

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ І.І. МЕЧНИКОВА
Кафедра іноземних мов професійного спрямування

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор

Майя НІКОЛАЄВА



“31”

серпня

2026 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова академічного спрямування

Рівень вищої освіти:

другий (магістерський) рівень

Галузь знань:

F Інформаційні технології

Спеціальність:

F7 Комп'ютерна інженерія

Освітньо-професійна програма:

Комп'ютерна інженерія

ОНУ
2026

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова академічного спрямування».
Одеса: ОНУ, 2026. 24 с.

Розробник: Оніщук І.Ю., к. філол. н., доцент, доцент кафедри іноземних мов професійного спрямування

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування

Протокол № 1 від “25” серпня 2026 р.

Завідувач кафедри _____

Олена НАБОКА

Погоджено із гарантом ОПП «Комп'ютерна інженерія»



Юрій ГУНЧЕНКО

Схвалено навчально-методичною комісією (НМК) факультету романо-германської філології

Протокол № 1 від "25" серпня 2026 р.

Голова НМК

Олена ГРИГОРОВИЧ

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування

Протокол № _____ від “_____” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____ (_____)

Переглянуто та затверджено на засіданні кафедри іноземних мов професійного спрямування

Протокол № _____ від “ _____ ” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____ (_____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, спеціалізація, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		Очна форма навчання	Заочна * форма навчання
Загальна кількість: кредитів – 3,5 годин – 105 змістових модулів – 3	Галузь знань: <i>F Інформаційні технології</i> Спеціальність: <i>F7 Комп'ютерна інженерія</i> Рівень вищої освіти: <i>другий (магістерський)</i>	Обов'язкова	—
		Рік підготовки:	
		2-й	—
		Семестр	
		3-й	—
		Лекції	
		—	—
		Практичні	
		36 годин	—
		Лабораторні	
		—	—
		Самостійна робота	
		69 годин	—
		Форма підсумкового контролю:	
		залік	—

* не передбачена

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу «Іноземна мова академічного спрямування» є формування у здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти компетентностей академічного письма та усного мовлення англійською мовою, необхідних для успішного виконання магістерських досліджень, презентації наукових результатів та подальшої професійної діяльності в галузі комп'ютерних технологій.

Завдання:

- удосконалювати вміння читати, реферувати та анотувати сучасну академічну і фахову літературу на рівні, необхідному для магістерського дослідження;
- удосконалювати навички пошуку, аналізу й систематизації новітньої академічної та фахової інформації, її застосування для створення власних текстів академічного спрямування;
- розвивати навички написання й коригування анотацій до наукових статей відповідно до вимог фахових видань;
- сформувати вміння здійснювати усну та письмову академічну комунікацію з питань участі в міжнародних програмах, конференціях та інших академічних заходах;
- сформувати практичні навички представлення результатів досліджень в усній і письмовій формі з урахуванням академічних норм і вимог до оформлення відповідних текстів;
- сформувати навички практичного володіння англійською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої академічними та професійними потребами;
- розвивати вміння усного монологічного та діалогічного мовлення в межах академічної та фахової тематики (наприклад, взаємодія зі здобувачами вищої освіти та науковцями інших країн, участь у міжнародних конференціях та інших академічних заходах);
- розвивати здатність до ефективної міжкультурної комунікації в академічному та професійному середовищі;
- розвивати вміння працювати в команді, виконувати колективні проєкти;
- розвивати когнітивні й дослідницькі вміння з використанням іншомовних ресурсів у ході аудиторної і самостійної роботи.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування елементів наступних **компетентностей**:

а) загальних (ЗК):

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК8. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

б) спеціальних (фахових, предметних) (СК):

СК9. Здатність представляти результати власних досліджень та/або розробок у вигляді презентацій, науково-технічних звітів, статей і доповідей на науково-технічних конференціях.

Програмні результати навчання (РН):

- PH6. Аналізувати проблематику, ідентифікувати та формулювати конкретні проблеми, що потребують вирішення, обирати ефективні методи їх вирішення.
- PH10. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання задач комп'ютерної інженерії, аналізувати та оцінювати цю інформацію.
- PH12. Вільно спілкуватися усно і письмово українською мовою та однією з іноземних мов (англійською, німецькою, італійською, французькою, іспанською) при обговоренні професійних питань, досліджень та інновацій в галузі інформаційних технологій.
- PH13. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань інформаційних технологій і дотичних міжгалузевих питань до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти повинен **знати:**

- основні характеристики та принципи академічної англійської мови, її відмінності від розмовної англійської мови;
- загальноакадемічну та фахову лексику, синоніми та антоніми;
- стратегії читання академічних текстів (ознайомлювальне, пошукове та критичне читання) та принципи аналізу академічних джерел;
- функції та особливості використання засобів ввічливості й хеджінгу в академічному дискурсі;
- особливості усного академічного дискурсу в різних жанрах (семінари, лекції, конференції тощо);
- структуру та вимоги до різних типів академічних презентацій;
- вимоги до презентації магістерської роботи та процедуру захисту;
- типи плагіату та принципи академічної доброчесності;
- правила внутрішньотекстового цитування та оформлення бібліографічних посилань, різні стилі цитування (APA, MLA, Chicago тощо);
- основні жанри академічного письма, їх основні принципи та структуру;
- вимоги до написання академічних анотацій та структуру анотацій;
- компоненти та функції вступу до наукової статті;
- можливості наукометричних баз даних і онлайн-сервісів для пошуку академічної інформації й укладання бібліографії.

вміти:

- здійснювати самостійний пошук та опрацювання джерел інформації;
- розрізняти та використовувати академічну мову відповідно до контексту;
- застосовувати загальноакадемічну лексику в усній та писемній комунікації;
- коректно описувати та інтерпретувати числові дані та використовувати дієслова посилання;
- ефективно застосовувати різні стратегії читання академічних текстів;
- проводити критичний аналіз академічних джерел та оцінювати їх якість;

- створювати ефективні конспекти з використанням різних моделей;
- візуально представляти академічну інформацію за допомогою схем та діаграм;
- використовувати засоби ввічливості й хеджінгу в академічному дискурсі;
- брати участь в усному академічному спілкуванні (семінарах, дискусіях тощо);
- планувати, структурувати та проводити різні типи академічних презентацій;
- презентувати результати власного дослідження на різних академічних заходах;
- професійно представляти та захищати магістерську роботу;
- створювати академічні тексти з дотриманням принципів когерентності та структурованості;
- уникати плагіату та дотримуватися принципів академічної доброчесності;
- правильно цитувати джерела та оформлювати бібліографічні посилання;
- створювати структуровані академічні анотації;
- писати вступ до наукових статей з обґрунтуванням актуальності дослідження;
- самостійно оцінювати та покращувати якість власних академічних текстів;
- розробляти та викладати міні-лекції за фахом здобувачам I рівня вищої освіти.

бути здатним:

- самостійно здійснювати пошук, обробку та критичний аналіз академічної та фахової інформації з різних джерел (наукових баз даних, бібліотечних каталогів, рецензованих журналів) для розв'язання задач комп'ютерної інженерії;
- вільно й аргументовано спілкуватися іноземною мовою в усній та письмовій формі під час обговорення професійних питань, досліджень та інновацій в галузі інформаційних технологій;
- застосовувати академічну англійську мову відповідно до контексту усної чи письмової академічної комунікації;
- ідентифікувати та формулювати конкретні проблеми в опрацьованих академічних джерелах, критично оцінювати аргументацію авторів та обирати ефективні методи вирішення поставлених дослідницьких завдань;
- представляти результати власних досліджень та/або розробок у вигляді презентацій, науково-технічних звітів, статей і доповідей на науково-технічних конференціях, дотримуючись прийнятих академічних норм;
- професійно готувати та захищати презентацію магістерської роботи перед атестаційною комісією, аргументовано відповідаючи на запитання;
- зрозуміло й недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію з питань інформаційних технологій до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються;
- створювати структуровані, когерентні академічні тексти з дотриманням принципів академічної доброчесності, коректного цитування та оформлення бібліографічних посилань;
- ефективно працювати в команді та виконувати колективні академічні проєкти, беручи участь у наукових дискусіях, семінарах і дослідницьких зустрічах у межах міжнародної академічної взаємодії.

Опанування цієї навчальної дисципліни забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей, спрямованих на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, що проголошені резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1 та визначені Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722, зокрема:

Ціль 4: забезпечення всеохоплюючої і справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх;

Ціль 8: сприяння поступальному, всеохоплюючому та сталому економічному зростанню, повній і продуктивній зайнятості та гідній праці для всіх;

Ціль 9: створення стійкої інфраструктури, сприяння всеохоплюючій і сталій індустріалізації та інноваціям;

Ціль 17: зміцнення засобів здійснення й активізація роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку.

3. Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Базові компетенції академічної англійської мови (Core Academic English Competencies)

Тема 1. Вступ до курсу англійської мови академічного спрямування: поняття, особливості та ключові навички. Основні поняття академічної англійської мови, її ключові особливості (формальність, об'єктивність, точність термінології, хеджинг, логічна структурованість, обов'язкове посилання на джерела) та відмінності від повсякденної англійської (лексика, тон, синтаксис, вживання займенників). Основні академічні мовленнєві навички (skills): читання, аудіювання, письмо та говоріння.

(Introduction to Academic English: concepts, features, and core skills. Fundamentals of academic English, including its key features (formality, objectivity, precise terminology, hedging, logical organization, and mandatory source citation) and its distinctions from everyday English (vocabulary, tone, syntax, and pronoun use). Core academic language skills: reading, listening, writing, and speaking).

Тема 2. Лексика в академічному контексті. Опанування загальних академічних термінів – слів та виразів, характерних для наукових текстів різних дисциплін (analysis, approach, concept, factor, hypothesis, method, phenomenon, significant, framework), а також їх відмінність від повсякденних відповідників (get → obtain, show → demonstrate, big → substantial). Опанування синонімів та антонімів для точного вираження значень та порівняння, лексика для вираження числових даних, дієслова посилання. **(Academic Vocabulary.** Mastery of general academic vocabulary – words and expressions characteristic of scholarly texts across disciplines (analysis, approach, concept, factor, hypothesis, method, phenomenon, significant, framework) – and their distinction from everyday equivalents (get → obtain, show → demonstrate, big → substantial). Mastery of synonyms and antonyms for precise expression of meaning and comparison, vocabulary for expressing numerical data, and reporting verbs).

Тема 3. Стратегії читання в академічному контексті. Основні стратегії читання, необхідні для ефективного роботи з академічними текстами. Розглядається

ознайомлювальне читання (skimming) – техніка попереднього ознайомлення з текстом. Окремо розглядається пошукове читання (scanning) – стратегія цілеспрямованого пошуку конкретної інформації в тексті (дат, термінів, цифр, ключових понять) без послідовного читання всього матеріалу. Ознайомлення з техніками поглибленого опрацювання тексту, що передбачає оцінку аргументації автора, виявлення прихованих припущень, розрізнення фактів і думок, а також формування власної обґрунтованої позиції щодо прочитаного матеріалу. (**Academic reading strategies.** Key reading strategies necessary for effective work with academic texts. The unit covers skimming, a technique for gaining a preliminary overview of a text. Scanning is addressed separately, a strategy for the targeted search of specific information within a text (dates, terms, figures, key concepts) without reading the material sequentially in full. Learners are also introduced to techniques for in-depth text analysis, including evaluating the author's argumentation, identifying underlying assumptions, distinguishing fact from opinion, and forming a well-reasoned personal position on the material read)

Тема 4. Робота з літературними джерелами. Основні аспекти роботи з науковими джерелами в академічному контексті. Розглядаються способи пошуку релевантних джерел (наукові бази даних, бібліотечні каталоги, рецензовані журнали) та критерії оцінки їхньої достовірності й актуальності (авторитетність автора, рік публікації, наявність рецензування). (**Working with Academic Sources.** Key aspects of working with scholarly sources in an academic context. The unit covers methods of locating relevant sources (academic databases, library catalogues, peer-reviewed journals) and criteria for evaluating their credibility and relevance (author authority, year of publication, and peer-review status).

Тема 5. Конспектування академічних текстів. Техніки ефективного конспектування під час роботи з академічними текстами. Знайомство з моделями конспектування: лінійний конспект, метод Корнелла, інтелект-карти (mind maps), таблиці та схеми, а також критерії вибору відповідної моделі залежно від типу тексту та мети читання. Навички визначення ключових моментів: виділення основної тези, аргументів, доказів та висновків автора серед другорядної інформації, а також розпізнавання маркерів важливості в тексті (сигнальні слова, структура абзаців, повторення ключових понять). (**Note-taking from Academic Readings.** Techniques for effective note-taking when working with academic texts. Various note-taking models: linear notes, the Cornell method, mind maps, tables, and diagrams, along with criteria for selecting the appropriate model based on text type and reading purpose. Skills for identifying key points, distinguishing the main thesis, arguments, evidence, and the author's conclusions from secondary information, as well as recognizing markers of importance in a text (signal words, paragraph structure, and repetition of key concepts).

Тема 6. Академічне аудіювання. Навички сприйняття усного академічного мовлення : лекцій, доповідей, наукових виступів. Особливості розуміння структури усного тексту, процес сприйняття усного мовлення, стратегії подолання труднощів сприйняття (швидкість мовлення, акцент, незнайома лексика). Опанування засобів структурування усного академічного мовлення. Опанування мовних засобів для розпізнавання структури усного академічного тексту, зокрема маркерів переходу,

послідовності, посилення та узагальнення. (**Academic Listening.** Skills of comprehending spoken academic discourse: lectures, presentations. Features of understanding the structure of spoken texts, the process of listening comprehension, and strategies for overcoming listening difficulties (rate of speech, accent, unfamiliar vocabulary). Mastery of the means used to structure spoken academic discourse. Mastery of the linguistic devices that help recognize the structure of a spoken academic text, including transition markers, sequence markers, reference markers, and summary markers).

Змістовий модуль 2.

Комунікація в академічному середовищі (Academic Communication)

Тема 7. Хеджинг та лаконічність в академічному дискурсі. Мовні засоби обережного та впевненого викладу думки в академічному тексті. Вживання граматичних та лексичних конструкцій, що дозволяють висловлювати твердження, уникаючи категоричних тверджень. Аналіз мети вживання засобів хеджингу та лаконічності. Використання лексичних засобів для передачі результатів досліджень та думок інших авторів із різним ступенем впевненості, що поєднує тему з принципами хеджингу через вибір відповідного за тональністю дієслова. (**Hedging and Conciseness in Academic Discourse.** Linguistic means of expressing ideas with both caution and confidence in academic writing. Use of grammatical and lexical structures that allow writers to make claims while avoiding overly categorical statements. Analysis of the purpose behind hedging devices and concise expression. Use of lexical means for conveying research findings and other authors' views with varying degrees of certainty, linking the topic to the principles of hedging through the choice of verbs appropriate in tone and strength).

Тема 8. Усний академічний дискурс: комунікація в аудиторії та закладах вищої освіти. Основні жанри усного академічного дискурсу, що функціонують в університетському середовищі. Жанрові особливості взаємодії в аудиторії, що передбачають інтерактивне обговорення матеріалу, обмін думками та аргументацію власної позиції. Особливості інституційних жанрів, зокрема лекцій, їх типів за стилем викладу (читана, імпровізована, інтерактивна), за структурою (проблемна, оглядова, дискусійна) та за ступенем залучення аудиторії. Підготовка та проведення мінілекції за темою власного магістерського дослідження. (**Spoken Academic Discourse: Classroom and Institutional Communication.** The core genres of spoken academic discourse within the university environment. The features of classroom interaction, involving interactive discussion of material, exchange of opinions, and argumentation of one's own position. Features of institutional genres, particularly lectures, including their types by delivery style (read, improvised, interactive), by structure (problem-based, survey/overview, discussion-based), and by degree of audience engagement. Preparation and delivery of a mini-lecture on the topic of the student's own master's thesis research).

Тема 9. Усний академічний дискурс: наукові конференції. Основні жанри усного академічного дискурсу на наукових конференціях: доповідь, презентація постера, воркшоп, дослідницька зустріч. Мовні засоби для структурування виступу,

залучення уваги аудиторії та ведення сесії запитань і відповідей. Підготовка до виступу на науковій конференції. (**Spoken Academic Discourse: Academic Conferences.** The core genres of spoken academic discourse at scholarly conferences: the conference paper, poster presentation, workshop, and research meeting. The linguistic means for structuring a presentation, engaging audience attention, and managing a question-and-answer session. Preparation for presenting at an academic conference).

Тема 10. Презентація магістерської роботи. Офіційне представлення результатів магістерського дослідження. Розглядаються структура виступу (актуальність, мета й завдання, методологія, результати, висновки), часовий регламент, принципи візуального супроводу (слайди, графіки, таблиці) та особливості формального реєстру мовлення. Мовний аспект охоплює типові фрази для презентації дослідження та ведення дискусії з комісією. (**Master's Thesis Presentation.** Formal presentation of the results of a master's thesis. The unit covers the structure of the presentation (relevance of the topic, aims and objectives, methodology, results, conclusions), time management, principles of visual support (slides, graphs, tables), and features of a formal register in speech. The linguistic component includes typical phrases for presenting research and engaging in discussion).

Змістовий модуль 3. Академічне письмо (Academic Writing)

Тема 11. Жанри академічного письма. Основні жанри академічного письма та етапи роботи над науковим текстом. Основні етапи написання академічних текстів: планування, створення чернетки, редагування та фінальна частина. Аналіз типових комунікативних завдань академічного тексту (опис, порівняння, аргументація, класифікація), що визначають вибір мовних засобів на кожному етапі створення наукової роботи. (**Academic Writing Genres.** The main genres of academic writing and working on a scholarly text. The main stages of writing academic texts: planning, drafting, editing, and finalization. Analysis of typical communicative tasks in academic texts (description, comparison, argumentation, classification), which determine the choice of linguistic means at each stage of producing a scholarly work).

Тема 12. Уникнення плагіату. Цитування джерел. Принципи академічної доброчесності при роботі з науковими джерелами. Правила внутрішньотекстових цитувань та оформлення бібліографічних посилань відповідно до академічних стандартів. Мовні засоби для коректного цитування та парафразу чужих ідей, зокрема дієслів посилання, синтаксичних рамок цитування та хеджингу. (**Avoiding plagiarism. Citing sources.** The principles of academic integrity when working with scholarly sources. The rules of in-text citation and the formatting of bibliographic references in accordance with academic standards. The linguistic means of correctly citing and paraphrasing others' ideas, including reporting verbs, syntactic citation frames, and hedging).

Тема 13. Принципи академічного письма. Написання абзаців. Структура абзацу: тематичне речення, розгортання думки та завершальне речення. Принцип однієї ідеї, згідно з яким кожен абзац розкриває одну основну думку, та когерентність як логічний та мовний зв'язок між реченнями й абзацами. Практика написання абзаців. Мовні засоби для побудови зв'язного абзацу, зокрема тематичних речень, засобів

когезії та логічних конекторів для розгортання й завершення думки. (**Academic Writing Principles. Writing Paragraphs.** A paragraph structure: the topic sentence, development of the idea, and the concluding sentence. The one-idea principle: each paragraph develops a single main point, and coherence as the logical and linguistic connection between sentences and paragraphs. Practice writing paragraphs. The linguistic means of building a coherent paragraph, including topic sentences, cohesive devices, and logical connectors for developing and concluding an idea).

Тема 14. Написання анотації та вступу до статті. Структура анотації, типи анотацій, а також основні вимоги до її змісту й обсягу. Мета вступу до статті та його основні структурні компоненти, що забезпечують логічний перехід від загального контексту дослідження до конкретної мети роботи. Мовні засоби, кліше для представлення мети, методології та результатів дослідження, а також конструкції для окреслення актуальності теми. (**Writing an Abstract and an Article Introduction.** An abstract structure, types of abstracts, and the core requirements for its content and length. The purpose of an article introduction and its main structural components, which ensure a logical transition from the general context of the research to the specific aim of the work. The linguistic means of presenting the research aim, methodology, and results, as well as structures for outlining the relevance of the topic).

4. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Кількість годин		
	Очна форма		
	у тому числі		
	Усього	практичні заняття	самостійна робота
1-й семестр			
Змістовий модуль 1			
Базові компетенції академічної англійської мови (Core Academic English Competencies)			
Тема 1. Вступ до курсу англійської мови академічного спрямування: поняття, особливості та ключові навички. (Introduction to Academic English: concepts, features, and core skills).	4	2	2
Тема 2. Лексика в академічному контексті. (Academic vocabulary).	4	2	2
Тема 3. Стратегії читання в академічному контексті. (Academic reading strategies.)	6	2	4
Тема 4. Робота з літературними джерелами (Working with academic sources).	6	2	4
Тема 5. Конспектування академічних текстів (Note-taking from academic readings).	6	2	4
Тема 6. Академічне аудіювання (Academic listening).	6	2	4
Разом за змістовим модулем 1	32	12	20
Змістовий модуль 2.			
Комунікація в академічному середовищі (Academic Communication)			

Назви тем	Кількість годин		
	Очна форма		
	у тому числі		
	Усього	практичні заняття	самостійна робота
Тема 7. Хеджинг та лаконічність в академічному дискурсі. (Hedging and conciseness in academic discourse .)	6	2	4
Тема 8. Усний академічний дискурс: комунікація в аудиторії та закладах вищої освіти. (Spoken academic discourse: classroom and institutional communication).	10	4	6
Тема 9. Усний академічний дискурс: наукові конференції (Spoken academic discourse: academic conferences).	6	2	4
Тема 10. Презентація магістерської роботи (Master's thesis presentation).	10	4	6
Разом за змістовим модулем 2	32	12	20
Змістовий модуль 3. Академічне письмо. (Academic Writing)			
Тема 11. Жанри академічного письма (Academic writing genres).	10	2	8
Тема 12. Уникнення плагіату. Цитування джерел. (Avoiding plagiarism. Citing sources).	8	2	6
Тема 13. Принципи академічного письма. Написання абзаців (Academic writing principles. Writing paragraphs).	9	2	7
Тема 14. Написання анотації та вступу до статті (Writing an abstract and an article introduction).	12	4	8
Підсумкове заняття	2	2	-
Разом за змістовим модулем 3	41	12	29
Разом	105	36	69

5. Теми семінарських занять

Семінарські заняття навчальним планом не передбачені

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
	Змістовий модуль 1. Базові компетенції академічної англійської мови (Core Academic English Competencies)	
1.	Тема 1. Вступ до курсу англійської мови академічного спрямування: поняття, особливості та ключові навички. (Introduction to Academic English: concepts, features, and core skills). Опитування за темою заняття. Аналіз відмінностей академічної англійської від повсякденної за такими критеріями, як лексика, тон, синтаксис та основні навички. [3] Перевірка вправ на розуміння відеолекції за темою: “Academic v. General English”. [5]	2

2.	Тема 2. Лексика в академічному контексті. (Academic vocabulary). Розмежування двох основних типів академічної лексики: загальної та фахової. Перевірка глосарія академічних фахових термінів. Тренувальні вправи на опрацювання академічної фахової лексики.[3]	2
3.	Тема 3. Стратегії читання в академічному контексті. (Academic reading strategies.) Опитування за темою заняття. Обговорення різних стратегій читання в академічному контексті, їх мета. Тренувальні вправи на опрацювання різних технік читання. [3]/[3]	2
4.	Тема 4. Робота з літературними джерелами. (Working with academic sources). Опитування за темою заняття. Способи пошуку релевантних джерел (наукові бази даних, бібліотечні каталоги, рецензовані журнали) та критерії оцінки їхньої достовірності й актуальності (авторитетність автора, рік публікації, наявність рецензування). Аналіз власних джерел, з якими працюють здобувачі під час підготовки магістерської роботи. [3], [4], [2]	2
5.	Тема 5. Конспектування академічних текстів. (Note-taking from academic readings). Обговорення переваг різних технік ведення конспектів. Практичне відпрацювання технік конспектування наукових, навчальних джерел та лекцій. [3], [1]	2
6.	Тема 6. Академічне аудіювання (Academic listening). Обговорення здобувачами результатів самостійної роботи: назва обраної лекції та головна(і) теза(и), нотатки, 2-3 приклади мовних маркерів, які почули у лекції, та пояснити їхню функцію. Обговорення презентацій [3], [5]	2
	Змістовий модуль 2. Комунікація в академічному середовищі (Academic Communication)	
7.	Тема 7. Хеджинг та лаконічність в академічному дискурсі. (Hedging and conciseness in academic discourse). Опитування за темою заняття: граматичних та лексичних особливостей хеджингу. Перевірка вправ на перефразування. Перегляд відеофрагментів лекції та виокремлення мовних засобів хеджингу. [3], [3], [5]	2
8.	Тема 8. Усний академічний дискурс: комунікація в аудиторії та закладах вищої освіти. (Spoken academic discourse: classroom and institutional communication). Обговорення жанрів академічного спілкування, що використовуються в аудиторії та ЗВО. Презентація семінарського заняття. Практичні техніки стратегій подолання труднощів розуміння (перепитування, прохання про уточнення чи повторення), а також мовні засоби самокорекції та роз'яснення думки доповідачем у разі непорозуміння з аудиторією. Презентація міні-лекції за спеціальністю. [1], [2]	4
9.	Тема 9. Усний академічний дискурс: наукові конференції. (Spoken academic discourse: scientific conference genres). Обговорення різних форм презентації під час конференції. Структура презентації. Тренувальні вправи на опрацювання мовних засобів, що дозволяють тримати увагу аудиторії та вести дискусію після презентації. Проведення постер-презентації з подальшою дискусією. [1], [2]	2
10.	Тема 10. Презентація магістерської роботи (Master's thesis presentation). Презентація магістерської роботи та її обговорення. Аналіз структури виступу (актуальність, мета й завдання, методологія, результати, висновки), часового регламенту, принципів візуального супроводу (слайди, графіки, таблиці) та особливостей формального реєстру мовлення. Тренувальні вправи на опрацювання типові фрази для презентації дослідження та ведення дискусії з комісією [3], [2]	4
	Змістовий модуль 3 Академічне письмо	

	(Academic Writing)	
11.	Тема 11. Жанри академічного письма. (Academic writing genres). Опитування за темою заняття. Практика використання функцій, типових комунікативних завдань академічного тексту (опис, порівняння, аргументація, класифікація). Перевірка вправ на використання мовних засобів на кожному етапі створення наукової роботи. [1], [2], [3]	2
12.	Тема 12. Уникнення плагіату. Цитування джерел. (Avoiding plagiarism. Citing sources). Обговорення заходів запобігання плагіату. Практика цитування. Перевірка вправ на опрацювання мовних засобів перефразування та синтаксичних рамок цитування. [1], [2]	2
13.	Тема 13. Принципи академічного письма. Написання абзаців (Academic writing principles. Writing paragraphs). Принципи побудови академічного тексту на рівні абзацу. Структура абзацу: тематичне речення, розгортання думки та завершальне речення. Принцип однієї ідеї та когерентності, логічного та мовного зв'язку між реченнями й абзацами. Написання абзацу, використовуючи матеріали власного магістерського дослідження. [1], [2], [3]	2
14.	Тема 14. Написання анотації та вступу до статті (Writing an abstract and an article introduction). Опитування за темою заняття: структура анотації та вступу до статті. Обговорення основних вимог до її змісту й обсягу, включно з правильною послідовністю викладу інформації. Обговорення структури вступу статті. Написання анотації. [1], [2], [3]	4
	Підсумкове заняття	2
	РАЗОМ:	36

7. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття навчальним планом не передбачені

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми / види завдань	Кількість годин
		Очна форма
	Змістовий модуль 1. Базові компетенції академічної англійської мови (Core Academic English Competencies)	
1.	Тема 1. Вступ до курсу англійської мови академічного спрямування: поняття, особливості та ключові навички. (Introduction to Academic English: Concepts, Features, and Core Skills). Підготовка до практичного заняття. Перегляд відео про особливості академічної англійської. [5] Проаналізуйте відеоматеріал за посиланням і складіть список ключових особливостей академічної англійської. Порівняйте її з розмовною мовою, звернувши увагу на відмінності в лексиці, граматиці та структурі речень. [3] Знайдіть уривок з наукової статті та уривок з неформального блогу на ту саму тему. Виділіть по 5 прикладів відмінностей у лексиці та граматиці в обох текстах.	2
2.	Тема 2. Лексика у академічному контексті. (Academic Vocabulary). Укладання глосарію з 20-30 академічних термінів, що стосуються комп'ютерної інженерії. До кожного терміна додайте коротке визначення та приклад використання в контексті. Напишіть 5 речень, використовуючи різні терміни зі свого глосарія. Вправи на використання академічної лексики. [3]	2

3.	Тема 3. Стратегії читання в академічному контексті. (Academic reading strategies.) Ознайомлення з різними видами читання, такими як skimming (швидкий перегляд) та scanning (сканування). Подумайте, як ви використовуєте кожен з них в вашому академічному контексті. Вправи спрямовані на тренування різних стратегій. [3], [3]	4
4.	Тема 4. Робота з літературними джерелами (Working with Academic Sources). Підготовка до написання Literature review. Виберіть тему за своєю спеціальністю та складіть детальний план для огляду літератури (Literature review), визначивши основні розділи, ключових авторів та головні тези, які ви хочете висвітлити. Знайдіть приклад наукової статті та есе на схожу тему. Порівняйте їхню структуру, лексику та мовні функції, щоб визначити, чим вони відрізняються. [1], [2], [3]	4
5.	Тема 5. Конспектування академічних текстів (Note-taking from Academic Readings). Ознайомлення з різновидами лекцій. Прослухайте академічну лекцію і зробіть нотатки, використовуючи візуальні інструменти: діаграми, блок-схеми, ментальні карти або графічні організатори. Візьміть свій конспект з попередньої лекції і перетворіть його на візуальну схему, яка показує зв'язки між основними ідеями та концепціями. [1], [3], [5]	4
6.	Тема 6. Академічне аудіювання (Academic Listening). Ознайомлення з метою академічного аудіювання, його структурою та маркерами, що допомагають сприйняти інформацію. Оберіть одну відео-лекцію, під час прослуховування запишіть головну тезу лектора та три-чотири ключові аргументи або ідеї, які він використовує для її обґрунтування. Законспекуйте основні ідеї за методом Корнелла. Проаналізуйте мовні маркери, що вказують на логіку викладу. [3], [5]	4
	Змістовий модуль 2. Комунікація в академічному середовищі (Academic Communication)	
7.	Тема 7. Мова обережності та лаконічності в академічному письмі (The Language of Caution & Conciseness). Ознайомлення з мовою хеджінгу, метою її використання. Знайдіть три наукові статті та виділіть у них щонайменше 10 прикладів використання мови хеджінгу (наприклад, слова may, might, suggests, tends to, it is possible that). Поясніть, чому автор використав саме ці вирази. Вправи на перефраз. [3], [5]	4
8.	Тема 8. Усний академічний дискурс: комунікація в аудиторії та закладах вищої освіти. (Spoken Academic Discourse: Classroom and Institutional Communication). Ознайомлення з теоретичними аспектами теми. Складіть діалог для навчальної співбесіди між студентом і викладачем, наприклад, під час семінару. Спробуйте використати мову, характерну для офіційної, але неформальної бесіди. Опрацюйте приклад лекції або інституційної промови (наприклад, вступне слово). Передивіться відео з різними частинами лекції. Підготуйте міні-лекцію за фахом та прочитайте її під час практичного заняття. [3], [5]	6
9.	Тема 9. Усний академічний дискурс: наукові конференції (Spoken Academic Discourse: Scientific Conference Genres). Перегляньте відеозаписи доповідей на наукових конференціях. Зверніть увагу на невербальні засоби комунікації (жести, міміка) та вміння доповідача утримувати увагу аудиторії. Розробіть структуру 5-хвилинної доповіді за фахом. Створіть план, який включатиме вступ, 2–3 ключові тези та висновок. Підготуйте постер для постер-презентації. Підготуйтеся до виступу на практичному занятті. [1], [2]	4

10.	Тема 10. Презентація магістерської роботи (Master's Thesis Presentation). Продумайте структуру презентації, підготуйте головні тези та візуальні матеріали (до 10–15 слайдів), врахуйте технічні моменти. Розробіть кілька потенційних запитань, які можуть виникнути у членів комісії під час захисту, і підготуйте на них короткі, чіткі відповіді. Опрацюйте зміну реєстру мови під час обговорення та відповідей на запитання. [1], [3]	6
	Змістовий модуль 3 Академічне письмо (Academic Writing)	
11.	Тема 11. Жанри академічного письма. (Academic Writing Genres). Ознайомлення з основними жанровими формами наукового тексту та їхніми функціональними й стилістичними відмінностями. Принципи вибору відповідного жанру залежать від мети, аудиторії та етапу дослідження, формування навички переходу від розмовного до академічного реєстру мовлення. Аналіз основних етапів написання: планування, створення чернетки, редагування та фінальне оформлення тексту. Оволодіння мовностилістичними особливостями жанра. [1], [2], [3]	8
12.	Тема 12. Уникнення плагіату. Цитування джерел. (Avoiding Plagiarism. Citing Sources). Ознайомлення з принципами запобігання плагіату, його різновидами. Ознайомлення з різними типами цитування. Вправи на перефразування з використанням мовних засобів і відповідних синтаксичних структур. Практика оформлення внутрішньотекстових посилань і списку літератури згідно з вимогами APA або MLA. [2], [3]	6
13.	Тема 13. Принципи академічного письма. Написання абзаців (Academic Writing Principles. Writing Paragraphs). Ознайомлення з принципами та структурою написання абзаців. Виконання вправ на використання слів-зв'язків, цитування, послідовності, написання заголовного речення. Написання абзацу академічної статті. [1], [3]	7
14	Тема 14. Написання анотації та вступу до статті. (Writing an Abstract and Article Introductions). Ознайомлення зі структурою анотації та вступу до статті, граматичними та лексичними аспектами, синтаксисом. Прочитайте 5-10 анотацій з наукових журналів. Розбийте кожну на її основні компоненти (вступ, мета, методологія, результати, висновок).[1], [3] Напишіть коротку (150–250 слів) анотацію до однієї наукової статті. Уважно проаналізуйте синтаксис анотації, що ви написали, переконайтеся, що речення логічно пов'язані, а лексика є академічною. Практика написання вступу до наукової статті, використовуючи матеріал магістерської роботи.	8
	Усього годин	69

**До самостійної роботи відносяться: укладання глосарія фахової академічної англійської; написання анотації, абзацу, вступу статті; підготовка презентації, лекції, семінарського заняття, презентації магістерської роботи; використання різних технік ведення конспекту.*

Визнання результатів, отриманих в системі неформальної/інформальної освіти

В рамках опанування цієї навчальної дисципліни здобувач може пройти освітні або професійні курси/тренінги, професійне стажування, онлайн-курси на масових платформах чи у системі громадянської освіти.

Орієнтовний перелік курсів, які дотичні змісту цієї навчальної дисципліни:

Назва освітньої платформи	Назва курсу	Посилання
COURA	English for Academic Purposes	https://cursa.app/en/free-course/english-for-academic-purposes-ecei
COURSERA	English Communication for Tech Professionals	https://www.coursera.org/learn/english-communication-for-tech-professionals
The British Council	IELTS Academic TOEFLiBT	https://www.britishcouncil.org.ua/exam

Здобувач має право також обрати самостійно освітню платформу та курс, які відповідають змісту цієї навчальної дисципліни.

Результати, отримані в системі неформальної/інформальної освіти, засвідчуються відповідним сертифікатом, де вказуються обсяг годин (або кількість кредитів ЄКТС) та здобуті компетентності та результати навчання. Такі результати можуть бути зараховані як результати поточного, періодичного або підсумкового контролю за цією навчальною дисципліною за процедурами, визначеними «Положенням про порядок визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в Одеському національному університеті імені І. І. Мечникова та відокремленому структурному підрозділі «Фаховий коледж ОНУ імені І. І. Мечникова» https://onu.edu.ua/pub/bank/userfiles/files/documents/polozennya/polozhennya_neformalna_osvita_2024_final.pdf

9. Методи навчання

Словесні: бесіда, обговорення проблемних питань та ситуацій.

Наочні: ілюстрація, мультимедійні презентації, застосування сучасних інформаційних та телекомунікаційних технологій. Відеоматеріали, презентація результатів власних досліджень.

Практичні: вправи на опрацювання фахової академічної лексики, вправи на перефраз; обмін думками, підготовка і виступи з презентаціями, лекціями, презентація магістерської роботи. Написання анотації та вступу статті за фахом.

10. Форми контролю і методи оцінювання

Поточний контроль: індивідуальне / фронтальне опитування за питаннями відповідної теми, оцінювання виконання самостійних завдань, оцінювання

письмових завдань різних типів, написання анотації, вступу статті, усних презентацій (постер-презентація, міні-лекції за фахом, магістерської кваліфікаційної роботи).

Підсумковий контроль: 3 семестр – залік.

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти за різними видами роботи.

Вид роботи	Кількість балів
Опитування на практичному занятті	Від 0 до 2 балів
Тренувальні вправи	Від 0 до 2 балів
Аудіювання із завданнями на розуміння	Від 0 до 3 балів
Написання анотації (abstract) власної статті	Від 0 до 3 балів
Презентація магістерської роботи	Від 0 до 4 балів
Конспектування	Від 0 до 2 балів
Презентація	Від 0 до 4 балів
Аналіз літератури	Від 0 до 3 балів
Написання вступу статті	Від 0 до 4 балів

Вид роботи	Бали	Критерії оцінювання
Опитування на практичному занятті	0	Здобувач не бере участі в опитуванні, дає неправильні відповіді, демонструє незадовільні знання матеріалу та термінології.
	1	Достатньо повно володіє матеріалом, обґрунтовано викладає його, розкриває зміст питань, коректно використовує термінологію.
	2	Здобувач бере активну участь в опитуванні, демонструє глибокі знання, дає вичерпні відповіді, аргументовано висловлює власну позицію, наводить доречні приклади.
Тренувальні вправи	0	Здобувач вправи не виконав.
	1	Здобувач виконав вправи з незначною кількістю помилок, демонструє достатнє володіння матеріалом.
	2	Здобувач безпомилково виконав усі вправи, демонструє глибокі системні знання, коректно використовує термінологію.
Аудіювання із завданнями на розуміння	0	Здобувач завдання не виконав або виконав менше половини правильно.
	1	Здобувач розуміє загальний зміст фрагмента, але припускається помилок у деталях, плутає термінологію.
	2	Здобувач повністю розуміє зміст фрагмента, правильно виконує завдання, коректно використовує термінологію.

Вид роботи	Бали	Критерії оцінювання
	3	Здобувач повністю розуміє зміст автентичного фрагмента, бездоганно виконує завдання, вільно оперує фаховою термінологією під час переказу, робить власні висновки.
Написання анотації (abstract) власної статті	0	Здобувач анотацію не підготував або вона запозичена.
	1	Анотація складена самотійно, але зміст представлений фрагментарно, порушено структуру (мета, методи, результати, висновки), є термінологічні неточності.
	2	Анотація містить всі структурні елементи, зміст в цілому розкрито, але є окремі граматичні чи термінологічні помилки.
	3	Анотація логічно структурована, стисло й точно відображає зміст статті, коректно використано фахову термінологію та граматичні конструкції відповідного жанру.
Презентація магістерської роботи	0	Здобувач презентацію не підготував або вона виконана не самотійно.
	1	Презентація має нечітку структуру, обмежений словниковий запас, недостатнє розкриття мети, завдань та результатів дослідження.
	2	Простежується певна структура викладу, але є повтори лексики, недостатнє використання термінів, слабе обґрунтування результатів.
	3	Презентація має логічну структуру, здобувач впевнено викладає ідеї, проте припускається окремих помилок у використанні термінів.
	4	Презентація має чітку, послідовну структуру (актуальність, мета, методи, результати, висновки), різноманітну фахову лексику, вільне володіння матеріалом, ефективне використання невербальних засобів комунікації.
Конспектування	0	Здобувач конспект не підготував.
	1	Конспект складений фрагментарно, не відображає основних положень джерела, містить термінологічні неточності.
	2	Конспект складений самотійно, логічно структурований, точно відображає основний зміст джерела, коректно використана термінологія.
Презентація	0	Здобувач не підготував презентацію або вона виконана не самотійно.
	1	Презентація містить матеріал за темою, але не має чіткої структури, естетично оформлена незадовільно, а словниковий запас для представлення результатів обмежений.
	2	Презентація має певну структуру, але обмежене використання фахових термінів і недостатньо якісні візуальні елементи (графіки, таблиці).
	3	Презентація логічно структурована, естетично оформлена з незначними недоліками, здобувач вдало презентує зміст, припускаючись окремих помилок у термінології.

Вид роботи	Бали	Критерії оцінювання
	4	Презентація має чітку структуру (мета, методи, результати, висновки), якісне візуальне оформлення, здобувач вільно й переконливо презентує результати, використовуючи фахову лексику та невербальні засоби комунікації.
Аналіз літератури	0	Здобувач аналіз не підготував або він не відповідає темі.
	1	Аналіз джерел здійснено фрагментарно, відсутні власне узагальнення чи порівняння позицій авторів, термінологічні неточності.
	2	Аналіз охоплює основні джерела за темою, наявне узагальнення, але недостатньо глибоке порівняння підходів різних авторів.
	3	Аналіз літератури є повним і систематизованим, здобувач критично зіставляє позиції різних авторів, коректно використовує термінологію, робить обґрунтовані висновки.
Написання вступу статті	0	Здобувач не підготував вступ або він запозичений.
	1	Вступ складений самостійно, але не містить чіткого обґрунтування актуальності та мети дослідження, є термінологічні й структурні неточності.
	2	Вступ містить обґрунтування актуальності теми та мету дослідження, але недостатньо розкрито стан вивченості проблеми (огляд джерел).
	3	Вступ логічно структурований (актуальність, огляд джерел, мета, завдання), містить незначні термінологічні чи граматичні неточності.
	4	Вступ має бездоганну логічну структуру, чітко обґрунтовує актуальність, наукову новизну та мету дослідження, коректно й доречно використовує фахову термінологію та граматичні конструкції наукового стилю.

Політика щодо дедлайнів та перескладання: У випадку пропуску заняття з поважних причин здобувач зобов'язаний виконати контрольну роботу за відповідною темою у позанавчальний час за погодженням з викладачем. Перескладання відбувається за дозволом деканату за наявності поважних причин.

Політика щодо академічної доброчесності: під час опанування навчальної дисципліни категорично не допускаються будь-які види порушень академічної доброчесності з боку як здобувачів вищої освіти, так й викладача. У разі виявлення та фіксації будь-якого виду порушення академічної доброчесності, до порушника будуть застосовані санкції, передбачені Законом України «Про академічну доброчесність» та внутрішніми нормативними документами Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

Політика щодо використання штучного інтелекту: в ході опанування цієї навчальної дисципліни забороняється оприлюднення текстів, зображень, моделей, даних, інших результатів, згенерованих штучним інтелектом, як результатів власної академічної та навчальної діяльності, якщо це не дозволено умовами навчального

завдання, а сам цей факт не зазначено в навчальному завданні чи супровідних матеріалах до нього. Під час проходження підсумкового оцінювання використання ресурсів штучного інтелекту забороняється.

11. Питання для поточного та підсумкового контролю

1. The purpose and main linguistic features of academic writing.
2. Definition of key terms in academic texts and their lexical characteristics.
3. Description and analysis of academic diagrams using appropriate descriptive language.
4. Problems in academic presentations and language strategies for troubleshooting.
5. Challenges in academic culture and language strategies for avoidance.
6. Citation styles: types, similarities, differences, and thesis application.
7. Comprehension and analysis of lecture content through language markers.
8. PowerPoint slide requirements and language conventions for Master's thesis presentations.
9. Language patterns for presentation structure components.
10. Academic text summarization with reporting verbs and appropriate tenses.
11. Academic paragraph structure, writing requirements, and cohesive devices.
12. Identification of main ideas and supporting arguments through language markers.
13. Concise summary writing (50-70 words) with proper source attribution language.
14. Note-taking techniques for academic lectures and key language cues.
15. Creation of an annotated bibliography using appropriate citation language.
16. Essential components, success factors, and language techniques of academic lectures.
17. Master's thesis PowerPoint presentation delivery using appropriate presentation language.
18. Description and interpretation of academic visuals using appropriate language.
19. Effective note-making strategies and language cues for key information.
20. Plagiarism: definition, types, and language techniques for prevention.
21. Distinction between facts and author's opinions through hedging and stance language.
22. Critical assessment criteria and language for evaluating source credibility.
23. Rules and techniques for paraphrasing and summarizing.
24. Purposes and importance of academic note-making and its language markers.
25. Rationale for using references and related citation language in academic writing.
26. Reporting verbs and their appropriate usage.
27. Paragraph linking and cohesion techniques.
28. Signposting language in academic discourse.
29. Linking words and expressions for academic writing.
30. Research aim formulation and language for establishing tasks, identifying gaps, and stating contribution to field knowledge.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

3 семестр (залік)

Поточний контроль														Сума балів
Змістовий модуль №1						Змістовий модуль № 2				Змістовий модуль № 3				100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	
5	4	4	5	5	7	4	11	9	9	9	9	10	9	

Таблиця 12.1. Розподіл балів за видами роботи в межах тем

Вид роботи	Змістовий модуль № 1						Змістовий модуль № 2				Змістовий модуль № 3				
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	
Опитування	-	2	2	2	—	2	-	2	—	—	2	2	2	-	16
Тренувальні вправи	2	2	2	—		2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
Аудіювання	3	—	—	—	3	3	-	3	3	—	—	—	3	—	18
Анотація (abstract)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	—	—	3	6
Презентація магіст. роботи	—	—	—	—	—	—	—	-	—	4	—	—	—	—	4
Конспект	—	—	—		2	—	2	-	—	—	2	2	-	—	8
Презентація	—	—	—	—	—	—	—	4	4	—	—	—	—	—	8
Аналіз літератури	—	—	—	3	—	—	—	—	—	3	—	3	3	—	12
Вступ статті	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	-	4	4
Разом за темою	5	4	4	5	5	7	4	11	9	9	9	9	10	9	100

Примітки щодо застосування Таблиці 12.1:

1. *Бали за темою нараховуються лише за ті види роботи, що передбачені таблицею для цієї теми; види роботи, не передбачені для теми, не зараховуються.*
2. *Такі види роботи, як анотація (abstract) власної статті, презентація магістерської роботи, та вступ статті, є одноразовими підсумковими завданнями курсу і зараховуються лише в межах тієї теми, до якої вони віднесені; повторне виконання цих завдань в інших темах з метою накопичення балів не допускається.*
3. *Для отримання підсумкової суми балів за тему здобувач повинен виконати щонайменше 2 різні види роботи із передбачених для цієї теми; бали, отримані з одного виду роботи, не можуть перевищувати 60% максимальної суми балів за тему.*

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
85-89	B	добре	
75-84	C		

70-74	D	задовільно	
60-69	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Оцінка за національною шкалою	Теоретична підготовка	Практична підготовка
	Здобувач освіти	
90-100/ зараховано	у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому, обов'язкову та додаткову літературу; робить самостійні висновки, виявляє причинно-наслідкові зв'язки; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.	глибоко та всебічно розкриває сутність практичних завдань, використовуючи при цьому, обов'язкову та додаткову літературу; може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує творчі завдання та ініціює нові шляхи їх виконання; вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу; проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.
75-89 / зараховано	достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, використовуючи при цьому обов'язкову літературу; при представленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, застосовує знання для розв'язання стандартних ситуацій; самостійно аналізує, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.	правильно вирішив більшість практичних завдань за зразком; має стійкі навички виконання завдання
60-74 /зараховано	володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу; має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.	може використовувати знання в стандартних ситуаціях, має елементарні, нестійкі навички виконання завдання. Правильно вирішив половину практичних завдань. Здобувач має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.
35-59 / не зараховано з можливістю повторного складання	володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно (без аргументації та обґрунтування); безсистемно виокремлює випадкові ознаки вивченого; не вміє робити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки складно; під час відповіді допускаються суттєві помилки.	недостатньо розкриває сутність практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив окремі практичні завдання за допомогою викладача, відсутні сформовані уміння та навички.
0-34/ не зараховано з	не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

обов'язковим повторним вивченням дисципліни		
--	--	--

Примітка: максимальна кількість балів за кожною темою вказана в п.12.

13. Навчально-методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова академічного спрямування». Одеса: ОНУ, 2026. 27 с.
2. Силабус навчальної дисципліни «Іноземна мова академічного спрямування».
3. Google Class:

14. Рекомендована література

Основна

1. Bailey S. Academic writing: A Handbook for International Students, 5-th ed. Routledge, 2018. –312p.
2. English for Academic Communication: метод. Вказівки для здобувачів другого (магістерського) рівня вищ. освіти спец. 035.10 «Прикладна лінгвістика», 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» / уклад.: Н. О. Бігунова, О. М. Набока, І. Ю. Онищук. – Одеса : Олді+, 2023. – 50 с.
<https://dspace.onu.edu.ua/handle/123456789/36991>
3. Rizopoulou, N. Academic English for Computer Science. Thessaloniki: Disigma Publication, 2022. –306 p.

Додаткова

1. Wallwork A. English for Presentations at International Conferences. 3rd ed. Cham : Springer, 2026. – 310 p. DOI: 10.1007/978-3-032-16331-8
2. Pears R., Shields G. Cite Them Right: The Essential Referencing Guide. 12th ed. New York : Bloomsbury Academic, 2022. 312 p.

Електронні інформаційні ресурси

1. Note-taking techniques. -URL: <https://lsc.cornell.edu/how-to-study/taking-notes/cornell-note-taking-system/> ; <https://help.open.ac.uk/notetaking-techniques>
2. Phrases and Strategies for Presentations.- URL: <https://canicollege.com/wp-content/uploads/2018/02/USEFUL-PHRASES-AND-STRATEGIES-FOR-PRESENTATIONS.pdf>
3. Using English for Academic Purposes for Students in Higher Education.- URL: <https://www.eapfoundation.com/vocab/academic/awllists/>
4. Writing an Abstract for Your Research Paper-
URL: <https://writing.wisc.edu/handbook/assignments/writing-an-abstract-for-your-research-paper/>
5. INTO University of East Anglia. –URL: <https://intouea.com/english.html>

