



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з навчально-методичної роботи

(Майя НЕКОЛАЄВА)

«15» \_\_\_\_\_ 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
"ГЕОГРАФІЯ СВІТОВОЇ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА"**

Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський)

Галузь науки: Н-Сфера економіки

Спеціальність: Мі.Туризм

Освітньо-професійна програма: Туризм


Робоча програма навчальної дисципліни «Географія світової культури та мистецтва». Одеса:ОНУ, 2023. 23с.

Розробники: канд. пед. наук, доц. Любов ПРОКОФ'ЄВА

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри педагогічної освіти та соціальної реабілітації

Протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.

Завідувачка кафедри  Лілія ВЕЙЛАНДЕ

Погоджено із гарантом ОПП «Туризм»  Віталій СИЧ

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) ф-ту психології та соціальної роботи

Протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.

Голова НМК  Маргарита КРЕМЕНЧУЦЬКА

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_ від. " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

(підпис)

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_ від. " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

(підпис)

(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		<i>Очна форма навчання</i>	<i>Заочна форма навчання</i>
Загальна кількість кредитів ЄКТС 4 годин – 120 змістових модулів - 2/2	Галузь знань 24 сфера обслуговування  Спеціальність 242 Туризм  Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	Дисципліна вільного вибору	
		<b><i>Рік підготовки:</i></b>	
		2-й	
		<b><i>Семестр</i></b>	
		2-й	
		<b><i>Лекції</i></b>	
		24 год.	
		<b><i>Семінарські</i></b>	
		24год.	
		<b><i>Лабораторні</i></b>	
		год.	
		<b><i>Самостійна робота</i></b>	
		72 год.	
Форма підсумкового контролю: залік			

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

*Головною метою курсу є надання цілісного уявлення про загальну геокультурну характеристику світу та окремих його регіонів, духовно-практичне освоєння художньо-естетичних досягнень вітчизняної та світової культури та мистецтва; сприйняття художньої культури як невід'ємної частини загального розвитку і становлення компетентності сучасного фахівця.*

### **Завдання:**

- Ознайомити з особливостями історичного розвитку й сучасного стану духовної та матеріальної культури та мистецтва країн і регіонів світу;
- Ознайомити із всесвітньою культурною спадщиною та її географічним розташуванням;
- Розкрити закономірності та характеристики особливостей культури та мистецтва окремих регіонів світу;
- сформувати вміння описувати, характеризувати й аналізувати особливості культурного розвитку та мистецтва окремих регіонів та країн світу;
- аналізувати й оцінювати значення і внесок української культури та мистецтва у загальнолюдську скарбничку світової культури.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетенцій:**

**Інтегральна компетентність:** Здатність комплексно розв'язувати складні професійні задачі та практичні проблеми у сфері туризму і рекреації як в процесі навчання, так і в процесі роботи, що передбачає застосування теорій і методів системи наук, які формують туризмознавство і характеризуються комплексністю та невизначеністю умов.

### **Загальні компетентності (К):**

К02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя;

К03. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо;

К04. Здатність до критичного мислення, аналізу і синтезу

### **Спеціальні (фахові) компетентності (СК):**

К24. Здатність здійснювати моніторинг, інтерпретувати, аналізувати та систематизувати туристичну інформацію, вміння презентувати туристичний інформаційний матеріал;

К28. Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та

мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці.

Програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна.

ПР05. Аналізувати рекреаційно-туристичний потенціал території.

ПР14. Проявляти повагу до індивідуального і культурного різноманіття.

**Очікувані результати навчання.** У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні **знати:**

- сутність понять: культура; цивілізація; культурологія; географія культури; культурна географія; етнокультурна географія; історична географія культури; мистецтво, методологія геокультурних досліджень;
- загальні відомості про художньо-історичний процес; особливості мистецтва різних культурних епох, їхні художні цінності та пріоритети;
- розвиток мистецтва України в різні історичні періоди.
- основні пам'ятки історії, культури, мистецтва в межах окремого геокультурного регіону;
- основні географічні, історичні та культурні відомості про регіони світу

**вміти:**

- практично аналізувати геокультурні особливості регіонів світу, зокрема етнокультурні, історико-культурні;
- аналізувати процеси становлення та розвитку мистецтва;
- класифікувати за певними ознаками пам'ятки історії, культури та мистецтва окремих геокультурних регіонів світу;
- узагальнювати внесок окремого регіону у скарбницю світової культури
- давати порівняльну характеристику напрямкам, видам та жанрам мистецтва в вітчизняній й зарубіжній культурі;
- збагачувати власну духовну культуру шляхом самоосвіти.

### **3. Зміст навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Загальна геокультурна характеристика світу**

##### **Тема 1. *Тема 1. Об'єкт та предмет географії світової культури та мистецтва***

Поняття “культура” в історії та науці. Категорія “культура” в українській культурології. Культурологія – наука про культуру. Формування географії культури. Взаємозв'язок понять “культура” і “мистецтво”. Цивілізаційний підхід у західній культурології. Становлення та розвиток географії культури. С. Рудницький – фундатор української географії культури. Сучасний стан географії культури в Україні. Картина світу основа культури. Художня культура. Морфологія мистецтва та його місце в культурі. Поняття релігійної та світської, національної та світової культури.

##### **Тема 2 . *Характеристика Африканського геокультурного регіону***

Географічна довідка. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури регіону. Регіональні відмінності Північної, Тропічної, Східної, Південної Африки. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Сучасні інноваційні процеси. Міська культура. Особливості африканських міст і міської культури. Регіональні відмінності. Музеї світового значення: Єгипетський національний музей (м. Каїр, Єгипет). Визначні пам'ятки історії, культури та мистецтва. Археологічні. Архітектурні. Храмові. Геокультурна характеристика країн Африки. Єгипет. Нігерія. Кенія. Південна Африка .

### **Тема 3. Північноамериканський геокультурний регіон**

Географічна довідка. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури. Традиційна культура корінного населення регіону. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Традиційна культура європейських переселенців та особливості сучасної культури США і Канади. Особливості культури української діаспори в США та Канаді. Сучасні зв'язки з Україною. Міська культура. Найбільші міста, їхні особливості. Музеї світового значення. Визначні пам'ятки історії, культури та мистецтва. Пам'ятки палацового мистецтва. Видатні діячі науки, культури та мистецтва Північної Америки. Внесок у світову культуру та мистецтво: Література. Музика. Кіно. Геокультурна характеристика країн Північної Америки. США. Канада.

### **Тема 4. Латиноамериканський геокультурний регіон**

Географічна довідка. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури. Традиційна культура корінного населення регіону. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Мексика. Бразилія. Традиційна культура європейських переселенців та особливості сучасної культури регіону. Особливості культури української діаспори в Латинській Америці. Сучасні зв'язки з Україною. Міська культура. Найбільші міста, їхні особливості. Архітектурні пам'ятки. Музеї світового значення: Національний музей антропології. (м. Мехіко, Мексика). Видатні діячі науки та культури Латинської Америки. Внесок у світову культуру та мистецтво. Мистецтво архітектури. Монументальний живопис. Музика. Танці. Прикладне мистецтво. Геокультурна характеристика країн Латинської Америки. Мексика. Бразилія. Аргентина.

### **Тема 5. Австралійський геокультурний регіон**

Географічна довідка. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури. Традиційна культура аборигенів Австралії. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Традиційна культура європейських переселенців. Сучасні інноваційні процеси. Міська культура. Міста: Канберра, Сідней, Мельбурн та їхні особливості. Особливості культури української діаспори. Музей українського мистецтва в Аделаїді. Сучасні зв'язки з Україною. Визначні пам'ятки історії, культури та мистецтва. Наскельні розписи національних парків. Собор Сент-Патрик ХІХ ст. в Мельбурні. Будинок Сіднейської опери ХХ ст. Видатні діячі науки та культури Австралії. Сучасне образотворче та музичне мистецтво.

### **Тема 6. Азійський геокультурний регіон**

Географічна довідка. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури регіону. Регіональні відмінності Південно-Західної, Південної та Східної Азії. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Сучасні інноваційні процеси. Міська культура. Особливості азійських міст і міської культури. Музеї світового значення: Іракський музей старовини (м. Багдад, Ірак). Визначні пам'ятки історії, культури та мистецтва: Археологічні. Архітектурні. Храмові. Місця паломництва. Фортифікаційні споруди. Пам'ятки палацового мистецтва. Місця, пов'язані з життям та діяльністю українки Роксолани. Видатні діячі науки, культури та мистецтва Азії. Внесок у світову культуру та мистецтво. Книжкова мініатюра ХІV–ХVІ ст. Поетична спадщина Близького Сходу. и. Прикладне мистецтво. Геокультурна характеристика країн Азії. Туреччина. Індія. Китай. Японія.

### **Тема 7. Європейський геокультурний регіон**

Географічна довідка. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури регіону. Регіональні відмінності Західної та Східної Європи. Осередки традиційної культури. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Сучасні інноваційні процеси. Міська культура. Міста Європи — осередки світової культури: Рим, Афіни, Париж, Лондон, Відень, Амстердам, Мадрид, Берлін, Будапешт, Прага, Київ, Москва, Санкт-Петербург та ін. Музеї світового значення: Лувр (м. Париж, Франція),

Дрезденська картинна галерея (м. Дрезден, Німеччина), Британський національний музей (м. Лондон, Великобританія), музей Прадо (м. Мадрид, Іспанія), Ермітаж (м. Санкт-Петербург, Росія) Визначні пам'ятки історії, культури та мистецтва: *Архітектурні*: Стонхендж IV—II тис. до н.е., Акрополь V ст. до н.е., Колізей I ст., Пізанська вежа XII ст., Ейфелева вежа XIX ст., Великий канал XV ст., ансамбль Кремля та Червоної площі XIV—XIX ст., *Храмові*: Собор Нотр-Дам XII—XIV ст., монастирі-метеори XVI ст., Кельнський собор XIII—XIX ст., Собор Святого Петра XV—XVII ст. Місця паломництва. Фортифікаційні споруди. Пам'ятки палацового, палацо-паркового, садово-паркового мистецтва. Видатні діячі науки, культури та мистецтва Європи. Внесок у світову культуру. Наука. Література. Музична спадщина. Художній геній європейців. Геокультурна характеристика країн Європи: Німеччина, Італія, Австрія.

## **Змістовий модуль 2. Геокультурна характеристика України**

### **Тема 8. Витоки української культури.**

Історична географія української культури та мистецтва. Культура давніх слов'ян. Географія релігії України. Язичництво давніх слов'ян. Історичні та географічні умови розвитку культури та мистецтва Київської Русі. Етнокультурна географія. Поняття про традиції, звичаї, обряди. Їх залежність від релігійного, історичного, географічного чинників. Архітектура, живопис, декоративно-прикладне мистецтво. Писемність, література. Освіта. Наукові знання. Усна народна творчість. Музика. Побут. Етнографічні райони України

### **Тема 9. Традиційне господарство та матеріальна культура.**

Історичні та географічні передумови розвитку культури пізнього середньовіччя. Традиційні види господарської діяльності українців. Традиційний український одяг, залежність від географічного середовища. Декоративно-прикладне та ужиткове мистецтво. Театральне та музичне мистецтво. Елементи побуту.

### **Тема 10. Традиційна духовна культура українців**

Історичні та географічні передумови розвитку культури Нового часу. Архітектура, живопис, література. Досягнення історичної думки. Зміна акцентів культурної пам'яті. Географічне середовище і духовна культура українців. Музична культура та театральне мистецтво. Соціокультурні зміни XIX – XX століття. Сутність українського національного Відродження. Нова українська література. Розбудова культурної пам'яті.

Тема 11. **Освіта і наука періоду нового та новітнього часу.** Освіта і наука. Університети України. Архітектура та образотворче мистецтво. Музика. Композитори України. Різноманітність музичних інструментів. Народні танці. Всесвітньо відомі школи танцю. Історичні, політичні, соціально-економічні, географічні умови сучасного культурного буття. Стан освіти, науки, культурної пам'яті, мистецтва, спорту.

Тема 12 **Охорона пам'яток історії та культури.** Пам'ятки історії та культури: археологічні, історичні, архітектурні, храмові, фортифікаційні, палацового, палацо-паркового та садово-паркового мистецтва. Вплив природних умов на характер пам'ятки. Сучасний стан охорони пам'яток. Всесвітня спадщина ЮНЕСКО.

## **4. Структура навчальної дисципліни**

Назви тем	Кількість годин									
	Очна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п/с	л а б	сп		л	п/с	лаб	сп
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Змістовий модуль 1. Загальна геокультурна характеристика світу</b>										
Тема 1. <b>Об'єкт та предмет географії</b>	10	2	2		6					

<i>світової культури та мистецтва</i>									
Тема 2. <i>Характеристика Африканського геокультурного регіону</i>	10	2	2		6				
Тема 3. <i>Північноамериканський геокультурний регіон</i>	10	2	2		6				
Тема 4 <i>Латиноамериканський геокультурний регіон</i>	10	2	2		6				
Тема 5 <i>Австралійський геокультурний регіон</i>	10	2	2		6				
Тема 6 <i>Азійський геокультурний регіон</i>	10	2	2		6				
Тема 7 <i>Європейський геокультурний регіон</i>	10	2	2		6				
Разом за змістовим модулем 1	70	14	14		42				
<b>Змістовий модуль 2. Геокультурна характеристика України</b>									
Тема 8 <i>Витоки української культури. Геокультурне районування України.</i>	10	2	2		6				
Тема 9 <i>Традиційне господарство та матеріальна культура.</i>	10	2		2	6				
Тема 10 <i>Традиційна духовна культура українців</i>	10	2	2		6				
Тема 11. <i>Освіта і наука періоду нового та новітнього часу</i>	10	2	2		6				
Тема 12 <i>Охорона пам'яток історії та культури</i>	10	2	2		6				
Разом за змістовим модулем 2	50	10	10		30				
ІНДЗ*									
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		<b>72</b>				

\* – за наявності

### 5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Географії світової культури та мистецтва: об'єкт, предмет. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
2	Тема 2. Загальна характеристика Африканського геокультурного	2



	регіону. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	
3	Тема 3. Загальна характеристика північноамериканського геокультурного регіону. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
4	Тема 4. Загальна характеристика латиноамериканського геокультурного регіону. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань н.	2
5	Тема 5. Загальна характеристика австралійського геокультурного регіону. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
6	Тема 6. Загальна характеристика азійського геокультурного регіону. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
7	Тема 7. Загальна характеристика європейського геокультурного регіону. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
8	Тема 8. Загальна характеристика геокультурного районування України та традиційна духовна культура українців. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань.	2
9.	Тема 9. Традиції та культура українського народу: історія та сучасність. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
10.	Тема 10. Традиційна духовна культура українців. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
11	Освіта і наука періоду нового та новітнього часу. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
12	Охорона пам'яток історії та культури. Види робіт/завдань: усна відповідь; підготувати відповідь за питаннями для обговорення, захист результатів виконання практичних завдань	2
	разом	24

## 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми/ реферат	Кількість годин
1	Тема 1 Самостійно опрацювати та підготувати відповіді на питання: поняття “культура” в історії та науці. Категорія “культура” в українській культурології. Культурологія – наука про культуру. Формування географії культури. Взаємозв'язок понять “культура” і “мистецтво”. Цивілізаційний підхід у західній культурології. Скласти словник основних понять навчального курсу	6

2	<p>Тема 2. Самостійно опрацювати та підготувати відповіді на питання: Історико-етнічний нарис Африканського геокультурного регіону. Особливості традиційної та сучасної культури регіону. Регіональні відмінності Північної, Тропічної, Східної, Південної Африки. Вплив географічного середовища на традиційну культуру. Сучасні інноваційні процеси .Міська культура. Особливості африканських міст і міської культури. Регіональні відмінності. Музеї світового значення: Єгипетський національний музей (м. Каїр, Єгипет). Визначні пам'ятки історії, культури та мистецтва. Археологічні. Архітектурні. Храмові. Геокультурна характеристика країн Африки. Єгипет. Нігерія. Кенія. Підготовка до семінарського заняття. Підготовка до семінарського заняття. Розробка мультимедійної презентації, підготовка доповіді. Складання туристичних маршрутів за темою.</p>	6
3	<p>Тема 3. Самостійно опрацювати та підготувати відповіді на питання: Географічна довідка північноамериканського геокультурного регіону. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури. Традиційна культура та мистецтво корінного населення регіону. Традиційна культура європейських переселенців та особливості сучасної культури та мистецтва США і Канади. Підготовка до семінарського заняття. Скласти огляд двох наукових статей за темою: Особливості культури української діаспори в США та Канаді. Сучасні зв'язки з Україною. Складання туристичних маршрутів за темою.</p>	6
4	<p>Тема 4. Самостійно опрацювати та підготувати відповіді на питання: Географічна довідка латиноамериканського геокультурного регіону. Традиційна культура та мистецтво корінного населення регіону. Мексика. Бразилія. Традиційна культура європейських переселенців та особливості сучасної культури регіону. Міська культура. Найбільші міста, їхні особливості. Архітектурні пам'ятки. Музеї світового значення: Національний музей антропології. (м. Мехіко, Мексика. Видатні діячі науки та культури Латинської Америки. Внесок у світову культуру та мистецтво. Мистецтво архітектури. Монументальний живопис. Музика. Танці. Прикладне мистецтво Геокультурна характеристика країн Латинської Америки. Мексика. Бразилія. Аргентина. Підготовка до семінарського заняття. Скласти огляд двох наукових статей за темою: Особливості культури та мистецтва української діаспори в Латинській Америці. Сучасні зв'язки з Україною. Складання туристичних маршрутів за темою.</p>	6
5	<p>Тема 5. Самостійно опрацювати та підготувати відповіді на питання: Історико-етнічний нарис австралійського геокультурного регіону. Особливості традиційної та сучасної культури. Традиційна культура аборигенів Австралії. Традиційна культура європейських переселенців. Сучасні інноваційні процеси. Міська культура та мистецтво. Міста: Канберра, Сідней, Мельбурн та їхні особливості. . Особливості культури української діаспори. Музей українського мистецтва в Аделаїді. Сучасні зв'язки з Україною. Визначні пам'ятки історії, культури та мистецтва. Наскельні розписи національних парків. Собор Сент-Патрик ХІХ ст. в Мельбурні.Будинок Сіднейської опери ХХ ст. Видатні діячі</p>	6

	науки та культури Австралії.Сучасне образотворче та музичне мистецтво. Підготовка до семінарського заняття. Підготовка презентації до одного з питань навчальної теми. Складання туристичних маршрутів за темою.	
6	Тема 6. Самостійно опрацювати та підготувати відповіді на питання: Історико-етнічний нарис азійського геокультурного регіону Особливості традиційної та сучасної культури регіону. Міська культура. Особливості азійських міст і міської культури. Музеї світового значення: Іракський музей старовини (м. Багдад, Ірак). Визначні пам'ятки історії,культури та мистецтва: Археологічні. Архітектурні. Храмові. Місця паломництва. Фортифікаційні споруди. Пам'ятки палацового мистецтва. Місця, пов'язані з життям та діяльністю українки Роксолани. Видатні діячі науки,культури та мистецтва Азії. Внесок у світову культуру та мистецтво. Книжкова мініатюра XIV–XVI ст. Поетична спадщина Близького Сходу. Прикладне мистецтво. Геокультурна характеристика країн Азії. Туреччина. Індія. Китай. Японія. Підготовка до семінарського заняття. Підготовка реферату до одного з питань навчальної теми. Складання туристичних маршрутів за темою.	6
7	Тема 7. Самостійно опрацювати та підготувати відповіді на питання: Географічна довідка європейського геокультурного регіону. Міста Європи — осередки світової культури та мистецтва: Рим, Афіни, Париж, Лондон, Відень, Амстердам, Мадрид, Берлін, Будапешт, Прага, Київ. Музеї світового значення: Лувр (м. Париж, Франція), Дрезденська картинна галерея (м. Дрезден, Німеччина), Британський національний музей (м. Лондон, Великобританія), музей Прадо (м. Мадрид, Іспанія). Визначні пам'ятки історії,культури та мистецтва: <i>Архітектурні</i> : Стонхендж IV—II тис. до н.е., Акрополь V ст. до н.е., Колізей I ст., Пізанська вежа XII ст., Ейфелева вежа XIX ст., Великий канал XV ст., ансамбль Кремля та Червоної площі XIV—XIX ст., <i>Храмові</i> : Собор Нотр-Дам XII—XIV ст., монастирі-метеори XVI ст., Кельнський собор XIII—XIX ст., Собор Святого Петра XV—XVII ст. Місця паломництва. Видатні діячі науки,культури та мистецтва Європи. Внесок у світову культуру. Наука. Література. Музична спадщина. Художній та музичний геній європейців. Підготовка до семінарського заняття. Підготовка мультимедійних презентацій на одну з тем. Складання туристичних маршрутів за темою.	6
8	Тема 8. Самостійно опрацювати та підготувати відповіді на питання: Історична географія української культури та мистецтва. Культура давніх слов'ян. Географія релігії України. Язичництво давніх слов'ян. Історичні та географічні умови розвитку культури та мистецтва Київської Русі. Поняття про традиції, звичаї, обряди. Їх залежність від релігійного, історичного, географічного чинників. Архітектура, живопис, декоративно-прикладне мистецтво. Писемність, література. Освіта. Наукові знання. Усна народна творчість. Музика. Побут. Етнографічні райони України. Підготовка до семінарського заняття. Скласти огляд двох	6

	наукових статей за одним з питань теми. Складання туристичних маршрутів за темою.	
9	Тема 9. Історичні та географічні передумови розвитку культури пізнього середньовіччя. Традиційні види господарської діяльності українців. Традиційний український одяг, залежність від географічного середовища. Декоративно-прикладне та ужиткове мистецтво. Театральне та музичне мистецтво. Елементи побуту. Підготовка до семінарського заняття. Написання реферату до однієї з тем. Складання туристичних маршрутів за темою.	6
10	Тема 10. Історичні та географічні передумови розвитку української культури та мистецтва Нового часу. Архітектура, живопис, література. Досягнення історичної думки. Зміна акцентів культурної пам'яті. Музична культура та театральне мистецтво. Соціокультурні зміни XIX – XX століття. Сутність українського національного Відродження. Нова українська література. Розбудова культурної пам'яті. Освіта і наука. Університети України. Архітектура та образотворче мистецтво. Музика. Композитори України. Різноманітність музичних інструментів. Народні танці. Всесвітньо відомі школи танцю. Історичні, політичні, соціально-економічні, географічні умови сучасного культурного буття. Стан освіти, науки, культурної пам'яті, мистецтва, спорту. Охорона пам'яток історії та культури України. Сучасний стан охорони пам'яток. Всесвітня спадщина ЮНЕСКО. Підготовка до семінарського заняття. Підготовка мультимедійної презентації до одного з питань навчальної теми. Складання туристичних маршрутів за темою.	6
11	Тема 11. Геокультурна характеристика півдня України. Культурна спадщина півдня України - літературні діячі, композитори та музичні виконавці, театральні діячі, команди КВК, спортсмени. Підготовка до семінарського заняття. Підготувати доповідь за персоналіями (на вибір)	6
12	Тема 12. Фізико-географічна характеристика міста Одеси. Населення. Символіка. Неофіційні назви міста – історії походження історія розвитку міста: ХУІІІ – поч.. ХХ ст.; період Другої Світової війни; післявоєнний період; 1991 – сьогодення. Скласти туристичний маршрут «Літературна Одеса». «Музична Перлина», «Індустрія розваг на півдні України», «Театральна Одеса», «Релігійна мозаїка Одеси». Презентація туристичного маршруту.	6
	Разом	72

## 9. Методи навчання

*Словесні:* лекція (вступна (оглядова), інформативна, з проблемним викладом матеріалу, з аналізом конкретних педагогічних ситуацій, лекція-дискусія), пояснення, розповідь, евристична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж, робота з підручником /навчальною літературою.

*Наочні:* метод безпосереднього педагогічного спостереження, метод ілюстрації, метод демонстрації, метод візуалізації (мультимедійної презентації).

*Практичні:* метод проектів (проектування); метод аналізу педагогічних ситуацій; метод вирішення педагогічних задач; метод мозкового штурму; методи ігрового моделювання; метод виконання самостійних та практичних завдань; метод виконання письмових робіт, метод портфоліо.

### 10. Форми контролю та методи оцінювання

*Поточний контроль:* усне опитування, термінологічний диктант, оцінювання доповідей і повідомлень, оцінювання якості виконання самостійно-дослідницьких та індивідуальних практичних завдань.

*Періодичний контроль:* контрольна робота

*Підсумковий контроль:* залік.

#### Критерії та шкала оцінювання: національна та ECTS

За сист. ОНУ	За ECTS	Для заліку	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
			Теоретична підготовка	Практична підготовка
90-100	A	зараховано	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; рецензує відповіді інших студентів, самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань, вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.
85-89	B	зараховано	достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
75-84	C			

			цьому нормативну та обов'язкову літературу; застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає несуттєві неточності	
<b>70-74</b>	<b>D</b>	зараховано	володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.	може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання
<b>60-69</b>	<b>E</b>			
<b>35-59</b>	<b>FX</b>	не зарах. з можлив. повторного складання	володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно; безсистемне виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки; під час відповіді допускаються суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача, відсутні сформовані уміння та навички:
<b>0-34</b>	<b>F</b>	не зарах. з обов'язк. повторним вивченням дисципліни	не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, погребує постійної допомоги викладача

**Самостійна робота здобувачів.**

<b>форми</b>	<b>методи контролю</b>	<b>строки здачі завдань</b>
Підготовка презентації, доповіді	<u>презентація</u>	<i>Студент обирає форму самостійної роботи. Тему та строк виконання обговорює з викладачем.</i>
Складання реферату	<u>реферат</u>	
Написання опорного конспекту,	<u>Опорний конспект</u>	
Виконання практичного завдання	<u>звіт</u>	
Складання таблиць; схем	<u>Таблиця, схема</u>	
Складання словника основних	<u>словник</u>	

### 11. Питання для підсумкового контролю

1. Розкрийте сутність поняття “культура” в історії та науці.
2. Дайте характеристику становлення та розвитку географії культури. С. Рудницький – фундатор української географії культури.
3. Охарактеризуйте сучасний стан географії культури в Україні. Картина світу основа культури.
4. Визначте категорію “культура” в українській культурології. Культурологія – наука про культуру. Взаємозв’язок понять “культура” і “суспільство”.
5. Охарактеризуйте типи культури. Види культури. Форми культури. Концепції культури.
6. Визначте географічне положення Африки. Дослідження та освоєння материка. Провідні країни континенту.
7. Поясніть вплив географічного середовища на традиційну культуру корінного населення Африки
8. Визначте регіональні та культурні відмінності Північної, Тропічної, Східної, Південної Африки.
9. Охарактеризуйте культуру Давнього Єгипту.
10. Охарактеризуйте визначні пам’ятки історії та культури африканського континенту Археологічні. Архітектурні. Храмові.
11. Дайте геокультурну характеристику країн Африки. Єгипет. Нігерія. Кенія. Південна Африка .
12. Визначте географічне положення Північної Америки. Історія відкриття та освоєння материка.
13. Охарактеризуйте традиційну культуру корінного населення Північної Америки. Вплив географічного середовища на традиційну культуру
14. Охарактеризуйте традиційну культуру європейських переселенців та особливості сучасної культури США і Канади.
15. Визначте особливості культури української діаспори в США та Канаді. Сучасні зв’язки з Україною.
16. Визначте географічне положення Латинської Америки. Дослідження та освоєння материка. Основні держави
17. Охарактеризуйте традиційну культуру корінного населення Латинської Америки: міфологія ацтеків, релігія племені майя, імперія інків.
18. Охарактеризуйте особливості культури української діаспори в Латинській Америці. Сучасні зв’язки з Україною.
19. Охарактеризуйте діяльність видатних діячів науки та культури Латинської Америки. Музика. Танці. Прикладне мистецтво
20. Визначте географічне положення Австралії. Історія відкриття материка. Австралійський союз.
21. Охарактеризуйте традиційну культуру аборигенів Австралії. Вплив географічного середовища на традиційну культуру.
22. Охарактеризуйте традиційну культуру європейських переселенців в Австралії. Сучасні інноваційні процеси.
23. Визначте особливості культури української діаспори. Музей українського мистецтва в Аделаїді. Сучасні зв’язки з Україною.
24. Назвіть видатних діячів науки та культури Австралії. Сучасне образотворче та музичне мистецтво
25. Визначте географічне положення Азії. Дослідження освоєння материка Євразія провідні країни регіону.

26. Обґрунтуйте регіональні відмінності Південно-Західної, Південної та Східної Азії. Вплив географічного середовища на традиційну культуру.
27. Охарактеризуйте культуру давнього Китаю, Індії.
28. Охарактеризуйте культуру Візантії.
29. Розкрийте релігійну мозаїку азійських країн.
30. Назвіть музеї світового значення: Іракський музей старовини (м. Багдад, Ірак).
31. Охарактеризуйте визначні пам'ятки історії та культури Азії. Археологічні. Архітектурні. Храмові.
32. Назвіть місця паломництва Азії. Фортифікаційні споруди. Пам'ятки палацового мистецтва.
33. Назвіть місця, пов'язані з життям та діяльністю українки Роксолани.
34. Охарактеризуйте діяльність видатних діячів науки та культури Азії. Внесок у світову культуру.
35. Дайте географічну довідку європейського геокультурного регіону. Історико-етнічний нарис. Особливості традиційної та сучасної культури Європи.
36. Визначте регіональні відмінності Західної та Східної Європи. Осередки традиційної культури. Вплив географічного середовища на традиційну культуру.
37. Культурна характеристика Міст Європи — осередків світової культури: Рим, Афіни, Париж, Лондон, Відень, Амстердам, Мадрид, Берлін, Будапешт, Прага, Москва, Санкт-Петербург та ін.
38. Назвіть музеї світового значення: Лувр (м. Париж, Франція), Дрезденська картинна галерея (м. Дрезден, Німеччина), Британський національний музей (м. Лондон, Великобританія), музей Прадо (м. Мадрид, Іспанія), Ермітаж (м. Санкт-Петербург, Росія), Ватикан.
39. Охарактеризуйте визначні пам'ятки історії та культури у Європі. *Архітектурні*: Стонхендж IV—II тис. до н.е., Акрополь V ст. до н.е., Колізей I ст., Пізанська вежа XII ст., Ейфелева вежа XIX ст., ансамбль Кремля та Червоної площі XIV—XIX ст., історичний центр Санкт-Петербургу XVIII—XIX ст. *Храмові*: Собор Нотр-Дам XII—XIV ст., монастирі-метеори XVI ст., Кельнський собор XIII—XIX ст., Собор Святого Петра XV—XVII ст.
40. Назвіть місця паломництва Європи. Фортифікаційні споруди. Пам'ятки палацового, палацо-паркового, садово-паркового мистецтва.
41. Назвіть видатних діячів науки та культури Європи. Внесок у світову культуру. Наука.
42. Охарактеризуйте європейську літературу. Музична спадщина.
43. Охарактеризуйте культуру давніх слов'ян. Географія релігії України.
44. Дайте характеристику язичництву давніх слов'ян. Історичні та географічні умови розвитку культури Київської Русі.
45. Охарактеризуйте етнокультурну географію. Поняття про традиції, звичаї, обряди. Їх залежність від релігійного, історичного, географічного чинників.
46. Охарактеризуйте архітектуру, живопис, декоративно-прикладне мистецтво України
47. Дайте характеристику писемності, література України
48. Охарактеризуйте усну народну творчість. Музика України
49. Охарактеризуйте побут. Етнографічні райони України
50. Визначте історичні та географічні передумови розвитку культури пізнього середньовіччя в Україні
51. Дайте характеристику традиційним види господарської діяльності українців.
52. Дайте характеристику традиційному українському одягу, залежність від географічного середовища.
53. Охарактеризуйте національне декоративно-прикладне та ужиткове мистецтво.
54. Охарактеризуйте театральне та музичне мистецтво України. Елементи побуту.



55. Визначте Історичні та географічні передумови розвитку культури Нового часу на території України..
56. Охарактеризуйте архітектуру, живопис, література періоду Нового Часу на українських землях.
57. Охарактеризуйте духовну культура українців.
58. Охарактеризуйте музичну культуру та театральне мистецтво України у XIX – XX ст..
59. Визначте соціокультурні зміни XIX – XX століття в Україні
60. Обґрунтуйте сутність українського національного Відродження.
61. Охарактеризуйте українську літературу періоду Нового часу. Розбудова культурної пам'яті .
62. Охарактеризуйте освіту і науку. Університети України Нової та Новітньої історії
63. Дайте характеристику образотворчому мистецтву та музики у XIX – XX ст..
64. Композитори України. Різноманітність музичних інструментів.
65. Народні танці. Всесвітньо відомі школи танцю.
66. Охарактеризуйте стан вітчизняної освіти, науки, культурної пам'яті, мистецтва, спорту.
67. Охарактеризуйте пам'ятки вітчизняної історії та культури: археологічні, історичні, архітектурні, храмові, фортифікаційні, палацового, палацо-паркового мистецтва
68. Визначте сучасний стан охорони пам'яток. Всесвітня спадщина ЮНЕСКО.

## 12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний та періодичний контроль												Сума балів
Змістовий модуль №1						Змістовий модуль №2						100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	
5	5	5	5	5	5	5	7	7	7	7	7	
Контрольна робота за змістовим модулем 1 -15 балів						Контрольна робота за змістовим модулем 2 - 15 балів						

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
85-89	<b>B</b>	добре	
75-84	<b>C</b>		
70-74	<b>D</b>	задовільно	
60-69	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	---	--	---

### 13. Навчально-методичне забезпечення

1. Плани семінарських занять до курсу «Географія світової культури та мистецтва»
2. Робоча програма курсу «Географія світової культури та мистецтва ». Розроб. Прокоф'єва Л.Б., 2023
3. Мультимедійні презентації до курсу «Географія світової культури та мистецтва»
- 4.Схеми лекцій до курсу «Географія світової культури та мистецтва»
5. Мультимедійні презентації до лекцій.
6. Дидактичний матеріал для семінарських занять курсу «Географія світової культури та мистецтва».

### 14. Рекомендована література

#### Основна

1. Драч Г.В. Історія мистецтв.-К.: 2013
2. Костащук І.І. Релігійний простір України: суспільно-географічне дослідження : монографія. Чернівці: ЧНУ, 2018. 512 с.
3. Любіцева О.О., Романчук С.П. Паломництво та релігійний туризм. Навч.посібник.К.:Альтерпрес, 2011.416с.
4. *Ровенчак І.І.* Географія культури: проблеми, теорії, методології та методики дослідження. Львів: ЛНУ, 2009. 240 с.
5. Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. Колективу Л. Т. Левчук. 3-тє вид., перероб. і доп. К.: Центр учбової літератури, 2010. 400 с.
6. Історія української культури : навчальний посібник / Н. Д. Пальм,Т. Є. Гетало. Х. : Вид. ХНЕУ, 2013. 296 с.
7. Історія української культури: підручник / В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко та ін. 4-е видання.К.: 2021. 368с.
8. Шабанова, Ю.О., Тарасова, Н.Ю., Дичковська, О.Я. Історія української культури. [Текст]: Навчальний посібник для студентів усіх спеціальностей денної та заочної форм навчання / Ю.О.Шабанова, Н.Ю.Тарасова,О.Я. Дичковська. Дніпропетровськ: , 2012. 141 с.

#### Додаткова

1. Атлас біблійної історії / За ред. Д. Причарда. Київ: Картографія, 2010. 192с.
2. *Дністрянський М.С.* Етнографія України. Львів: ЛНУ, 2008. 232 с.

3. Костащук І.І. Конфесійний простір регіонів України: динаміка та сучасний стан. Науковий вісник Чернівецького університету. Сер. Географія. 2017. Вип. 793. С. 32-41.
4. Костащук І.І. Географічні особливості поширення монастирів України як важливих сакрально-туристичних об'єктів. Науковий вісник Чернівецького університету. Сер. Географія. 2018. Вип. 795. С. 46-53.
5. Костащук І.І. Географія релігії як суспільно-географічна наука. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Сер. Географічні науки. 2018. Вип. 18 (376). С. 60-66.
6. *Лозинський Р.* Мовна ситуація в Україні (суспільно-географічний погляд). Львів: ЛНУ, 2008. 502 с.
7. Релігійний туризм: термінологічний словник-довідник / Автор-упорядник Т. Божук. Львів: Український бестселер, 2010. 152 с.
8. Ровенчак І.І. Географія культури: проблеми теорії, методології та методики дослідження: Монографія. Львів: Вид.центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2008. 240 с.
9. *Шаблій О.* Географія релігії// Соціально-економічна географія України / За ред. О. І. Шаблія. –Львів: Світ, 2000. С. 457–474.
10. *Шаблій О.* Суспільна географія: теорія, історія, українознавчі студії. Львів: ЛНУ, 2001. 744с.

## 15. Електронні інформаційні ресурси

1. [http://www.svit-ekranu.org.ua/f\\_geogr\\_u.htm](http://www.svit-ekranu.org.ua/f_geogr_u.htm)
2. <https://osvita.ua/vnz/reports/geograf/2302>
3. <http://www.worldarthistory.com/ua/> – Історія світового мистецтва
4. <https://sites.google.com/site/istoriamistectv97/> – Історія мистецтв
5. <https://artarsenal.in.ua/uk/vystavka/chyste-mystetstvo/> – Мистецький арсенал
6. <https://sites.google.com/site/hudoznakultura15/> – Художня культура

