

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені І. І. МЕЧНИКОВА

Кафедра педагогіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор

(Майя НІКОЛАЄВА)

2022 р.



«21 вересня

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ АНІМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Галузь знань: 24 сфера обслуговування

Спеціальність: 242 Туризм

Освітньо-професійна програма: Туризм

ОНУ  
2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Основи анімаційної діяльності»  
Одеса:ОНУ, 2022. 17 с.

Розробник: Любов ПРОКОФ'ЄВА, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри педагогіки  
Протокол № 1 від «26 » серпня 2022 р.

Завідувач кафедри

(Ольга ЦОКУР)

Погоджено з гарантом ОПП Туризм Віталій СИЧ ( Віталій СИЧ)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від «26 » серпня 2022 р.

Голова НМК

(Тетяна ТЕЛЕЦЬКА)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри

Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ р.

Завідувач кафедри

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри

Протокол № \_\_\_\_ від «\_\_\_\_» 20 \_\_\_\_ р.

Завідувач кафедри

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни													
		Очна форма навчання	Заочна форма навчання												
Загальна кількість кредитів ЄКТС – 3 годин – 90 змістових модулів – 2	<p>Галузь знань 24 сфера обслуговування</p> <p>Спеціальність 242 Туризм</p> <p>Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)</p>	<p><b>Дисципліна вільного вибору</b></p> <p><b>Rік підготовки:</b></p> <table border="1" style="width: 100px; margin-bottom: 5px;"> <tr><td>2-й</td><td>-</td></tr> </table> <p><b>Семестр</b></p> <table border="1" style="width: 100px; margin-bottom: 5px;"> <tr><td>2-й</td><td>-</td></tr> </table> <p><b>Лекції</b></p> <table border="1" style="width: 100px; margin-bottom: 5px;"> <tr><td>18 год.</td><td>-</td></tr> </table> <p><b>Семінарські</b></p> <table border="1" style="width: 100px; margin-bottom: 5px;"> <tr><td>18 год.</td><td>-</td></tr> </table> <p><b>Лабораторні</b></p> <table border="1" style="width: 100px; margin-bottom: 5px;"> <tr><td>год.</td><td>-</td></tr> </table> <p><b>Самостійна робота</b></p> <table border="1" style="width: 100px; margin-bottom: 5px;"> <tr><td>54 год.</td><td>-</td></tr> </table> <p>Форма підсумкового контролю: залік</p>	2-й	-	2-й	-	18 год.	-	18 год.	-	год.	-	54 год.	-	
2-й	-														
2-й	-														
18 год.	-														
18 год.	-														
год.	-														
54 год.	-														

## **1. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Головною метою курсу** є ознайомлення студентів з основними категоріями, поняттями та принципами організації анімаційної діяльності, технологіями створення та реалізації анімаційних програм для дітей та дорослих.

**Завдання навчальної дисципліни:**

- ознайомлення з теоретичними основами організації анімаційної діяльності;
- формування професійно значущих якостей особистості студентів як майбутніх фахівців
- систематизувати методики створення та проведення тематичних анімаційних програм.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

**а) інтегральна:** Здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи наук, які формують туризмознавство і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

**б) загальних (ЗК):**

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел  
ЗК12. Навички міжособистісної взаємодії

ЗК14. Здатність працювати в команді та автономно

**в) спеціальних (К):**

К16. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

К20. Розуміння процесів організації туристичних подорожей і комплексного туристичного обслуговування (готельного, ресторанного, транспортного, екскурсійного, рекреаційного)

Програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна.

ПР09. Організовувати процес обслуговування споживачів туристичних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.

ПР17. Управляти своїм навчанням з метою самореалізації в професійній туристичній сфері.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен знати:

- поняття анімація, дозвілля, структуру анімаційної програми;
- функції анімаційної діяльності; функції аніматора;
- методику складання анімаційної програми для різних вікових категорій;
- методи планування, організації та проведення анімаційних програм;
- організацію управління анімаційними заходами;

**вміти:**

- орієнтуватися в основних поняттях анімаційної діяльності;
- розробляти та реалізовувати анімаційні плани та програми
- складати та проводити анімаційні заходи;
- враховувати психологічні, вікові, демографічні та національні особливості споживачів анімаційних послуг

## **2. Зміст навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1. Зміст анімаційної діяльності**

#### **Тема 1. Анімація як технологія культурно-дозвіллєвої діяльності.**

Поняття анімація. Дозвілля як категорія часу. Види дозвілля. Структура психолого-педагогічної готовності аніматора до організації культурно-дозвіллєвої діяльності. Зміст, форми організації виховного процесу дозвіллєвої діяльності. Емоційні та змістові характеристики дозвіллєвої діяльності. Історія виникнення педагогіки дозвілля як науки. Українські педагоги А. Макаренко, С. Русова, В. Сухомлинський, К. Ушинський, Я. Чепіга про важливість організації дозвілля.

#### **Тема 2. Зв'язок культури з анімаційною діяльністю.**

Функції та типологія анімаційної діяльності. Роль елементів культури у культурно-дозвіллєвій діяльності. Види анімації. Компоненти анімаційних програм. Основні функції дозвілля. Функції культурно-дозвіллєвої діяльності (рекреаційна, розвитку творчих здібностей, створення умов для повноцінної соціально-культурної творчості, задоволення їх культурних запитів, організація спілкування).

#### **Тема 3. Вікові особливості.**

Поняття вікових особливостей. Класифікація віку згідно ВООЗ. Загальна характеристика дітей дошкільного, молодшого шкільного, підліткового, юнацького віку, людей різних вікових категорій.

**Тема 4: Соціальна інфраструктура дозвілля.** Парк як соціальний інститут. Музеї і бібліотеки як складові об'єкти соціальної інфраструктури. Спортивні комплекси як об'єкти активного відпочинку. Дозвіллєво-спортивна діяльність. Просвітницька, культурно-мистецька діяльність. Туристично-дозвіллєва діяльність. Релігійно-духовна діяльність. Структура клубних закладів. Клубна діяльність.

#### **Тема 5: Гра як засіб організації дозвілля у закладах освіти.**

Історія походження ігор. Значення ігор та ігрової діяльності в сфері дозвілля. Класифікація ігор, їх характеристика та особливості (ігри за віком, за часом, за місцем дії, за змістом, за інтелектуально-фізичним навантаженням). Принципи підбору гри, методика підготовки та проведення. Вимоги до ведучого та реквізиту. Рухливі та малорухливі ігри, їх різновидність (естафетні, сюжетні,

музичні, жартівливі). Інтелектуальні ігри, їх характеристика та особливості. Настільні ігри (настільно-спортивні, настільно-друковані, настільні ігри з олівцем (кросворд, головоломки, анаграми, ребуси та ін.). Плакатні, ігри з естради і їх групування (ігри з залою, аукціони, шаради, загадки, крилаті слова, скоромовки) ігри атракціони їх характеристика і особливості. Види атракціонів (стаціонарні ігри, ігри автомати). Сюжетні ігрові програми. Клубна ігроека.

### **Тема 6. Методика організації та проведення анімаційних програм**

Особливості планування в анімаційній сфері діяльності. Стратегічний (довгостроковий), середньостроковий та короткостроковий анімаційні плани. Технологічний процес створення анімаційних програм. Етапи проєктування та їх зміст. Організація роботи гуртків та клубів як основної форми життєдіяльності учнівської молоді.

## **Змістовий модуль 2. Акторська майстерність та психологічна підготовка аніматора**

### **Тема 10. Професійна педагогічна майстерність.**

Сутність поняття професійна педагогічна майстерність. Елементи педагогічної майстерності. Підготовка та підвищення кваліфікації педагога-аніматора. Форми і методи підготовки та підвищення кваліфікації педагога-аніматора.

### **Тема 11. Внутрішня та зовнішня педагогічна техніка.**

Поняття педагогічної техніки. Види педагогічної техніки. Внутрішня техніка: формування вмінь психотехніки, розвиток уяви, управління емоційним станом, контроль фізичного стану організму, виховання оптимізму і впевненості. Зовнішня техніка як культура професійно-педагогічного спілкування. Невербальні і вербальні засоби зовнішньої техніки. Поняття про невербальні засоби комунікації. Класифікація невербальних засобів комунікації педагога. Пантоміміка, мова жестів. Мімічна техніка. Зовнішній вигляд педагога.

### **Тема 12. Спілкування як інструмент професійної діяльності аніматора**

Сутність спілкування. Функції спілкування. Характеристика професійних та особистісних якостей педагога. Види і форми спілкування. Етапи спілкування. Невербальні засоби спілкування. Якості та властивості, необхідні для успішного спілкування.

### **Тема 13. Акторська майстерність в діяльності аніматора**

Ораторська майстерність, сценічна майстерність. Технології проведення масових розважальних програм для дітей та дорослих; Театралізація анімаційних програм;

### **Тема 14. Психологічні аспекти роботи. Основи конфліктології.**

Поняття конфлікту. Класифікація конфліктів. Структура конфлікту. Психологічна природа конфлікту. Горизонтальні та вертикальні конфлікти.

Моделі виходу з конфліктних ситуацій. Врахування менталітету та традицій людей з різних країн.

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин										
	Очна форма					Заочна форма					
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі				
		л	с	лаб	ср		л	с	лаб	ср	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<b>Змістовий модуль 1. Зміст анімаційної діяльності</b>											
Тема 1. Анімація як технологія культурно- дозвіллєвої діяльності.	10	2	2			6					
Тема 2. Зв'язок культури з анімацією	10	2	2			6					
Тема 3. Вікові особливості дітей та дорослих.	10	2	2			6					
Тема 4. Соціальна інфраструктура дозвілля.	10	2	2			6					
Тема 5. Гра як засіб організації дозвілля у закладах освіти.	10	2	2			6					
Тема 6. Методика організації та проведення анімаційних програм	10	2	2			6					
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			<b>36</b>					

## Змістовий модуль 2. Акторська майстерність та психологічна підготовка аніматора

Тема 7. Спілкування як інструмент професійної діяльності педагога	10	2	2		6					
Тема 8. Акторська майстерність в діяльності аніматора	10	2	2		6					
Тема 9. Психологічні аспекти роботи аніматора. Основи конфліктології	10	2	2		6					
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>18</b>					
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>54</b>					

### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	очна	
			Викладач	Мета
1	Тема 1. Культурно-довіллєва діяльність. Анімація. дозвілля.  Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2		
2	Тема 2. Роль елементів культури у культурно-довіллєвій діяльності. Історичні форми дозвілля. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2		
3	Тема 3. Соціальна інфраструктура дозвілля. Парк як	2		

	соціальний інститут. Музеї і бібліотеки як складові об'єкти соціальної інфраструктури. Спортивні комплекси як об'єкти активного відпочинку. Дозвілля-спортивна діяльність. Просвітницька, культурно-мистецька діяльність. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	
4	Тема 4. Технологічний процес створення анімаційних програм. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
5	Тема 5. Особливості організації анімаційної діяльності. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
6	Тема 6. Організація роботи гуртків та клубів як основної форми життєдіяльності молоді. робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань.	2
7	Тема 7. Професійне спілкування аніматора. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповіді за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
8	Тема 8. Театральна підготовка в діяльності аніматора. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповіді за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
9	Тема 9. Психологічні аспекти роботи аніматора. Основи конфліктології. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
<b>Разом</b>		<b>18</b>

## 6. Теми практичних занять

Практичні заняття навчальним планом не передбачені

## **7. Теми лабораторних занять**

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені

## **8. Самостійна робота**

№ з/п	Назва теми/ види занять	Кількість годин
		очна
1	Тема 1. Анімаційна діяльність та її творчі основи: вивчення літератури, реферат. Скласти словник основних понять навчального курсу.	6
2	Тема 2. Структура психолого-педагогічної готовності аніматора до організації культурно-дозвіллєвої діяльності: підготовка для семінарського заняття. презентація	6
3	Тема 3. Роль елементів культури у культурно-дозвіллєвій діяльності: реферат. Скласти огляд двох наукових статей за темою навчального курсу.	6
4	Тема 4. Загальна характеристика дітей дошкільного, молодшого шкільного, підліткового, юнацького віку. Написання есе «Соціально-психологічний портрет сучасного юнака»	6
5	Тема 5. Основні напрямки дозвілля, культурно-дозвіллєвої діяльності (просвітній, художньо-естетичний, фізично-оздоровчий, розважальний): вивчення запропонованих джерел, написання тез виступу за одним з напрямків культурно-дозвіллєвої діяльності	6
6	Тема 6. Класифікація ігор, їх характеристика та особливості (ігри за віком, за часом, за місцем дії, за змістом, за інтелектуально-фізичним навантаженням): підготовка до семінарського заняття; презентація, підготовка та проведення гри в студентській аудиторії	6
7	Тема 7. Форми театралізованих анімаційних заходів: підготовка до семінарського заняття презентація. Розробка сценаріїв тематичних анімаційних програм.	6
8	Тема 8. Технологічний процес створення анімаційних програм. Етапи проєктування та їх зміст: вивчення та	6

	аналіз запропонованих джерел, схематичне зображення технологічного процесу створення анімаційної програми.	
9	Тема9. Поняття конфлікту. Класифікація конфліктів. Структура конфлікту. Презентація. Психологічна природа конфлікту: аналіз психолого-педагогічної літератури.	6
	<b>Разом</b>	<b>54</b>

## 9. Методи навчання

*Словесні:* лекція (вступна (оглядова), інформативна, з проблемним викладом матеріалу, з аналізом конкретних педагогічних ситуацій, лекція-дискусія), пояснення, розповідь, евристична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж, робота з підручником /навчальною літературою.

*Наочні:* метод безпосереднього педагогічного спостереження, метод ілюстрації, метод демонстрації, метод візуалізації (мультимедійної презентації).

*Практичні:* метод проектів (проектування); метод аналізу педагогічних ситуацій; метод вирішення педагогічних задач; метод мозкового штурму; методи ігрового моделювання; метод виконання самостійних та практичних завдань; метод виконання письмових робіт, метод портфоліо.

## 10. Форми контролю та методи оцінювання

*Поточний контроль:* усне опитування, термінологічний диктант, оцінювання доповідей і повідомлень, оцінювання якості виконання самостійно-дослідницьких та індивідуальних практичних завдань.

*Періодичний контроль:* контрольна робота

*Підсумковий контроль:* залік.

## Критерії та шкала оцінювання: національна та ECTS

За системою ОНУ	За ECTS	Для залику	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
			Теоретична підготовка	Практична підготовка
90-100	A	зараховано	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; робить самостійні висновки,	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно

			<p>виявляє причинно-наслідкові зв’язки; рецензує відповіді інших студентів, самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань, вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань</p>	<p>використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.</p>
<b>85-89</b>	<b>B</b>	зараховано	<p>достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу; застосовує знання для розв’язання стандартних ситуацій; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає несуттєві неточності</p>	<p>за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання</p>
<b>75-84</b>	<b>C</b>			
<b>70-74</b>	<b>D</b>	зараховано	<p>володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв’язків, знає основні поняття навчального</p>	<p>може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання</p>
<b>60-69</b>	<b>E</b>			

			матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.	
35-59	<b>FX</b>	не зарах. з можлив. повторного складання	володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно; безсистемне виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки; під час відповіді допускаються суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача, відсутні сформовані уміння та навички:
0-34	<b>F</b>	не зарах. з обов'язк. повторним вивченням дисципліни	не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, погребує постійної допомоги викладача

## 11. Питання для поточного та періодичного контролю

1. Розкрийте сутність анімаційної діяльності.
2. Охарактеризуйте дозвілля як категорія часу. Види дозвілля.
3. Розкрийте еволюцію поняття анімації.
4. Доведіть значення анімаційних послуг для задоволення потреб сучасної людини.
5. Розкрийте структуру психолого-педагогічної готовності аніматора до організації культурно-дозвіллєвої діяльності.
6. Охарактеризуйте зміст, форми організації виховного процесу дозвіллєвої діяльності. Емоційні та змістові характеристики предмета дозвіллєвої діяльності.
7. Розкрийте історію виникнення педагогіки дозвілля як науки. Українські педагоги А. Макаренко, С. Русова, В. Сухомлинський, К. Ушинський, Я. Чепіга про важливість організації дозвілля.
8. Виділіть функції та типологію анімації.

9. Розкрийте роль елементів культури у культурно-дозвіллєвій діяльності.
10. Охарактеризуйте основні функції культурно-дозвіллєвої діяльності (рекреаційна, розвитку творчих здібностей, створення умов для повноцінної соціально-культурної творчості людей, задоволення їх культурних запитів, організація спілкування).
11. Дайте визначення поняттю вікових особливостей. Класифікація віку згідно ВООЗ.
12. Дайте загальну характеристику дітей дошкільного, молодшого шкільного, підліткового, юнацького віку.
13. Визначте основні напрямки дозвілля, культурно-дозвіллєвої діяльності (просвітній, художньо-естетичний, фізично-оздоровчий, розважальний). Регіональні особливості культурно-дозвіллєвої діяльності
14. Охарактеризуйте соціальну інфраструктуру дозвілля.
15. Дайте визначення просвітницькій, культурно-мистецькій діяльності. Туристично-дозвіллева діяльність. Релігійно-духовна діяльність. Структура клубних закладів. Клубна діяльність.
16. Визначте особливості організації КДД для дітей та підлітків ( дитячі ранки, вистави, театралізовані свята, ігрові програми, тижні книги, казки, музики, виставки дитячої творчості, гурткова робота, студії).
17. Поясніть значення ігор та ігрової діяльності в сфері дозвілля. Класифікація ігор, їх характеристика та особливості (ігри за віком, за часом, за місцем дії, за змістом, за інтелектуально-фізичним навантаженням).
18. Розкрийте сутність та значення театралізованих вистав ( приклади, особливості проведення)
19. Розкрийте основні елементи професійної майстерності.
20. Охарактеризуйте педагогічну техніку (внутрішня та зовнішня)
21. розкрийте способи і методи підвищення професійної майстерності персоналу.
22. Поясніть взаємозв'язок творчих професій. Спільне та відмінне у творчості актора та аніматора.
23. Охарактеризуйте театральну педагогіку та її принадність у анімаційній роботі.
- 24.Охарактеризуйте сценарій як основний вид драматургічної побудови анімаційної програми
25. Визначте принципи та прийоми побудови сценарію анімаційного заходу.
26. Розкрийте методику організації ігрової діяльності.
- 27.Дайте визначення поняттю спілкування, його особливості, функції, види.
- 28.Визначте структуру професійного спілкування.
29. Охарактеризуйте стилі професійного (педагогічного) спілкування
30. Охарактеризуйте моделі поведінки у конфліктних ситуаціях.
31. Дайте характеристику грі як фактору розвитку та виховання творчої особистості
- 32.Розкрийте класифікації ігрової діяльності за різними критеріями
- 33.Охарактеризуйте основні правила проведення гри.
34. Розкрийте етапи спілкування.
35. розкрийте сутність невербальних засобів спілкування.
- 36.Які якості та властивості необхідні для успішного спілкування?

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний та періодичний контроль									Сума балів	
Змістовий модуль №1						Змістовий модуль №2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9		
8	8	8	8	8	8	8	8	8	100	
Контрольна робота за змістовим модулем 1 -12 балів						Контрольна робота за змістовим модулем 2 - 16 балів				

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	
85-89	B	добре	
75-84	C		зараховано
70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 13. навчально-методичне забезпечення

- Вейланде Л.В.-В. Практикум з основ педагогічної майстерності: Практикум. О.: ОНУ, 2011. 190 с.

2. Плани семінарських занять до курсу «Основи анімаційної діяльності» (гугл клас)
3. Робоча програма курсу «Основи анімаційної діяльності». Розроб. Прокоф'єва Л.Б., 2022
4. Мультимедійні презентації до курсу «Основи анімаційної діяльності» (гугл клас)
5. Схеми лекцій до курсу «Основи анімаційної діяльності» (гугл клас)

## **14. Рекомендована література**

### **Основна**

1. Закон України «про позашкільну освіту»  
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1841-14>
3. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвіллєвої діяльності. К. : ДАККіМ, 2010. Ч. I. 277 с.
4. Кравець О. М. Організація туризму (Організація анімаційної діяльності) (ТУР) : навчальний дистанційний курс [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=1406..>
5. Кузьмінський А.І., Омельяненко С.В. Настільна книга класного керівника: Навч.-метод. Посібник. К.: Знання, 2012. 262 с.
6. Культурно-дозвіллева діяльність у сучасному світі. Кол моногр. К. вид-во Ліра, 2017. 340с.
7. Організація культурно-дозвіллєвої діяльності молоді. Метод рек. Ужгород. 2020. 15с.
8. Отич О. М. Основи педагогічної майстерності викладача професійної школи : підручник. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2014. 208 с.
9. Педагогічна майстерність : Підручник/ І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос [та ін.]; за ред. І.А. Зязюна. Київ : СПД Богданова А.М., 2012. 376 с.
10. Пихтіна Н. П. Основи педагогічної техніки: навч. посіб. Київ : «Центр учебової літератури», 2013. 316 с.
11. Про основні орієнтири виховання 1-11 класів загальноосвітніх навчальних закладів України // Наказ МОНМС №1243 від 31.10.2011 р. [Електронний документ] – Режим доступу: [http://osvita.ua/legislation/Ser\\_osv/24565/](http://osvita.ua/legislation/Ser_osv/24565/)
12. Фіцула М.М. Педагогіка. К., 2012. С.249-254.

### **Додаткова**

1. Дмитрук С. В., Дмитрук О. Ю. Соціально-педагогічні технології в туризмі: навч. посіб. К.: ЦУЛ, 2012. 328 с.

2. Кляп М. П., Шандор Ф. Ф. Сучасні різновиди туризму: навч. посіб. К.: Знання, 2012. 334 с.

## **15. Електронні інформаційні ресурси**

1. <https://studfile.net/preview/4543802/page:5/>
2. [https://pidruchniki.com/15660212/pedagogika/pedagogichna\\_maysternist\\_uchitelya-vihovatelya](https://pidruchniki.com/15660212/pedagogika/pedagogichna_maysternist_uchitelya-vihovatelya)
3. [http://lib.iitta.gov.ua/26548/1/2652\\_OTICH\\_KIEB-2.pdf](http://lib.iitta.gov.ua/26548/1/2652_OTICH_KIEB-2.pdf)
4. [https://library.vspu.edu.ua/polki/akredit/kaf\\_4/nikitchenko4.pdf](https://library.vspu.edu.ua/polki/akredit/kaf_4/nikitchenko4.pdf)
5. [https://www.studmed.ru/view/fedorchuk-vv-osnovi-pedagogchnoyi-maysternost\\_dc2a9778393.html](https://www.studmed.ru/view/fedorchuk-vv-osnovi-pedagogchnoyi-maysternost_dc2a9778393.html)
6. <http://cdo.kname.edu.ua/course/view.php?id=1406>.