

**Одеський національний університет імені І. І. Мечникова**  
**Геолого-географічний факультет**  
**Кафедра економічної та соціальної географії і туризму**

**Силабус курсу**  
**"ГЕОГРАФІЯ СВІТОВОЇ СПАДЩИНИ"**

Обсяг	Загальна кількість: кредитів 4; годин - 120; залікових модулів - 1; змістовний модуль - 1
Семестр, Рік	II / 1
Дні, Час, Місце	за розкладом занять
Викладач (і)	Сич Віталій Андрійович; кандидат географічних наук, доцент, доцент кафедри економічної та соціальної географії і туризму
Контактний телефон	(0482) 68-76-93
E-mail:	laboratorygis@ukr.net
Робоче місце	кафедра економічної та соціальної географії і туризму
Консультації	Очні консультації: 1 год., понеділок, 14.00-15.00 Онлайн-консультації: ZOOM – четвер 15.00-15.30 (запрошення надсилається в групу Telegram)

#### **КОМУНІКАЦІЯ**

Спілкування в аудиторії за розкладом. В позааудиторний час студенти зможуть поставити питання під час консультації (понеділок, з 14.00-15.00). Інші види комунікації: група в Telegram, очна та онлайн консультації за розкладом

**e-mail:** laboratorygis@ukr.net

**телефон:** (0482) 68-76-93

**соціальні мережі:** Telegram (за номером телефону)

**аудиторія:** за розкладом

**АНОТАЦІЯ КУРСУ** (місце даної дисципліни в програмі навчання; мета курсу; тематика)

**Предмет вивчення дисципліни** - природна, природно-культурна та культурна спадщина ЮНЕСКО різних регіонів світу та України.

**Пререквізити курсу:** Ефективність засвоєння змісту дисципліни "Географія світової спадщини" значно підвищиться, якщо студент попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: "Географія туризму", "Правове регулювання туристичної діяльності", "Географія релігій", "Географія світової культури та мистецтва", "Фізична географія материків та океанів", "Міжнародний туризм", "Екологічний туризм", "Туризм в країнах Чорноморсько-Середземноморського басейну", "Біосферні ресурси світу", "Туристично-рекреаційні ресурси України".

**Мета курсу** - формування комплексного уявлення про всесвітню культурну і природну спадщину, пам'ятки природи, історії і культури світового значення, їх типологічних і територіальних особливостях

**Завдання дисципліни:**

- знайомство із феноменом спадщини в сучасній науці й культурі;
- вивчення основних понять, категорій, функцій спадщини;
- отримання уявлення про основні історико-культурні та природоохоронні території й об'єкти, їхнє місце в українській і світовій культурі;
- вивчення світового та українського досвіду охорони та використання спадщини; розгляд проблем використання історико-культурної й природної спадщини;

- прищепити розуміння необхідності дбайливого відношення до історико-культурного та природного надбання, вміння використовувати отримані знання в суспільній і професійній сферах діяльності

**Очікувані результати.** Здобувач повинен:

**знати:**

- зміст поняття «природна, природно-культурна та культурна спадщина»;
- цілі і завдання діяльності міжнародної організації ЮНЕСКО, а також її організаційну структуру та основні напрямки роботи;
- базові уявлення про Конвенцію ЮНЕСКО про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини
- принципи формування Списку Всесвітньої спадщини, критерії відбору об'єктів, їх генетичну різноманітність і географічний розподіл;
- географічний розподіл основних пам'яток природи та культури, що утворюють Всесвітню спадщину ЮНЕСКО;
- об'єкти природної та культурної спадщини України та особливості їх просторового розподілу

**вміти:**

- охарактеризувати найбільш відомі унікальні об'єкти Всесвітньої природної, природно-культурної та культурної спадщини ЮНЕСКО за регіонами та країнами світу;
- знаходити необхідну інформацію про менш відомі пам'ятки природи, історії і культури та країни, в яких вони знаходяться;
- оцінювати досягнення національної та світової культури, раціонально використовувати їх в туристичній діяльності;
- виявляти основні проблеми охорони та рекреаційно-туристичного використання Всесвітньої спадщини

## **ОПИС КУРСУ**

### ***Форми і методи навчання***

Курс буде викладений у формі лекцій (20 год.) та практичних занять (26 год.), організації самостійної роботи студентів (74 год.).

Основна підготовка студентів здійснюється на лекційних та практичних заняттях, але у значній мірі покладається на самостійне вивчення предмета студентами денної форми навчання під час семестру. Під час викладання дисципліни використовуються методи навчання: словесні (лекція, пояснення); наочні (демонстрація презентації з картами, графіками, фото та відеосюжетами); практичні (практичні роботи); робота з підручником (під керівництвом викладача, самостійна робота студентів).

### ***Перелік тем (загальні блоки)***

Тема 1. Сутність природної та культурної спадщини та основні етапи створення списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Тема 2. Критерії та умови для включення об'єктів до переліку Світової спадщини людства

Тема 3. Всесвітня культурна спадщина Європи

Тема 4. Всесвітня природна і природно-культурна спадщина Європи

Тема 5. Об'єкти Всесвітньої спадщини в Україні.

Тема 6. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Азії

Тема 7. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Африки

Тема 8. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Північної та Центральної Америки

Тема 9. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Південної Америки

Тема 10. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Австралії та Океанії

## Рекомендована література

1. Денисенко Г.Г. Культурна спадщина у формуванні історичної пам'яті. - К : Інститут історії НАН України, 2018 - 319 с.
2. Збірник нормативно-правових актів сфери охорони культурної спадщини. - Чернігів: ВАТ «РВК Деснянська правда», 2011. - 796 с.
3. Історико-культурні заповідники: Номінаційні дос'є об'єктів культурної спадщини, запропоновані для занесення до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. - К.: НДІ пам'яткоохоронних досліджень, 2014. - 280 с.
4. Керівництво з підготовки номінацій об'єктів Світової спадщини. Світова спадщина. Інформаційний посібник / Видання 2-е, 2011. – 278 с.
5. Конвенція про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. ; Інститут історії України НАН України. — К. : Наук. думка, 2009. — Т. 5 : Кон — Кю. — С. 12. — 560 с.
6. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО : міжнар. док. від 17.10.2003 - [http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995\\_d69](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_d69)
7. Культурна спадщина України: Правові засади збереження, відтворення та охорони культурно-історичного середовища. Збірник офіційних документів. - К., 2002.
8. Культурна спадщина людства: збереження та використання / В. І. Акуленко, І. П. Магазинщикова, М. І. Моздир, О. О. Тарасенко. – Л. : Фенікс, 2002. – 160 с.
9. Мельничук О. І. Міжнародно–правовий статус всесвітньої культурної і природної спадщини / О. І. Мельничук. – К. : Наук. думка, 2008. – 287 с.
10. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини. - К.: Фенікс, 2008. - 176 с.
11. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні : пам'ятка (уклад. О. О. Скаченко). – К. : Вид. центр КНУКіМ, 2014. – 71 с.
12. Офіційний сайт ЮНЕСКО. Список об'єктів Всесвітньої спадщини - <http://whc.unesco.org/en/list/en/news/1049/en/list>
13. Охорона культурної спадщини. Нормативна база: 36. документів / УТОППС, Центр пам'яткознавства. - К.: НВП «Ферокол», 2010. - 580 с.
14. Managing cultural world heritage // World Heritage Resource manual. – UNESCO/ICCROM/ICOMOS/ IUCN. – 2011. – 116 p.
15. Managing natural world heritage // World Heritage Resource manual. – UNESCO/ICCROM/ICOMOS/ IUCN. – 2012. – 98 p.

## Політика оцінювання

- Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Поточний контроль										Модульний контроль	Сума балів
Змістовий модуль №1											
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	20	100
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		

*T1, T2 ... T10 – теми змістових модулів.*

Підсумковий контроль за дисципліною – залік. Залік складає студент, який виконав усі обов'язкові види робіт, які передбачаються навчальною програмою дисципліни та під час опанування дисципліни набрав 60 і більше балів.

Для студентів, які набрали впродовж семестру сумарно меншу кількість балів, ніж мінімум для заліку (60) допускається написання реферату за темами лекційних, практичних занять чи самостійної роботи, за які отримана незадовільна оцінка, або перескладання МК, за яку отримана незадовільна оцінка.

Самостійна робота студентів.

Робота студентів складається з самостійного вивчення з певного переліку тем або тем, що потребують поглибленого вивчення. Самостійна робота (СР) контролюється у вигляді тестів, контрольних робіт, колоквиумів і звітів. Питання з тем, що відведені на самостійне вивчення включені до контрольних заходів. Увесь обсяг СР містить завдання які вимагають від студента систематичну самостійну роботу.