сума балів	
Змістовий модуль №1							Змістовий модуль №2					100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	
5	5	5	5	5	5	5	7	7	7	7	7	
Контрольна робота за змістовим модулем 1 -15 балів							Контрольна робота за змістовим модулем 2 - 15 балів					

### *Самостійна робота здобувачів.*

форми	методи контролю	строки здачі завдань
Підготовка презентації, доповіді	<u>презентація</u>	<i>Студент обирає форму самостійної роботи. Тему та строк виконання обговорює з викладачем.</i>
Складання реферату	<u>реферат</u>	
Написання опорного конспекту,	<u>Опорний конспект</u>	
Виконання практичного завдання	<u>звіт</u>	
Складання таблиць; схем	<u>Таблиця, схема</u>	
Складання словника основних понять	<u>словник</u>	

### *Критерії оцінювання самостійної роботи*

<b>Вид</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень</b>
Презентація /міні-доповідь/	3	здатність продемонструвати розвиток власної думки, зосереджений на обговорюваній проблемі висловлювання; продемонструвати дотримання лексичних, фразеологічних, граматичних і стилістичних норм української літературної мови.
складання таблиць; схем	2	здатність здійснювати узагальнення на основі опрацювання теоретичного матеріалу та відсутність помилок при оформленні цитування й посилань на джерела.
Практичне завдання/ опорний конспект/ словник основних понять	1	Самостійність та змістовність виконання практичного завдання. Його відповідність поставленим цілям.

### **ПОЛІТИКА КУРСУ**

<b><i>Політика щодо дедлайнів та перескладання</i></b>	Роботи, виконання і здача яких здійснюється з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-20 балів). Перескладання заліку можливе із дозволу деканату за наявності поважних причин або за письмовою заявою (апеляцією) здобувача до декана
<b><i>Політика щодо академічної доброчесності:</i></b>	Здобувачі повинні дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Кодекс академічної доброчесності учасників освітнього процесу Одеського національного університету імені І.І.Мечникова <a href="http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf">http://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/acad-dobrochesnost.pdf</a> . У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.
<b><i>Політика щодо відвідування та запізнень:</i></b>	Відвідування практичних занять є обов'язковим компонентом оцінювання, що передбачає нарахування балів. За об'єктивних причин (напр., воєнний стан, епідемії, хвороба здобувача, стажування за академічною мобільністю та ін.) навчання може відбуватись дистанційно в он-лайн формі за графіком погодженим із викладачем.
<b><i>Мобільні пристрої</i></b>	Дозволяється використання мобільних пристроїв на практичних заняттях за необхідності групової роботи у спеціальних Додатках.
<b><i>Поведінка в аудиторії:</i></b>	Всі здобувачі беруть активну участь у всіх заняттях: опитуваннях, дискусіях, під час практичних занять. Виконують всі навчальні завдання вчасно, відповідно до робочої навчальної програми. Всі здобувачі повинні дотримуватимуться правил поведінки в аудиторії на засадах партнерських стосунків, взаємоповаги, взаємопідтримки та взаємодопомоги.

