

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА
Кафедра економічної та соціальної географії і туризму



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної роботи

Майя НІКОЛАЄВА

»

20 24 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
" ГЕОГРАФІЯ СВІТОВОЇ СПАДЩИНИ "**

Рівень вищої освіти: Другий (магістерський)

Галузь знань: 24 "Сфера обслуговування"

Спеціальність: 242 "Туризм і рекреація"

Освітньо-професійна програма: "Туризм"

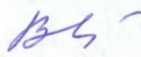
Робоча програма навчальної дисципліни "Географія світової спадщини". – Одеса: ОНУ, 2024. – 14 с.

Розробники: **Яворська Вікторія Володимирівна**, доктор географічних наук, професор кафедри економічної та соціальної географії і туризму геолого-географічного факультету; **Сич Віталій Андрійович**, доктор географічних наук, професор, завідувач кафедри економічної та соціальної географії і туризму геолого-географічного факультету.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри економічної та соціальної географії і туризму

Протокол № 1 від "30" 08 2024 р.

Завідувач кафедри


(підпис)

(Віталій СИЧ)
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Погоджено із гарантом ОПП "Туризм"

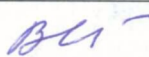


(Катерина КОЛОМІЄЦЬ)
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) геолого-географічного факультету

Протокол № 1 від "30" 08 2024 р.

Голова НМК


(підпис)

(Віталій СИЧ)
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри економічної та соціальної географії і туризму

Протокол № ____ від "____" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(_____)
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри економічної та соціальної географії і туризму

Протокол № ____ від "____" _____ 20__ р.

Завідувач кафедри

(підпис)

(_____)
(Ім'я ПРИЗВИЩЕ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		Очна форма навчання	Заочна форма навчання
Загальна кількість: кредитів – 4 годин – 120 змістових модулів – 1	Галузь знань <u>24</u> <u>"Сфера обслуговування"</u> (шифр і назва) Спеціальність <u>242 «Туризм і рекреація»</u> (код і назва) Рівень вищої освіти: <u>Другий (магістерський)</u>	Обов'язкова дисципліна	
		Рік підготовки:	
		1-й	-
		Семестр	
		1-й	-
		Лекції	
		18 год.	- год.
		Практичні, семінарські	
		22 год.	- год.
		Лабораторні	
		- год.	- год.
		Самостійна робота	
		80 год.	- год.
		Форма підсумкового контролю: <i>іспит</i>	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета. Метою вивчення дисципліни «Географія світової спадщини» є формування комплексного уявлення про всесвітню культурну і природну спадщину, пам'ятки природи, історії і культури світового значення, їх типологічних і територіальних особливостей.

Завдання. Основними завданнями вивчення дисципліни є знайомство із феноменом спадщини в сучасній науці й культурі; вивчення основних понять, категорій, функцій спадщини; отримання уявлення про основні історико-культурні та природоохоронні території й об'єкти, їхнє місце в українській і світовій культурі; вивчення світового та українського досвіду охорони та використання спадщини; розгляд проблем використання історико-культурної й природної спадщини; прищепити розуміння необхідності дбайливого відношення до історико-культурного та природного надбання, уміння використовувати отримані знання в суспільній і професійній сферах діяльності.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних компетентностей:

інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері туризму і рекреації

загальні компетентності (ЗК):

- ЗК2. Здатність вести професійну діяльність у міжнародному та вітчизняному середовищі;

- ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою;

спеціальні (фахові) компетенції (ФК):

- СК5. Здатність оперувати інструментами збору, обробки інформації, аналізувати та управляти туристичною інформацією.

Програмні результати навчання (ПРН):

- ПН1. Спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки, критичне осмислення проблем у сфері туризму та рекреації і на межі галузей знань.

- ПН5. Здійснювати комплексний аналіз і оцінювання функціонування туристичного ринку різних ієрархічних рівнів, прогнозувати тенденції його розвитку.

- ПН9. Розробляти та реалізовувати проекти у сфері туризму та рекреації на засадах економічної, соціальної і екологічної ефективності.

Очікувані результати навчання. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати: зміст поняття «природна, природно-культурна та культурна спадщина»; цілі і завдання діяльності міжнародної організації ЮНЕСКО, а також її організаційну структуру та основні напрямки роботи; базові уявлення про Конвенцію ЮНЕСКО про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини; принципи формування Списку Всесвітньої спадщини, критерії відбору об'єктів, їх генетичну різноманітність і географічний розподіл; географічний розподіл основних пам'яток природи та культури, що утворюють Всесвітню спадщину ЮНЕСКО; об'єкти природної та культурної спадщини України та особливості їх просторового розподілу;

вміти охарактеризувати найбільш відомі унікальні об'єкти Всесвітньої природної, природно-культурної та культурної спадщини ЮНЕСКО за регіонами та країнами світу; знаходити необхідну інформацію про менш відомі пам'ятки природи, історії і культури та країни, в яких вони знаходяться; оцінювати досягнення національної та світової культури, раціонально використовувати їх в туристичній діяльності; виявляти основні проблеми охорони та рекреаційно-туристичного використання Всесвітньої спадщини.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Поняття та географічний розподіл основних пам'яток природи й культури, що утворюють Всесвітню спадщину ЮНЕСКО

Тема 1. Сутність природної та культурної спадщини та основні етапи створення списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.

Історія розвитку та передумови створення списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. Мета та завдання Конвенції про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини. Попередні списки Всесвітньої спадщини. Перелік об'єктів Світової спадщини в небезпеці. Країни-лідери за кількістю об'єктів зі статусом ЮНЕСКО. Переваги, яку отримує держава, що підписала Конвенцію про всесвітню спадщину. Основні етапи розвитку списку всесвітньої спадщини.

Тема 2. Критерії та умови для включення об'єктів до переліку Світової спадщини людства.

Основні сучасні тенденції формування Списку Всесвітньої спадщини. Звітність країн-учасниць Конвенції про стан об'єктів спадщини. Типологічний, регіональний, хронологічний і тематичний аналіз об'єктів спадщини. Процедура внесення об'єктів до списку Всесвітньої спадщини. Основні та додаткові критерії для внесення пам'яток, ансамблів або визначних місць до переліку об'єктів Світової культурної спадщини. Критерії та умови цілісності для природних пам'яток, геологічних й фізіографічних утворень та природних визначних місць для включення їх до переліку Світової природної спадщини людства.

Тема 3. Всесвітня спадщина Північної та Західної Європи.

Загальна характеристика об'єктів Світової культурної спадщини Північної та Західної Європи за країнами: кількість, географічний розподіл, специфіка, своєрідність і унікальність. Особливості об'єктів Всесвітньої спадщини країн-лідерів регіонів: Великої Британії, Швеції, Данії, Норвегії, Фінляндії, Німеччини, Франції, Бельгії, Швейцарії, Австрії, Нідерландів

Тема 4. Всесвітня спадщина Східної та Південної Європи

Загальна характеристика об'єктів Світової спадщини Східної та Південної Європи за країнами: кількість, географічний розподіл, специфіка, своєрідність і унікальність. Особливості об'єктів Всесвітньої спадщини країн-лідерів у сфері туризму (Польща, Угорщина, Іспанія, Італія, Греція, Португалія, Хорватія).

Тема 5. Об'єкти Всесвітньої спадщини в Україні.

Загальна характеристика об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні (Дерев'яні церкви карпатського регіону України та Польщі, Стародавнє місто Херсонес Таврійський та його хора, Геодезична дуга Струве; Київ: Собор святої Софії і Києво-Печерська Лавра; Архітектурний ансамбль Резиденція митрополитів Буковини і Далмації, Ансамбль історичного центру Львова, Букові праліси Карпат та інших регіонів Європи).

Об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні (Борисоглибський собор та Спасо-Преображенський собор в Чернігові, Національний степовий біосферний заповідник «Асканія-Нова», Культурний ландшафт каньйону у Кам'янці-Подільському, Дендрологічний парк «Софіївка», Бахчисарайський палац кримських ханів, Кам'яна Могила, Історичний центр і порт Одеси, Аккерманська фортеця, Чуфут-Кале, Ескі-Кермен та. Мангуп-Кале)

Тема 6. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Азії

Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність природної, культурної та змішаної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Азії. Розподіл об'єктів всесвітньої спадщини Азії за регіонами і категоріями. Особливості об'єктів Всесвітньої спадщини країн-лідерів у сфері туризму (Китай, Таїланд, Японія, Малайзія, Індія, Корея, В'єтнам, Сінгапур, Індонезія).

Тема 7. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Північної та Центральної Америки

Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність природної, культурної та змішаної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Північній та Центральній Америці. . Розподіл об'єктів всесвітньої спадщини Північної та Центральної Америки за регіонами і категоріями. Особливості найпривабливіших для туристів об'єктів Всесвітньої спадщини США, Канади, Мексики, країн Центральної Америки.

Тема 8. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Південної Америки та Австралазії

Кількість, географічний розподіл, критерії, специфіка, своєрідність і унікальність об'єктів Всесвітньої культурної, природної і природно-культурної спадщини Південної Америки та Австралазії. Розподіл об'єктів всесвітньої спадщини Південної Америки та Австралазії за категоріями. Особливості об'єктів Всесвітньої спадщини країн-лідерів у сфері туризму в регіоні (Аргентина, Бразилія, Чилі, Перу, Колумбія, Австралія, Нова Зеландія).

Тема 9. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Африки

Кількість, географічний розподіл, критерії, специфіка, своєрідність і унікальність об'єктів Всесвітньої культурної, природної і природно-культурної спадщини Африки. Розподіл об'єктів всесвітньої спадщини Африки за регіонами та категоріями. Особливості об'єктів Всесвітньої спадщини країн-лідерів у сфері туризму в регіоні (Марокко, Єгипет, ПАР, Туніс, Зімбабве).

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин									
	Очна форма					Заочна форма				
	Усього	у тому числі				Усього	у тому числі			
		л	п/с	лаб	ср		л	п/с	лаб	ср
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Змістовий модуль 1. Поняття та географічний розподіл основних пам'яток природи й культури, що утворюють Всесвітню спадщину ЮНЕСКО.										
Тема 1. Сутність природної та культурної спадщини та основні етапи створення списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО	12	2	2		8					
Тема 2. Критерії та умови для включення об'єктів до переліку Світової спадщини людства	12	2	2		8					
Тема 3. Всесвітня спадщина Північної та Західної Європи	12	2	2		8					
Тема 4. Всесвітня спадщина Східної та Південної Європи	12	2	2		8					
Тема 5. Об'єкти Всесвітньої спадщини в Україні	12	2	2		8					
Тема 6. Всесвітня культурна,	24	2	6		16					

природна і природно-культурна спадщина Азії										
Тема 7. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Північної та Центральної Америки	12	2	2		8					
Тема 8. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Південної Америки та Австралазії	12	2	2		8					
Тема 9. Всесвітня культурна, природна і природно-культурна спадщина Африки	12	2	2		8					
Разом за змістовим модулем 1	120	18	22		80					
Усього годин	120	18	22		80					

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Історія руху на захист всесвітньої спадщини. Комітет всесвітньої спадщини та його діяльність. Процес включення і номінація об'єктів у Список всесвітньої спадщини. Поняття природної та культурної спадщини. Мета і завдання Конвенції про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини. Десятка країн-лідерів за кількістю об'єктів зі статусом ЮНЕСКО. Попередні списки Всесвітньої спадщини та Перелік об'єктів Світової спадщини в небезпеці. Особливості виключення об'єкта зі Списку всесвітньої спадщини	2
2	Процедура внесення об'єкта до Списку Всесвітньої спадщини. Охорона і управління об'єктами Всесвітньої спадщини (законодавчі, нормативно-правові та договірні заходи охорони; межі для ефективної охорони; буферні зони; системи управління; стале використання). Вимоги до номінацій транскордонних та серійних (кластерних) об'єктів Всесвітньої спадщини. Зміна меж або критеріїв, які використовувалися для обґрунтування включення до Списку, або назви об'єкта Всесвітньої спадщини. Список всесвітньої спадщини, що перебуває під загрозою.	2
3	Об'єкти Всесвітньої культурної та природної спадщини Ірландії, Латвії, Литви, Естонії. Об'єкти Всесвітньої природної спадщини Німеччини.	2

	Об'єкти Всесвітньої культурної спадщини Німеччини. Об'єкти Всесвітньої культурної спадщини Франції. Об'єкти Всесвітньої природної спадщини Франції	
4	Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Румунії та Болгарії. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Чехії та Словаччині. Об'єкти Світової культурної спадщини ЮНЕСКО в Італії та Ватикані. Об'єкти Світової природної спадщини ЮНЕСКО в Італії. Об'єкти Світової природної та змішаної спадщини ЮНЕСКО в Іспанії. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Греції	2
5	Об'єкт Світової спадщини ЮНЕСКО «Дерев'яні церкви Карпатського регіону в Україні». Нематеріальна культурна спадщина України (Петриківський розпис, Косівська кераміка, Кролевецькі ткани рушники, Опішнянська кераміка).	2
6	Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Індії. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Китаї. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Японії, Кореї, Монголії. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Туреччині, Азербайджані, Туркменістані. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Ірані, Грузії, Вірменії.	6
7	Доіспанські центри світової спадщини в Мексиці та Центральній Америці. Історичні пам'ятки світової спадщини Канади і США. Острівні об'єкти Всесвітньої природної спадщини Північної і Центральної Америки. Національні парки Єллоустонський, Редвуд, Олімпік, Грейт-Смокі-Маунтінс, Йосемітський (США).	2
8	Світова культурна і культурно-природна спадщина Бразилії. Світова природна спадщина Бразилії. Світова спадщина Колумбії. Світова спадщина Перу. Світова культурна і культурно-природна спадщина Австралії. Світова природна спадщина Австралії. Світова спадщина країн Океанії	2
9	Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Єгипті. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Марокко, Судані і Тунісі. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Південно-Африканській Республіці, Сенегалі, Танзанії. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Анголі, Ботсвані, Конго, Замбії.	2
	Разом	22

6. Теми практичних занять

Практичні заняття не передбачені

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кіл. год.
1.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання: Переваги, яку отримує держава, що підписала Конвенцію про всесвітню спадщину. Міжнародний союз охорони природи та природних ресурсів. Міжнародний центр вивчення питань збереження та відновлення культурних цінностей. Міжнародна рада з охорони пам'яток та історичних місць. Комітет всесвітньої спадщини, Бюро Всесвітньої спадщини, Секретаріат Всесвітньої спадщини.	8
2.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання: Моніторинг стану збереження об'єктів Всесвітньої спадщини. Фонд всесвітньої спадщини та міжнародна	8

	допомога на підтримку Конвенції про всесвітню спадщину. Прославлені пам'ятки античної культури як прототип Всесвітньої спадщини - Сім чудес світу. Об'єкти, виключені зі Списку Всесвітньої спадщини (Резерват антилопи орикс в Омані, Дрезденська Долина Ельби). Поняття "Культурні ландшафти" та "Змішана культурно-природна спадщина"	
3.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання: Об'єкти Всесвітньої культурної спадщини Великобританії. Об'єкти Всесвітньої природної спадщини Великобританії. Об'єкти Всесвітньої природної спадщини скандинавських країн. Об'єкти Всесвітньої культурної та природної спадщини Бельгії та Швейцарії. Об'єкти Всесвітньої культурної та природної спадщини Нідерландів та Австрії	8
4.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання: Об'єкт Світової спадщини ЮНЕСКО «Дерев'яні церкви на півдні Малої Польщі». Об'єкти Світової природної спадщини ЮНЕСКО в Росії та Білорусі. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО Хорватії. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО Словенії, Сербії, Боснії і Герцеговини, Північної Македонії Чорногорії, Албанії	8
5.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання: Об'єкти-кандидати на включення до Списку всесвітньої спадщини в Україні - «Бахчисарайський палац кримських ханів та Чуфут-Кале», «Історичний центр міста-порта Одеса», «Аккерманська фортеця», «Комплекс об'єктів VI - XVI століть Судакської фортеці», археологічний комплекс «Кам'яна могила», «Історичний центр м. Чернігів», «Астрономічні обсерваторії України», печерні міста Криму «Мангуп-Кале та Ескі-Кермен», «Держпром (Будинок Державної промисловості, м. Харків)» і «Кирилівська та Андріївська церкви», «Біосферний заповідник Асканія-Нова» та «Могила Тараса Шевченка і Шевченківський національний заповідник», «Культурний ландшафт та каньйон м. Кам'янець-Подільський» та «Дендрологічний парк Софіївка»	8
6.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання: Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Таджикистані, Киргизстані, Узбекистані, Афганістані. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Азійській частині Росії, Казахстані. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Бангладеш, Непалі, Шрі-Ланці. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Малайзії, Камбоджі, Лаосі. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Індонезії, Філіппінах. Розподіл об'єктів всесвітньої спадщини Азії за регіонами і категоріями "Давні міста і гробниці", "Сакральні місця", "Археологічні пам'ятки", "Фортифікаційні споруди".	16
7.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання: Категорії світової спадщини "Селітебні ландшафти" та "Індустріальні культурні ландшафти" Північної і Центральної Америки. Об'єкти природної спадщини, що охороняють морські, водні та навколотоводні ландшафти Північної і Центральної Америки. Категорія "Геолого-геоморфологічні, гідрогеологічні та гляціологічні природні утворення" Північної і Центральної Америки. Історичні центри мексиканських міст Оахака, Гуанахуато, Морелія, Сакатекас, Керетаро, Тлакотальпан, Сан-Франсіско-де-Кампече, Сан-Мігель-де-Альєнде	8
8.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання: Світова культурна і культурно-природна спадщина Аргентини. Світова природна спадщина Аргентини. Світова спадщина Болівії. Світова спадщина Чилі. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО Суринаму, Парагваю, Уругваю.	8
9.	Індивідуальні навчально-дослідні завдання: Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Ефіопії, Зімбабве, Кабо-Верде, Кенії. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Лесото, Кот-д'Івуарі, Мадагаскарі, Малаві. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Малі, Мозамбік, Нігері, Намібії, Нігерії.	8
	Разом	80

9. Методи навчання

Лекції із застосуванням методів пояснювально-ілюстративного (мультимедійні презентації) викладання, обговорення проблемних ситуацій та диспуту; семінарські заняття з наочними демонстраціями; виконання індивідуальних завдань.

10. Форми контролю і методи оцінювання (у т.ч. критерії оцінювання результатів навчання)

Поточне контрольне опитування, оцінювання семінарських доповідей та виконання індивідуальних завдань; підсумковий контроль - іспит. В обов'язковому порядку здійснюється облік відвідування студентами усіх видів занять.

Критерії оцінювання навчальних досягнень

Оцінка за національною шкалою	Теоретична підготовка	Практична підготовка
	Здобувач освіти	
Відмінно	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.	глибоко та всебічно розкриває сутність практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує творчі завдання та ініціює нові шляхи їх виконання; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.
Добре	достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу; при представленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.	правильно вирішив більшість практичних завдань; має стійкі навички виконання завдання

Задовільно	володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.	може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання. Правильно вирішив половину розрахункових/тестових завдань. Здобувач має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.
Незадовільно з можливістю повторного складання	володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно (без аргументації та обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки; під час відповіді допускаються суттєві помилки	недостатньо розкриває сутність практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив окремі розрахункові/тестові завдання за допомогою викладача, відсутні сформовані уміння та навички.
Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

11. Питання для підсумкового контролю

1. Історія розвитку та передумови створення списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.
2. Мета та завдання Конвенції про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини.
3. Попередні списки Всесвітньої спадщини.
4. Перелік об'єктів Світової спадщини в небезпеці.
5. Країни-лідери за кількістю об'єктів всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.
6. Переваги, яку отримує держава, що підписала Конвенцію про всесвітню спадщину.
7. Основні етапи розвитку списку всесвітньої спадщини
8. Сучасні тенденції формування Списку Всесвітньої спадщини.
9. Звітність країн-учасниць Конвенції про стан об'єктів спадщини.
10. Типологічний, регіональний, хронологічний і тематичний аналіз об'єктів спадщини.
11. Процедура внесення об'єктів до списку Всесвітньої спадщини.
12. Основні та додаткові критерії для внесення пам'яток, ансамблів або визначних місць до переліку об'єктів Світової культурної спадщини.
13. Критерії та умови цілісності для природних пам'яток, геологічних й фізіографічних утворень та природних визначних місць для включення їх до переліку Світової природної спадщини людства.
14. Загальна характеристика об'єктів Світової культурної спадщини Європи за регіонами та країнами: кількість, географічний розподіл, специфіка, своєрідність і унікальність.
15. Загальна характеристика об'єктів Світової природної та природно-культурної спадщини Європи за регіонами та країнами: кількість, географічний розподіл, специфіка, своєрідність і унікальність.

16. Загальна характеристика об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні
17. Об'єкти попереднього списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Україні
18. Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність культурної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Азії
19. Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність природно та природно-культурної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Азії
20. Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність природної та змішаної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Північній Америці.
21. Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність культурної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Північній Америці.
22. Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність природної та змішаної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Центральній Америці.
23. Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність культурної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Центральній Америці.
24. Кількість, географічний розподіл, критерії, специфіка, своєрідність і унікальність об'єктів Всесвітньої культурної спадщини країн Південної Америки
25. Кількість, географічний розподіл, критерії, специфіка, своєрідність і унікальність об'єктів Всесвітньої природної і природно-культурної спадщини країн Південної Америки
26. Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність культурної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Австралії
27. Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність природної та змішаної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Австралії
28. Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність культурної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Океанії
29. Особливості просторового розміщення, специфіка, своєрідність і унікальність природної та змішаної Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в Океанії
30. Кількість, географічний розподіл, критерії, специфіка, своєрідність і унікальність об'єктів Всесвітньої культурної спадщини Африки
31. Кількість, географічний розподіл, критерії, специфіка, своєрідність і унікальність об'єктів Всесвітньої природної і природно-культурної спадщини Африки

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Іспит

Поточний контроль									Підсумковий контроль (іспит)	Сума балів
Змістовий модуль №1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	20	100
8	8	8	8	8	16	8	8	8		

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	
85-89	B	добре	

75-84	C	задовільно	зараховано
70-74	D		
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

14. Методичне забезпечення

Робоча програма та силабус навчальної дисципліни; опорні конспекти лекцій; мультимедійні презентації; плани семінарських занять; навчально-методичні матеріали та питання для поточного і підсумкового контролю; ілюстративні матеріали (карти, схеми, рисунки).

15. Рекомендована література Основна

1. Безуглий В.В., Костащук І.І., Яворська В.В. Географія всесвітньої спадщини (туристичні атракції). Дніпро: ЛІРА, 2021. 528 с.
2. Історико-культурна спадщина України: проблеми дослідження та збереження / [за ред. В. О. Горбика, С. І. Кота]. К. : НАН України; Ін-т історії України, 1998. 400 с.
3. Акуленко В. І., Магазинщикова І. П., Моздир М. І., Тарасенко О. О.. Культурна спадщина людства: збереження та використання. Л. : Фенікс, 2002. 160 с.
4. Мельничук О. І. Міжнародно-правовий статус всесвітньої культурної і природної спадщини. К. : Наук. думка, 2008. 287 с.
5. Міжнародні документи [конвенції, хартії, рекомендації з питань охорони культурних цінностей] // Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань : зб. док. / Ін-т культурології Акад. мистецтв України. К., 2009. С. 220–360.
6. Міжнародні засади охорони нерухомої культурної спадщини / М-во культури і туризму України ; Держ. служба з питань нац. культ. спадщини ; Н.-д. ін-т пам'яткоохоронних дослідж. ; [упоряд. та ред. І. Касяненко]. К. : Фенікс, 2008. 176 с.
7. Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні : пам'ятка / М-во культури України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка ; уклад. О. О. Скаченко. К. : Вид. центр КНУКіМ, 2014. 71 с.
8. Охорона культурної спадщини : зб. міжнар. док. К. : АртЕк, 2002. 136 с.
9. Стецюк В. В., Пазинич В. Г., Ткаченко Т. І. Природна та етнокультурна спадщина України: новітні дослідження. К. : Вища школа, 2012. 344 с.
10. Топчієв О. Г., Яворська В. В., Сич В. А., Коломієць К. В. Рекреаційно-туристичний потенціал: напрями систематики і кваліметричної оцінки. Навчальний посібник Одеса : Бондаренко М.О., 2022. 280 с.

Додаткова

1. Гамор Ф. Всесвітнє визнання букових пралісів Карпат: історія та менеджмент: матеріали з нагоди десятиріччя об'єкта Всесвіт. спадщини ЮНЕСКО «Букові праліси Карпат та давні букові ліси Німеччини» / Карпат. біосфер. заповідник. Львів: Тиса, 2017. 247 с.
2. Керівництво з підготовки номінацій об'єктів Світової спадщини. Світова спадщина. Інформаційний посібник / Видання 2-е, 2011. 278 с.
3. Класифікатори нерухомих об'єктів культурної спадщини України / НДІ пам'яткоохорон. дослідж. К. : Фенікс, 2012. 77 с.

4. Коломієць К. В., Яворська В. В., Сич В. А. Територіальна організація туристично-рекреаційної діяльності Українського Причорномор'я. Одеса: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова, 2018. 290 с.
5. Конвенція про охорону всесвітньої культурної та природної спадщини // Енциклопедія історії України : у 10 т. / редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. ; Інститут історії України НАН України. К. : Наук. думка, 2009. Т. 5. С. 12.
6. Паризька Декларація «Про культурну спадщину як рушійну силу розвитку». Міжнародна рада з питань пам'яток і визначних місць (ICOMOS). Париж, 2011. 11 с.
7. Петренко К.Ю. Двосторонні міжнародні угоди як інструментарій розвитку транскордонних природоохоронних територій національної мережі біосферних резерватів ЮНЕСКО в Україні // Економічні інновації : збірник наукових праць / Нац. акад. наук України ; Ін-т проблем ринку та економікоекологічних досліджень. Одеса, 2016. Вип. 61. С. 292-299.
8. Пількевич В. Діяльність ЮНЕСКО у сфері збереження світової культурної спадщини // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка / Київський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ, 2016. С. 50-52.
9. Про охорону культурної спадщини: Закон України від 8.06.2000 р. № 1805 – III // Відомості Верховної Ради. 2000. №39. ст. 333; Відомості Верховної Ради. 2005. № 5. ст. 114.
10. Скаченко О. О., Гринюк М. М. Косівська мальована кераміка як феномен української культури; М-во культури України, Київ. нац. унт культури і мистецтв, Наук. б-ка ; Київ : Вид. центр КНУКиМ, 2017. 194 с.
11. Топчієв О. Г., Коломієць К. В., Сич В. А., Яворська В. В. Структурування рекреаційно-туристичного потенціалу на засадах географічного середовища. Кам'янець-Подільський: Видавець Панькова А. С., 2020. 332 с.
12. Bezugly, V., KostaschukI., Kisil, R., Yavorska, V., & Buyanovska, L. World Heritage: features, composition, and tourist significance. Journal of Geology, Geography and Geoecology, 33(3), 2024. 440-452.

Електронні інформаційні ресурси

1. Віртуальний музей нематеріальної культури [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://virtmuseum.uccs.org.ua/ua>
2. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини ЮНЕСКО: міжнар. док. від 16.11.1972 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_089.
3. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини ЮНЕСКО: міжнар. док. від 16.11.1972 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_089.
4. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО : міжнар. док. від 17.10.2003 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_d69.
5. Офіційний сайт ЮНЕСКО. Об'єкти світової спадщини – Режим доступу: <http://whc.unesco.org/en/list/en/news/1049/en/list>
6. Постійне представництво України при ЮНЕСКО – Режим доступу: <https://unesco.mfa.gov.ua/>
7. Рекомендація ООН про збереження традиційної культури та фольклору [Електронний ресурс] // Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара». – Режим доступу: <http://etn.ua.info/novyny/rekomendacijaoon-pro-zberezhennja-folkloru/>.